

“ દુઃખની નિવૃત્તિને સર્વ જીવ ઇચ્છે છે, અને દુઃખની નિવૃત્તિ, દુઃખ જેનાથી જન્મ પામે છે એવા રાગ, દ્વેષ અને અજ્ઞાનાદિ દોષની નિવૃત્તિ થયા વિના સંભવતી નથી. તે રાગાદિની નિવૃત્તિ એક આત્મજ્ઞાન સિવાય બીજા કોઈ પ્રકારે ભૂતકાળમાં થઈ નથી, વર્તમાનકાળમાં થતી નથી, ભવિષ્યકાળમાં થઈ શકે તેમ નથી; એમ સર્વ જ્ઞાની પુરુષોને ભાસ્યું છે માટે તે આત્મજ્ઞાન માટે જીવને પ્રયોજનરૂપ છે તેનો સર્વશ્રેષ્ઠ ઉપાય સદ્ગુરુ વચનનું શ્રવણુ કે સત્શાસ્ત્રનું વિચારવું એ છે જે કોઈ જીવ દુઃખની નિવૃત્તિ ઇચ્છતો હોય-સર્વથા દુઃખથી મુક્તપણું જેને પ્રાપ્ત કરવું હોય-તેને એ જ એક માર્ગ આરાધ્યા સિવાય અન્ય બીજો કોઈ ઉપાય નથી, માટે જીવે સર્વ પ્રકારના મતમતાંતરનો, કુળધર્મનો, લોકસંસારરૂપ ધર્મનો ઉદાસભાવ ભણી, એક આત્મવિચાર-કર્તવ્યરૂપ ધર્મ ભજવો યોગ્ય છે

દીર્ઘ કાળ સુધી યથાર્થ બોધનો પરિચય થવાથી બોધ-બીજની પ્રાપ્તિ હોય છે, અને એ બોધપ્રીત તે પ્રાપ્તે “ નિશ્ચય સમ્યક્ત્વ ” હોય છે ”

—શ્રીમદ્ રાજ્યદ્ર (પત્ર ૨૫૮ ગુ. આવૃત્તિ)

પરદ્રવ્યે ચિતામ્નતતકરણાદાભવમહો ।

પરદ્રવ્યં મુક્ત્વા વિદ્યતિ ચિદાનનિલયે ।

નિજદ્રવ્યે ચો વૈ તમિહ પુરુષ ચેતસિ દધે ॥

પર દ્રવ્યોની સતતચિંતા, કરી મોહવશ અહો । અપાર !

ભગ્યો પુર્વથી આ ભવ મુખી હુ, જગત છવ પણુ તે જ પ્રકાર :

ચિદાનનમંદિર નિજદ્રવ્યે, જે વિદરે કરીને પરત્યાગ.

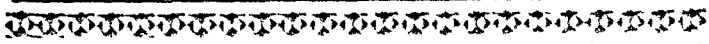
આતમરાગી પુરુષ દહે હુ, ચિત ધરુ કરી પ્રેમ અથાગ.

(પ્રસ્તુત ગ્રંથ પૃષ્ઠ ૧૯૦)

અહો ! આશ્ચર્ય ! અનાદિ કાળથી સસારમાં દેવ, સ્ત્રી, પુત્રાદિ
પર દ્રવ્યોની જ સતત ચિંતા કરના મોહવશી, બાનિથી, હુ આજ મુખી
ભગ્યો જગત પણુ તે જ પ્રકારે ભગમા ભૂંડુ છે ! હવે આ પરિ-
ભ્રમણથી ધોડો, તેથી નિવર્તવાની પ્રતિજ્ઞાવાળો હુ, હવે જે મહાત્મા
પરદ્રવ્યોના ત્યાગ કરીને ગુદ્ધજ્ઞાનાનંદના મંદિર-પથોનાના ગુદ્ધ અતંત્ર
આત્મન્ય પદમત્તમસ્વરૂપમાં સદા વિદાર કરી રહ્યા છે, વિલાસ કરી
રહ્યા છે, એવા આત્મારામી જાતી પુરુષને માગ હાથમાં અપૂર્વ પ્રેમે
ધારણ કરું મ્હુ તેના આશ્રયે માગ આત્માને મોખુ હુ. સદા ગુદ્ધ
પવિત્ર બનાવું મ્હુ

પ્રગટ આત્માનંદની મર્તિરૂપ જાતી પુરુષને ચિંતમાં પારણ કર-
વાથી તેમને પ્રગોથા અપૂર્વ આત્મિક શ્રોતો, અપૂર્વ આત્મસ્વતંત્ર્ય,
અચિંત્ય આત્મસ્વરૂપમાં ગદ્ય પરમાત્માનાને જ આત્મી ગીતે હાથમાં
ગદ્યાન અપાય છે જ પુરુષ સ્વરૂપ, ચિત્રસ્વરૂપ, અનિર્વાચ્ય, અનિર્માણ્ય
એ શ્રી પુરુષના જ ચિંતી તથાતત્ત્વ એ ગદ્ય આત્મસ્વરૂપ, જ તરતન હુ
મ્હુ મ્હુ માગે કે સારૂપ ગદ્ય આત્માના છે

મહો વૈ ત હુએ પોતાના ભવ, મર્તિમ ચિત્તનાત કરતરે,
તેમ, આત્મસ્વરૂપ એ ગીત, કાવ્ય, નૃત્ય, ગદ્ય, અનિર્વાચ્ય, અનિર્માણ્ય
આત્માના જ ચિંતી તથાતત્ત્વ એ ગદ્ય આત્મસ્વરૂપ, જ તરતન હુ
મ્હુ મ્હુ માગે કે સારૂપ ગદ્ય આત્માના છે



દુર્લભોઽપિ જગન્મધ્યે તિરુપદસિકારકઃ ।
 તત્તોઽપિ દુર્લભં શાશ્વં તિરુપ્રતિષ્ઠાપકં ॥
 તત્તોઽપિ દુર્લભો લોકે મુકુટપદપદેશકઃ ।
 તત્તોઽપિ દુર્લભં મેઘજ્ઞાનં ચિત્તામણિર્ગયા ॥

(પ્રસ્તાવ ૧૧૧ ૫૪ ૧૬૩)

દુર્લભ આ જગ મધ્ય અતિશય ગિરૂપમાં રૂનિ પાને જે,
 તેથી અતિ દુર્લભ સત્શાઓ, ગિરૂપે અપજ પતાને જે.
 દુર્લભ તેથી પણ ગુરુ જ્ઞાની, ગિરૂપ નિગદ્દિન ખોને જે,
 સૌથી ચિંતામણિ સમ દુર્લભ બેદજ્ઞાન ઉર શામે તે

આ જગતમાં સૌથી પ્રથમ (૧) શુદ્ધ, સદગ્ધ આત્મસ્વરૂપ
 પરમાત્મામાં પ્રીતિ, રુચિ કરે તેવા જીવો તથા કરાવે તેના નિમિત્તો
 મળવાં દુર્લભ છે (૨) તેથી અતિ દુર્લભ શુદ્ધ, સદગ્ધ આત્મસ્વરૂપ અને
 તેની પ્રાપ્તિના ઉપાયોનું વર્ણન કરનાર અધ્યાત્મશાસ્ત્રની પ્રાપ્તિ છે કે
 જેના યોગે પરમાત્મસ્વરૂપ પ્રત્યેની રુચિને, ભક્તિને નિરતર પેલા મળતો
 રહી વૃત્તિ તેમાં જ વહન કર્યા કરે (૩) તેથી પણ અતિ અતિ દુર્લભ
 શુદ્ધ આત્માના અનુભવી તથા આત્મતત્ત્વના ઉપદેશક સાક્ષાત્ આત્મજ્ઞાની
 સદગ્ધ આત્મસ્વરૂપ એવા સદ્ગુરુની પ્રાપ્તિ છે એવા નિષ્કારણ કરુણાશીલ
 મહાત્મા સત, તેમના દર્શન, સમાગમ, બોધ અતિ દુર્લભ છે આ
 ત્રણેય દુર્લભ યોગમી પ્રાપ્તિ થતા, અંતરમાં સાચી મુમુક્ષુતા પ્રગટી છે
 જેને એવા મહાભાગ્ય મુમુક્ષુને, જ્ઞાનીને બલ્લત બોધ અંતરમાં ઝંખડી
 હો છે, જેના પ્રતાપે, (૪) જ્ઞાનદશા, આત્મસાક્ષાત્કાર કરાવનાર ચિંતા-
 મણિ સમાન બેદજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થાય છે તે તો ત્રણે લોકમાં ત્રણે
 કાળમાં દુર્લભમાં પણ દુર્લભ છે



નિવેદન

‘ખટું પુણ્ય ફેરા પુંજથી,
શુભ દેહ માનવનો મળ્યો;
તોયે અરે ! ભવચક્રનો,
આટો નહીં ચોકકે ટળ્યો !

મૃગ પ્રાપ્ત કરતા મુગ ટળે છે,
લેશ જે લક્ષે લહે;
દાળુ દાળુ ભય કર ભાવમરણે,
હા અહો રાચી રહો ?

.. . . .

રે ! આત્મ તારા ! આત્મ તારા !
શીઘ્ર જીવે જીવજીવે
સ્વાત્મના અમરપિ રો
આ વચનને હાથે લેજો !

—કવિ રાવચંદ્ર

કહેલો પુરુષાર્થ જાગૃત કરવા, તેજ આત્માર્થની સતત પ્રેરણા કરી, અપૂર્વ આત્મજાગૃતિ આપવા આ તત્ત્વજ્ઞાન તરગિણી અંથ અચૂક સહાયક થાય તેમ છે તેના એકે એક શ્લોકમા શુદ્ધ ચિદ્રૂપ, નિજ નિર્મળ શુદ્ધ સહજ આત્મસ્વરૂપનું જ માહાત્મ્ય, સ્મરણ, રટણ, લગની, લય લાગે અને પ્રાપ્તિવેદના જાગે તેવો અપૂર્વ ભાવ ભર્યો છે. તેથી આત્મસ્વરૂપની સાધનામાં સહાયક એવા આ અંથની આ દ્વિતીયાવૃત્તિ મુમુક્ષુઓના કરકમળમાં મૂકતાં આનંદ થાય છે

સત્પુરુષોનું યોગબળ જગતનું કલ્યાણ કરે।

શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર આશ્રમ;
પોસ્ટ બોરીઆ, રોશન અગાસ;
વાયા આણંદ. W Rly.
માર્ગશીર્ષ શુકલા પૂર્ણિમા, સં. ૨૦૨૩,
તા ૨૭-૧૨-૧૯૬૬

લિં
સંત સેવક
રાવજીભાઈ છગનભાઈ દેસાઈ

પ્રથમાવૃત્તિની પ્રતાવના

“આત્મબ્રાહ્મી ગમ શેગ નહિ, સદ્ગુરુ વેદ્ય મુક્તભુ,
 ગુરુ આજ્ઞા ગમ પથ્ય નહિ. ગોપધ વિચાર મ્યાન”
 —શ્રી આત્મસિદ્ધિસામ્ય

“અનત કાળથી ચોતાને ચોતા વિધેની જ ખાતિ રહી
 ગઈ છે. આ એક અવાચ્ય અદ્ભુત વિચારણાનું રથળ છે”
 જીવ ચોતાને ભૂતી ગયો છે અને તેથી સંસ્કૃષ્ટનો
 તેને વિશેષ છે એમ અર્થ ધર્મ સમન્ત કદા છે

“ચોતાને ભૂતી ગયાદ્ય અજ્ઞાન જ્ઞાન મળવાની તાથ
 ધાય તે એમ નિશ્ચ માનવું.

જ્ઞાનની પ્રાપ્તિ જ્ઞાની પાંચેથી ધાય છે. એ સ્વાભાવિક
 દૈનિકજીવનમાં જીવતા જીવ ચોતાનું અજ્ઞાન વિચારનો તદ્દી અને
 એ જ અનતકાળથી અજ્ઞાનીનો અજ્ઞાન વિચારનો તદ્દી

અનત કાળથી જીવ નિજ પદે ચાલે પરિવ્રજા રહે
 તે પદે પદે જીવે અને પદે પદે જીવે પદે પદે જીવે
 જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે

જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે
 જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે જીવે

“આન્માદિ ચરિત્વના જેર નિરખ” પા ૪.
 પત્તણ મન્નુર પોગ નરિ, ના ગમ્મા ગમ્માવ”
 II પા ગર્મિ, II ૪

જે તત્ત્વજ મહાન્માએ અનાદિની આદિને, સ્વાન્મા
 છુદિને, અજ્ઞાનદગ્ધાને ગળીને, ના પમ કરિતવમા અર્તિ
 અતિ દુર્લભ એવા મહાત્મસ્વરૂપની પ્રાપ્તિ કરી, અર્પ
 આત્મજ્ઞાન, આત્મઆશ્વાસન, આત્મનર્શન, આત્માનુભૂતિને
 પાળીને, શુદ્ધ મહાજ આત્મસ્વરૂપમા સમાવેશ કરી, પોતે
 ધન્યરૂપ, દૃતાર્થરૂપ થયા, તે પન્નમ તત્ત્વજ મહાપુરુષનો
 બોધ, આજ્ઞા, આશ્રય એ જ મુમુક્ષુને અતરંગી બાજત
 કરવા, શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપની પ્રાપ્તિ કરવા, સમાગ્ની ત્રિવિધ
 તાપાગ્નિને શાંત કરવા, અનાદિના અનંત ભગવ્રમણના ભગ કર
 હુ બ પરંપરાનો અંત આપવા, એક પ્રબળ અનંતાંગન છે
 આત્મારામી, પરમ નિષ્કામી, મહાજ્ઞાની એવા તે સત્પુરુષની
 પ્રત્યક્ષ આજ્ઞા એ જ આ ભીષણ અને ભયકર એવા મન્નાર
 પરિભ્રમણમાંથી બચાવનાર, શાશ્વત શાંતિ અને સદ્ધાનદેવી
 પરિપૂર્ણ સત્સુખમય પરમાત્મપદ પમાડનાર, મુમુક્ષુઓનો
 પરમ પ્રાણ-આધાર છે

જે મુમુક્ષુજનો મહાભાગ્ય યોગે, સંતના સમાગમે,
 એવા પ્રતાપી જ્ઞાની પુરુષની આજ્ઞાને પામ્યા છે, તે આજ્ઞાને
 આરાધવા અર્પૂર્વ ઉદ્ધાસથી ઉદ્ધમી થયા છે તે મહાભાગ્ય
 સત્પદ્માલિલાધી સર્જીતોને જ્ઞાનીની આજ્ઞાનુ અર્પૂર્વ અચિત્ત
 મહાત્મ્ય અત્યંત સમજાય, યથાર્થ લક્ષગત થાય, તેના
 આરાધનમાં અર્પૂર્વ રુચિ, પ્રેમ, ઉત્સાહ વધે, તે માટે આ

અથ કઈક ઉપકારી થશે એમ જાણી આ
 તરગિણી” અથનો અનુવાદ મુમુક્ષુઓના કરકમળમાં મૂકતાં
 આનંદ થાય છે.

કહ્યું છે કે, “અત્યુદ્ધતના એક એક વાક્યમાં, એક એક
 શબ્દમાં અનંત આગમ રહ્યા છે એ વાત કેમ લેશે ?”
 —શ્રીમદ ગોવિંદ

અનંત આગમ (શાસ્ત્રો) માત્ર એક નિજ દારૂ શિદ્ધપને
 ગદ્યવ્યવસ્થાને પ્રાપ્ત કરવા માટે જોધેલા છે એવું શાસ્ત્રોનો
 જોષવ્યક્ત એક દારૂ આત્મા જ છે તે દારૂઆત્મા, ગદ્યવ્યવસ્થા
 પ્રત્યે પ્રેમ પ્રીતિ, પ્રતીતિ જગાડે દારૂ આત્માસ્વરૂપનો
 દારૂ. મેળાભાવ, અનુભવ પગપાલે, એવ ગચ્છિત્ય સામર્થ્ય
 જાનીના પ્રત્યેક જોષવ્યવસ્થા દોષને જાતની આજ્ઞા, જાતની
 પ્રત્યેક વાક્ય પ્રત્યેક વગત દારૂ આત્માને અત્યુદ્ધતિને દોષ
 કે તેનાને રસ અને દારૂ - આત્મા ગદ્યવ્યવસ્થા પરમ દોષની
 ગાય તે કે તેના પેદાશી અનેપાને દારૂ વિદ્યાનારૂપે
 અતિ ની રૂપે છે.

શ્લોક, એક સહજાત્મસ્વરૂપ પ્રત્યે રુચિ, પ્રીતિ, પ્રતીતિ, ભક્તિ, અપૂર્વ ભાવ જગાડી, સત્સંગના યોગે જે આત્મલક્ષ થયો છે તેને પોષણ આપી, વૃદ્ધિગત કરી, શુદ્ધ આત્મદશા વ્યક્ત કરવામા ઉપકારી થઈ અત્યંત આનંદપ્રદ બને તેમ છે.

જ્ઞાનીની આજ્ઞા આરાધકને આવા અધ્યાત્મપ્રધાન ઐથો વિશેષ ઉપકારી થવા યોગ્ય છે એમ જે અત્રે કહ્યું છે, તે ઉપર વિશેષ ભાર મૂક્યો છે, તે એટલા માટે કે અધ્યાત્મશાસ્ત્રનું વાચન તથારૂપ યોગ્યતા વિના પ્રાપ્ત શસ્ત્રરૂપ થઈ પડવા સંભવે છે, અર્થાત્ આત્મહિતને હણનાર થઈ પડે છે કારણ કે તેમા એક શુદ્ધ આત્માની જ વાત વારંવાર પ્રતિપાદન કરેલી હોવાથી, સાચી જિજ્ઞાસા વિના, જીવને તેમા રુચિ થવી, તેમા રસ પડવો, મુશ્કેલ થાય છે તેમ વારંવાર આ એક જ આત્માની વાત શી ? એમ ઉલટું તત્ત્વ ઉપર અભાવ થઈ તત્ત્વપ્રાપ્તિથી દૂર જઈ પડવાનો સંભવ થાય છે; અથવા સિદ્ધાંત જ્ઞાન પરિણુમી શકે એવી પાત્રતા નહિ હોવાથી શુદ્ધજ્ઞાની થઈ અનંત સ સાર વધારવાનો પ્રસંગ આવે છે.

પરંતુ જ્ઞાનીની આજ્ઞા આરાધકને ઉપદેશ બોધ પગિણામ પામી, ત્રિવિધ તાપાશિથી બળી રહેલા ભીષણ અને ભયકર એવા આ સંસારનુ સ્વરૂપ કારાગૃહ સમાન બંધન-કારક સમજાય છે, તે સંસાર શરીર ભોગ આદિ સર્વ અસાર, અનિત્ય, અગરણ્યરૂપ, અબંધવરૂપ, અમેયરૂપ, કેવલ દુઃખદાયી છે એમ યથાર્થ બોધ થઈ. તેથી છૂટવાની નેને તમત્તા, તીવ્રતા, સાચી મુમુક્ષુતા જાગે છે; ત્યાગ વૈરાગ્ય ઉપશમાદિ ગુણો પામે છે. તત્ત્વ જાણવાની સાચી જિજ્ઞાસા ઉદ્ભવે છે.

पान	क्षीरी	अपुष्ट	शुद्ध
३११	२०	गोक्ष	गोक्ष
	२४	सर्वापुष्टानामिदमे	सर्वापुष्टानामिदमे
३१४	१५	जामोम	जामोम
३१७	२३	भातन	भातन
३१८	११	सप	सप
३२२	५	कोनापुष्ट	कोनापुष्ट
	१८	कोलिषी	कोलिषी
३३०	२४	अन्य	अन्य
३३३	२४	शुद्धासामनेमा	शुद्धासामनेमा
३३५	१३	शुद्धासामनेमा	शुद्धासामनेमा
३४०	२	भर्तिउप	भर्तिउप
३४८	१५	करीन	करीन



ભદ્રારક શ્રી જ્ઞાનભૂષણ વિગ્રચિત

તત્ત્વજ્ઞાન તરંગિણી

ગુર્જર અનુવાદ.

અધ્યાય ૧ લો

મુદ્દ ચિદ્રૂપનાં લક્ષણ.

પ્રારનાવિક પદ્ય:- મ ગદાચરણ.

જાગે વિચાર, નિજતત્ત્વ વિલિન લાસે,
 ભાગે અનાદિ ભ્રમ મોહ મમત્વ નાસે;
 સત્શાતિધામ નિજરૂપ અનુભવાયે,
 સંસારકલેશ દુઃખ ત્રાસ સમસ્ત જાયે. ૩

તેથી લક્ષા કુબકી દેવી પ્રશસ્ત આજે,
 તત્ત્વજ્ઞવાણીમહી, જ્યાં શુચિ ભિંમિ ગાજે;
 રે! શાત નિર્મલ રસે પરિપૂર્ણ જાણી,
 આ તત્ત્વજ્ઞાન સરિતા અવગાહ પ્રાણી. ૪

प्रणम्य शुद्धचिद्रूपं सानन्दं जगदुत्तमं ।
 तल्लक्षणादिकं वच्मि तदर्थी तस्य लब्धये ॥ १ ॥

હરિગીત ૭૬:-

આનંદનું જે ધામ સર્વોત્તમ જગતમાં જે સદા,
 તે જ્ઞાનમૂર્તિ શુદ્ધચિદ્રૂપ વંદું ભક્તિથી મુદા,
 તે સ્વરૂપ પ્રાપ્તિ કારણે તેનો જ અર્થી સર્વદા,
 લક્ષણ વગેરે ભાષુ તેનાં, પામું ચિદ્રૂપ સંપદા ૧

નિરાકુળતારૂપ સત્સુખના અનુપમ આનંદને નિરતર ભોગવનાર
 સત્સુખના શાશ્વત ધામરૂપ, સમસ્ત જગતમાં સર્વોત્તમ શુદ્ધ ચિદ્રૂપ શુદ્ધ
 સ્વાભાવિક નિર્ભળ પરમાત્મસ્વરૂપને નમસ્કાર કરીને તે પરમાત્મસ્વરૂપની

સાનન્દ=આનંદથી પરિપૂર્ણ, જગદુત્તમ=જગતમાં સર્વોત્તમ, શુદ્ધ-
 ચિદ્રૂપ=શુદ્ધ ચૈતન્ય સ્વરૂપ, પરમાત્મ સ્વરૂપને: પ્રણમ્ય=પ્રકરે, અત્યંત
 ભક્તિથી નમીને, તદર્થી=તેનો અભિજ્ઞાપી, તસ્ય લબ્ધયે=તેની પ્રાપ્તિ માટે,
 તલ્લક્ષણાદિકં=તે શુદ્ધ ચિદ્રૂપના લક્ષણ આદિકને, વચ્મિ=કહું છું ૧

પ્રાપ્તિનો અભિપ્રાયી હું (અથકાઁ), તે વરૂપ પ્રાપ્તિને અર્થે તેનાં
વહાણુદિ પ્રતિપાદન કરું છું.

નં.મા જ્ઞાન દરવાથી, કીડા દરવાથી, નિમજ્જન દરવાથી,
દરના પાપ, તાપ, સતાપ અને વ્યનાદિના વ્યજ્ઞાન વ્યાપ્તિ સર્વ દમ મત
દુઃખનિર્મલ પદમ વિગાદિ, પરમ વિશ્રાન્તિ અને પરમ જ્ઞાન પ્રાપ્ત આવે છે,
એવા તનુજ્ઞાનરૂપ જ્ઞાનસ્વરૂપ શીતલજ્ઞાનના તરંગો, લાલસીંગોનો પ્રસાર
નં.મા વસતપણ અવિગ્નપણે વાળી જ્ઞોતે છે એવી તનુ ગિણી જોતે નથી પણ
અપા તનુ જ્ઞાનતનુ ગિણી અથનો પ્રારભ દરના અથમાન મોહાભિવ્યક્તી
ની જ્ઞાનભક્તિ ભારત, સર્વ વ્યાર્થ અથમાનની પ્રત્યાભિમા અપતસા મિત્ર
નેર ૧૦ વિદ્યુષ પરમાત્મસ્વરૂપને પરમ ભક્તિ વડે નમનકાર વ્યાપ્તિ વડે
અપા પ્રથમ ૧ થી ૨૦ ગાવારના પે પ્રમાણે "

સ પૂર્ણ સહજ શુદ્ધ સ્વાભાવિક દશા જેણે પ્રગટ કરી તે સદજ આત્મસ્વરૂપ કે શુદ્ધ ચિદ્રૂપ તે જ ગુહાત્મા, પરમાત્મા, પગમપરુષ, પરમેશ્વર, પ્રભુ, વિભુ, નિરજન, અહા, પરઅહા, અહા, વિશ્વ, ગિવ, ગ કર, ગાદાદેવ, શુદ્ધ, સિદ્ધ, જિનેશ્વર, ઈશ્વર, અનંત, મુક્ત, પુરૂષોત્તમ આદિ અનેકાનેક નામે એક જ શુદ્ધ ચિદ્રૂપ સર્વ મહાત્માઓએ, તે જ પોતાનું મૂળ સ્વરૂપ છે એવો અંતર લક્ષ કરી, તન્મયપણે એક તેને જ ગાયુ છે, ધ્યાયુ છે, અનુભવ્યુ છે, પ્રકાસ્યુ છે તે જ મુક્ત સ્વરૂપ, શુદ્ધ ચિદ્રૂપને, સદગતમસ્વરૂપને ધ્યેયરૂપે સર્વ મહાત્માઓએ આગાધીન, પરિણામે સર્વોત્તમ સિદ્ધિમુખ પ્રાપ્ત કર્યું છે, કરે છે અને કરશે

આકાશમા અત્યંત પ્રકાશથી ભરપૂર સદસરરિમ સૂર્ય પ્રખળ વાદળાંઓના સમૂહોથી ઢાકાઈ ગયેલો હોય, તેના પ્રગટ પ્રકાશને આવરણ આવી ગયું હોય, તેથી કરીને તેના પ્રકાશ ગુણનો કંઈ નાશ થઈ ગયો નથી, અદ્વપાશે જેટલી નિરાવરણતા છે તેટલો પ્રકાશ અદ્વપાશે પણ ત્યાં પ્રગટ છે, ક્ષણ પછી પવનના ઝપાટાથી તે મેઘપટલ કયાંય દૂર તણાઈ જતા તે સૂર્યનો સર્વ પ્રકાશ પાછો પ્રગટ દેખાય છે

તેવી રીતે સર્વ સસારી જીવો રાગદ્વેષ અજ્ઞાન આદિ કર્મરૂપ પ્રખળ વાદળાના સમૂહો કરી પોતાના અનંત જ્ઞાન દર્શન મુખ આદિ સ્વાભાવિક ગુણના પ્રકાશ ઉપર આવરણ પામ્યા છે. જતા અદ્વપાશે જેટલી નિરાવરણતા છે તેટલું તે ગુણોનું અદ્વપાશે પ્રગટપણું સર્વ જીવોમા છે જ

હવે તે સુખ, આનંદ ગુણનું સંપૂર્ણ પ્રગટપણું કયા છે ? તો કે સંપૂર્ણ નિરાવરણ એવા શુદ્ધ ચિદ્રૂપ કે પરમાત્મસ્વરૂપમા

તેથી સગસ્ત વિશ્વમા સર્વોત્તમ શુ ? જગતમા જીવ, પુદ્ગલ, ધર્મ, અધર્મ, આકાશ અને કાળ એ જ દ્રવ્યો છે તેમા જીવ સિવાયના બાકીના પાચેય જડ, અચેતન, જ્ઞાન રહિત છે. તે જડ પદાર્થોમા તો જ્ઞાન, દર્શન, સુખ, આદિનું વેદન, દુઃખાદિ ગુણ છેજ નહિ. તેથી તેને તો સર્વોત્તમ કહી શકાય

નેમ નથી જ્યાં એક એકરૂપે ચિદ્રૂપ, ચેતન્યરૂપ, જ્ઞાનરૂપ આત્મા તે
પોતાને અને પદ્મે નજીકે, દેમે છે, અખ આદિ અનુભવને પ્રમાણ છે,
તેથી તે જ્ઞાન જ્ઞાન અખ આદિ ઉત્તમ ગુણોના ધારકરૂપ ચિદ્રૂપ ચેતન્ય
રૂપ આત્મા એ જ જગતમા સર્વ પદાર્થોમા ઉત્તમ છે

તમા પગ સગારી જુઓ તે આત્મિકી પોતાના રસ-પ્રેમ બંધીને
પદ્મ આત્મ રસમય રાગેષ આદિકી પ્રવર્તના મર્મરૂપ વાગ્યોથી પોતાના
આત્મિકી આત્મ પ્રદાન પદ આવરણ પામ્યા છે તે મર્મરૂપ આવરણને
રાખીને જાને આત્માના સર્વ ગુણોનો સંપૂર્ણ પ્રદાન ન્યમ્ન રહ્યો છે તે
મર્મ પ મેષપદ્મનો નર્મથી નાના રૂપી, " મોહ રૂપા નિર્મલ રૂપા "
તે આત્મ વચ્ચેની પરિપૂર્ણ પાત પ રમ્મ રૂપા, રમ્મિ પ્રાપ્ત રૂપી
છ તે પાત મિ પ પદ્મ રમ્મ રૂપા, પદ્મરૂપ રૂપ આત્મરૂપ
આત્મ રૂપ

પશ્યત્યવૈતિ વિશ્વં યુગપદ્મોકર્મકર્મણામણિઃ ।

અતિલૈર્મુક્તો યોઽસૌ વિદ્વેયઃ શુક્લચિદ્રૂપઃ ॥ ૨ ॥

યુગપદ્મ જીવે જાણે જગત, તે શુદ્ધ ચિદ્રૂપ જાણજો,

સૌ કર્મ ને નોકર્મ પરમાણુથી મુક્ત પ્રમાણજો ૨

જે સમસ્ત જગતને એક સાથે જીવે છે જાણે છે, જે નોકર્મ અને કર્મના સર્વ પરમાણુથી મુક્ત છે તે શુદ્ધ ચિદ્રૂપ છે એમ જાણવું. તે શુદ્ધ ચિદ્રૂપને વિવેક વડે કરી જાણવા યોગ્ય છે જોળખવા યોગ્ય છે

(કર્મ બધાવા યોગ્ય) કર્મણુ જાતિની પુદ્ગલ વર્ગણાઓ લોકા-કાશમાં સર્વત્ર ભરેલી છે જેવી રીતે તેજ આત્મિયી ગીકણા થયેલા વસ્તુઓ પદાર્થ ઉપર પવનથી ઉડેલી ધૂળ આત્મિય રજકણો આવીને ચોટી જાય છે તેવી રીતે મૂળ સ્વભાવે સ્ફટિકમણિ સમાન નિર્મળ જતા રાગદ્વેષપચીકણાઈથી યુક્ત આત્માની સાથે કર્મણુ જાતિની વર્ગણાઓ સબદ્ધ થઈ જાય છે અને તેના જ્ઞાન દર્શન આદિ સ્વભાવને ઢાકી દે છે

ઔદારિક, વૈક્રિયિક, આહારક એ ત્રણ શરીર તથા આહાર, શરીર, ઇન્દ્રિય, શ્વાસોચ્છ્વાસ, ભાષા અને મન એ છ પર્યાપ્તિને યોગ્ય કર્મના પરમાણુ તે નોકર્મ છે, અને જ્ઞાનાવરણ, દર્શનાવરણ, આદિને યોગ્ય પરમાણુ તે (દ્રવ્ય) કર્મ કહેવાય છે

જે સમસ્ત નોકર્મ અને કર્મની વર્ગણાઓથી રહિત છે અને વિશેષી કર્મ (કેવળ) દર્શનાવરણ, (કેવળ) જ્ઞાનાવરણનો નાશ કરીને પોતાના

યો=જે, વિશ્વ=સમસ્ત વિશ્વને, યુગપદ્મ=એક સાથે, પશ્યતિ=જીવે છે, અવૈતિ=જાણે છે, નોકર્મકર્મણ=નોકર્મ અને કર્મના, અતિલૈ પરમાણુમિ=સમસ્ત પરમાણુથી, મુક્ત=મુક્ત (છે), અસૌ=તે, શુક્લચિદ્રૂપ=શુદ્ધચિદ્રૂપ, વિદ્વેય=વિશેષે (વિવેક) કરી જાણવો. ૨

આખ ૬ દર્શન અને આખ ૭ જ્ઞાનથી સમગ્ર લોકને એક સાથે દેખી જતાથી
જતા છે તે પૂર્ણ શુદ્ધ પરમ શુદ્ધ સિદ્ધ પરમાત્મા શુદ્ધ ચિદ્રૂપ છે.

આ પીત્ત પ્રયોક્ષમાં અર્થ દર્શન અને દેહાદિની ગમ્ય પરમ બ્રહ્મ
પરમાત્મા વિના શુદ્ધ સત્ત્વગુણરૂપને શુદ્ધ ચિદ્રૂપ કહ્યું છે અને તે જ
સર્વ જીવાન મુક્તિ રૂપ છે માટે તે જ અર્થ ગિહિસાધકોને શિવ પર પ્રાપ્ત
થતા નથી પરમ પ્રેમે વ્યાપ્તતા યોગ્ય સ પૂર્ણ પ્રેમ છે :

સર્વાંશ ચ્ચાચિથ્થતાં શ્ચાંશ શ્ચ જ્ઞાનાતિ પર્યતિ ।

નિરાકલો શુર્ણો ચોડતો દુર્લભિદ્રુપ ઉચ્ચતે ॥ ૬ ॥

નર્વં પરાર્થ ચરાર્થ શ્ચપા નં સદા ત્તોં જ્ઞેયે,

તે શુદ્ધ ચિદ્રૂપ સ્વશુભ નિર્લસ અખનિશ્ચય અનુભવે ૬

આ પીત્ત પ્રયોક્ષમાં અર્થ દર્શન અને સર્વાર્થની પરમાર્થને સદિત
સમગ્ર પરમાત્મા અનિ નર્વં રૂપને શુદ્ધ ચિદ્રૂપ કહ્યું છે

તે બે બે મુજબ આ બધા બાબતોમાં, જે સુધી આ બાબતોમાં
 પાલનને અનુસરવાની જરૂર નથી, તે સુધી આ બાબતોમાં
 અનુસરવાની જરૂર નથી, તે સુધી આ બાબતોમાં
 અનુસરવાની જરૂર નથી, તે સુધી આ બાબતોમાં

स्वर्गयोगमन्त्रः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥
 गतानां भावनां विषये देवो विदुषो देवः ।
 तन्मन्त्रयोगः प्रीतिशतेऽपि न विदुषो विदुः ॥ २ ॥

સ્વાત્માનિરજન સ્પર્શી અત્યંત મધ્યમજ્ઞ વિધિન ઝે,
તેથી ન મન્દિગ માત્ર પાત્ર અનુભાવનાઝે માત્ર ઝા,
તન તો અઘેતન જાત્ર પાત્રપિઠ તજ્યા પોત્ર તો,
તે મધ્ય સદી જ્ઞાત્ર જુલે જે તે તં, જિદ્ર પ મુજ્ઞ ઝે ડ પ

શુદ્ધ ચિદ્રૂપના વાતાવા વાતાવાના પ્રાદેશ પ્રાપ્તિ રસ,
ગદ્ય, કવિ અને ગદ્ય એ વાતાવા ગુણો છે વાતાવા નિરવરણ એટલા કુર્મ
મહા રહિત નિર્દોષ સ્વાત્મા તે તે વાતાવા ગુણોથી ગદિત ચેતન્ય ગાદ્ય છે.

સ્વાત્મા=પોતાનો આત્મા, સ્પર્શરમભાષણ = સ્પર્શ રમ ગા' ૩૫થી,
શબ્દ = શબ્દથી, મુક્ત = મુક્ત છે, નિરંજન = અંગરૂઠ, દેવ, મહાનના રહિત છે,
તેન ચ = અને તેથી, નાં = અગ્રાણ્ય = ધન્દિયોવરે અદાણુ યવા યોગ્ય નથી, અમૌ = તે,
અનુભાવનાગૃહીતવ્યઃ = અનુભાવના, આત્મભોધથી ઉત્પન્ન થયે ૧ આત્મભાવના,
તેના વાર વાર સતત અભ્યાસથી, અથવા અનુભવથી અદાણુ યવા યોગ્ય છે ૪

દેહો=દેહ, સપ્તાના ધાતૂના પિંડ=સાત ધાતુનો સમુદય છે ચિત્તનો
 ચેતન રહિત જડ છે, હેયઃ=તમ્યા યોગ્ય છે, તન્મધ્યસ્વો ય =તેની મધ્ય રહેતો
 ને, અખિલ=સમસ્ત, અવૈતિ=ગણે છે, દૈક્ષતે=જુવે છે, મોહ=તે (૫) (ધ્રુ),
 ચિત્ત=ચિદ સ્વરૂપ, જ્ઞાન સ્વરૂપ, ચૈતન્યમય આત્મા ૫

તેથી પ્રતિષ્ઠા કે જે જરૂરના ગુણોને પ્રદાન કરે છે તેનાથી તે ઘનીન્દ્રિય
અથવા આત્મા બનેલા થવા શક્ય નથી. તે તો માત્ર આત્મગોષ્ઠી અને આત્મ
ભાવનાથી, આત્મવિકાસથી, આત્મઅનુભવથી આપ શક્ય છે

“શ્રી સદગુરુએ પ્રભો છે એવા નિયત માર્ગનો અદ્યત્ત આત્મિક માર્ગ,
જે કેવળિ રૂપ નથી કેમ નહીં પણ આદિ માર્ગ પણ માર્ગ નથી. તે
નિત્ય રૂપ અવિનાશી એવો દુઃખાત્મક એમ આત્મભાવના પ્રેરના
માર્ગનો દામ થાય.”

- શ્રીમાત્ર મહાત્મા

એમ આત્મગોષ્ઠીની ઉત્પત્તિ પત્ની આત્મભાવનાના પાનના
અભ્યાસથી આત્મભાવથી તે નિષ્ક્રમ થાય શક્ય થાય છે

પરંતુ માર્ગની જ રૂપ અને માર્ગને અસાધ્ય રૂપ આત્મિક આત્મિક
ભાવનાથી જે કેવળિ રૂપ એમ ન મિલે માન્યતા રૂપો આત્મિક ભાવને કે
જે થવા, જેના અભ્યાસ આત્મિક નિત્યના અભ્યાસ આત્મિક ભાવને કે
આત્મિક રૂપ

આજન્મ યદનુભૂતં તત્સર્વં યઃ સ્મરન્ વિજાનાતિ ।
 કરરેષાવત્ પદ્યતિ સોઽહં વદ્ધોઽપિ કર્મણાઽત્યંતં ॥ ૬ ॥
 શ્રુતમાગમાત્ ત્રિલોકત્રિકાલજં ચેતનેતરં વસ્તુ ।
 યઃ પદ્યતિ જાનાતિ ચ સોઽહં ચિદ્રૂપલક્ષણો નામ્યઃ ॥ ૭ ॥

અનુભવ્યુ જે જે જન્મથી તે તે સકલ જાણે સ્મરે,
 કર રેખવત્ દેખે હું તે અતિ કર્મબદ્ધ છતાં ખરે;
 વસ્તુ ત્રિલોક ત્રિકાળવર્તી ચિદ્ અચિદ્ સુણી શાસ્ત્રથી
 જાણે જીવે જે તે હું ચિદ્રૂપ, મુજ લક્ષણ પર નથી. ૬-૭

જડ એવો દેહ પૂર્વની કાઈ ક્રિયાને સભારી શકતો નથી ન્યારે
 હું તો જન્મથી માડીને અસાર મુધીમા મુખ દુ ખ ગેગ સકરૂપ વિકરૂપ
 આદિ જે પૂર્વમા અનુભવ કર્યો છે તે બધાને જાણુ છું, સભારું છું
 હાથમાની હથેળીમાની રેખાની માફક મારી સ્મૃતિમા તે બધા સ્પષ્ટ
 જણાય છે જો કે કર્મથી હાસ બધાયેલો હોવાથી મારા સ્મૃતિ જ્ઞાન
 દર્શન આદિ સંપૂર્ણ નથી. છતાં પણ તે જ્ઞાન આદિ સ્વરૂપ જ હું છું.
 કર્મથી અત્યંત બધાયેલો હોવાથી ભલે અત્યારે મારા જ્ઞાન આદિ
 અસંપૂર્ણ છે પરંતુ તે કર્મ આવરણ ન ટળી શકે તેમ નથી, તે દૂર થઈ

ય =જે, આજન્મ=જન્મથી માડીને, યદનુભૂત=જે અનુભવેલું, તત્સર્વં=
 તે સર્વને, સ્મરન્=યાદ કરતા વિજાનાતિ=જાણે છે, કરરેષાવત્=હાથમાની
 રેખા માફક, પદ્યતિ=જીવે છે, સોહં=તે હું (હું), કર્મણા=કર્મ વડે, અત્યંત
 વદ્ધોઽપિ=અત્યંત બધાયેલો છતાં ૬

આગમાત્=જ્ઞાની પુરૂષના વચનરૂપ શાસ્ત્રમાથી, શ્રુત=સાંભળેલ,
 ત્રિલોકત્રિકાલજ=ત્રણ લોક અને ત્રણ કાળ વર્તી, ચેતનેતરવસ્તુ=ચેતન અને
 જડ પદાર્થોને, યઃપદ્યતિ જાનાતિ ચ=જે જીવે છે અને જાણે છે, ચિદ્રૂપલક્ષણ
 સોઽહં=ચિદ્રૂપ લક્ષણવાળો તે હું છું, નામ્ય =અન્ય હું નથી ૭

શકે તેમ જ અને સપૂર્ણ દર્શન દર થયે સપૂર્ણ જ્ઞાનાદિ પ્રકાશ પ્રગટ થવા યોગ્ય છે, એમ જાનીના વચન અનુસાર તે મારું મળા દર્શનમુખ્ય સર્વજ્ઞ સમાન મુદ્દા ચિદ્રૂપ જુ આ વસ્તુઓથી વિવેક વતી તેની અવગણના, તેનો મયાચિત્ર નિર્ધાર કરું છું.

જાગ વાદ અને ત્રાગ દાખાવતી જ ને જાહેરન્યાયમુદ્ધ પદોનો વિશ્વમાન જ નને વ્યાગગોમ, માસ્ત્રોગા જાનીએ પ્રમાણ જ તે સર્વ જાગેશ સાધાણાને ન નવો જ વડે જ તે સંતના નવન વતીના નિદ્ય વાજાવાજા જ, જ નવ્ય જ નથી જ છ

મુ-સ્તિષ્ઠ દાગુલો દોમઃ પજાર્તિનાદયઃ ।

માગડિયી જાલદા, ડા-દાદરમ દાદમેદન. ॥ ૮ ॥

નો દક્ષ નો ધીર્ન વૃત્તં ન તપ ઇદં યતો નૈવ સૌમ્યં ન શક્તિ-
 નાંદોષો નો ગુણીતો ન પરમપુરુષઃ શુદ્ધચિદ્રૂપતઃ ।
 નોપાદેયોઽપ્યહેયો ન ન પરરહિતો ધ્યેયરૂપો ન પૂજ્યો
 નાન્યોત્કૃષ્ટઃ તસ્માત્ પ્રતિસમયમદં તત્સ્વરૂપં સ્મરમિ ॥૧॥

એ શુદ્ધ ચિદ્રૂપ એ જ સમ્યગ્ જ્ઞાન દર્શન ચરણ છે.
 તપ સૌખ્ય શક્તિ પરમપુરુષ સ્વગુણથી પરિપૂર્ણ છે,
 નહિ ત્યાગ્ય પણ સુખાદ્ય, પર વિણ ધ્યેયરૂપ પ્રપૂજ્ય એ
 ઉત્કૃષ્ટ એનાથી અવર ના પ્રતિ સમય સ્મરુ સ્વરૂપ એ ૯

એ શુદ્ધ ચિદ્રૂપ એ જ સમ્યગ્ દર્શન, સમ્યગ્ જ્ઞાન અને સમ્યક્
 ચારિત્ર છે, તપ, સુખ, વીર્ય અને દોષોના અભાવરૂપ નિર્દોષ સ્વરૂપ છે.
 સ્વગુણથી પરિપૂર્ણ છે, પરમ પુરુષ છે ઉપાદેય એટલે ગ્રહણ કરવા
 યોગ્ય અને અહેય એટલે નહિ ત્યાગવા યોગ્ય છે પરપરિણતિથી રહિત
 ને ધ્યાન કરવા યોગ્ય છે પૂજ્ય અને સર્વોત્તમ છે કિંતુ શુદ્ધ ચિદ્રૂપથી
 ભિન્ન સમ્યગ્દર્શન આદિ બીજે કોઈ પદાર્થ નથી એટલા માટે પ્રતિ
 સમય, સમયે સમયે હું તેનું સ્મરણ મનન કરું છું શુદ્ધ ચિદ્રૂપની પ્રાપ્તિથી
 સમ્યગ્દર્શન, જ્ઞાન, સુખ આદિ સર્વની પરિપૂર્ણ પ્રાપ્તિ થાય છે
 માટે સમ્યગ્દર્શન આદિની પ્રાપ્તિના અભિલાષી જનોએ એક શુદ્ધ
 ચિદ્રૂપનું સ્મરણ મનન ધ્યાન કર્તવ્ય છે ૯

યત = જેથી, ઇદં = અહીં, શુદ્ધચિદ્રૂપત = શુદ્ધ ચિદ્રૂપથી (બીજી), નો
 દક્ષ = દર્શન નથી, નો ધીઃ = જ્ઞાન નથી, ન વૃત્તં = ચારિત્ર નથી, ન તપ = તપ નથી,
 નૈવ = નથી જ, સૌમ્યં = સુખ, ન શક્તિ = શક્તિ, વીર્ય નથી, ન અદોષ = અદોષ
 નથી, નો ગુણી તઃ = એ કરતા બીજે ગુણી નથી, ન પરમપુરુષ = પરમ પુરુષ
 નથી, ન ઉપાદેયો = ઉપાદેય નથી, અપિ અહેયો ન = અહેય (ન તજવા યોગ્ય)
 પણ નથી, ન પરરહિત = પરથી રહિત નથી, ધ્યેયરૂપો = ધ્યેયરૂપ, ન પૂજ્યો = પૂજ્ય
 નથી, અન્યોત્કૃષ્ટઃ = અને બીજે ઉત્તમ નથી, તસ્માત્ = તેથી, પ્રતિસમય = દરેક
 સમયે, અદં = હું તત્સ્વરૂપ = તે સ્વરૂપને, સ્મરમિ = સંભારું છું ૯

દેવો દૃવ્યોઽપિ ત્રિદૃષ્ણો જ્ઞાતા દૃષ્ટા સ્વભાવતઃ ।

ન તથાઽન્યાનિ દ્રવ્યાણિ તસ્માદ્ દ્રવ્યોત્તમોઽસ્તિ જ્ઞઃ ॥ ૬૦ ॥

એ જેથ દૃશ્ય છતા સ્વભાવે સ્વપક્ષે બળે બુદ્ધિ

જર અન્ય દ્રવ્ય ન તુલ્ય તેની, તેથી દ્રવ્યોત્તમ બુદ્ધિ ૧૦

અર્થાત્ ક્ષણે ત્રિદૃષ્ણો જેથ એટલે જ્ઞાનનો વિષય અને નય એટલે
જ્ઞાનનો વિષય જે, જ્ઞાતા પણ તે સ્વભાવથી જ પદાર્થોને જ્ઞાતવાને અને
જેજ્ઞાતાને જ પરંતુ અન્ય ત્રિદૃષ્ણો પદાર્થ એવો નથી કે જે જેથ અને
દૃશ્ય જેવા જ્ઞાતા પણ જ્ઞાતા અને દૃષ્ટા પણ તમા એટલા મોટા ક્ષણ
ત્રિદૃષ્ણ સમગ્ર દ્રવ્યોમા ઉત્તમ જે

પર્યાય બહુવિધ, જલધિગિરિને, ઇન્દ્રિયાર્થ પ્રમુખને,
ત્રણ કાળને, નિજ પર વચનને, શબ્દ શાસ્ત્રાદિકને;
સુતીર્થ, શસ્ત્ર પ્રહાર દુઃખ, તરુ, દોષ ગુણને જે સ્મરે,
તે જ્ઞાન દગ રૂપ સ્વાત્મનો નિશ્ચય યથાર્થ સુધી કરે. ૧૧

જેની બુદ્ધિ નિર્મળ છે, સ્વ અને પરનો વિવેક કરવામાં નિપુણ છે
એવા મતિમાન જનોએ તો પોતાના આત્માનો વિશેષે કરી સારી રીતે
નિશ્ચય કરી લેવો ઘટે છે તે આત્મા કેવો છે? તો કે દર્શન અને જ્ઞાન
સ્વરૂપ તે પોતાનો આત્મા છે બાહ્ય કુમાર વૃદ્ધ આદિ અવસ્થાઓને,
કોધ માન આદિ પર્યાયોને, પર્વત, સમુદ્ર આદિ પદાર્થોને, ઇન્દ્રિયોના
મનોરૂ, અમનોરૂ સરસ વિરસ વિષયોને, ભૂત વર્તમાન અને ભાવિ ત્રણે
કાળને, પોતાના કે પરના વચનોના વિસ્તારને, ન્યાય, વ્યાકરણ, આદિ
શાસ્ત્રોને, પોતે ન્યા પૂર્વે વિચર્યા છે એવા ઉત્તમ તીર્થસ્થાનોને,
શસ્ત્રાદિકથી પહેલા પોતાને થયેલા ધા, વ્યાધિ આદિને, વનરૂપિ
આદિને, તેના ગુણ દોષોને, પોતાના પરના દોષ અપરાધ કે ગુણ ઉપકારને
સ્મરિમા રાખે છે, સભારે છે, જાણે છે, તે કાણ? તો કે એ સર્વને

પર્યાયાણા=અવસ્થાઓની અગ્નીમુત્=પર્વત જલમુત્=સમુદ્ર, અગ્ની
જલમુત્=પર્વતો અને સમુદ્રોની, ઇન્દ્રિયાર્થાગમા=ઇન્દ્રિયોના વિષયો અને
પાપની, ત્રિકાળાના=ભૂત, વર્તમાન અને ભાવિ ત્રણે કાળની, શાસ્ત્રોદિત-
વચનત્તે=પોતે અને બીજાઓએ ॥ વચનના વિસ્તારની, શબ્દશાસ્ત્રાદિ-
કાના=આદ્ય શાસ્ત્ર આદિની, મુતીર્થાના=મત્સ્ય દેવોની, અષ્ટપ્રમુખકૂતકના
=અન્ય વચ્ચેથી કરાયે ॥ ૧૧, ગેગની, હમાદશાગા=દેવોની, ગુણાના=ગુણોની,
ન=અને સ્મરે. =મતિ રાખે તે ભાવાથી, મુતિમસ્મરિમિ =એજ્ઞાનરૂપ સમ્યક્
- ત્વ મિતિ મતિ વર્તે જેના એ ॥ મતિમાનો વડે, દૃષ્ટોપકારૂપ =જ્ઞાન-
દર્શન દરૂપ એવે આત્મા=પોતાનો આત્મા, વિનિશ્ચય =વિશેષે વિવેક
રૂપે નિશ્ચય કરે ॥ ૧૧

જેમ મુવર્ણના પીનતા આદિ ગુણો ધારણ કરનાર મુવર્ણ કહેવાય છે અને અગ્નિ વડે તપાવ્યા પછી કીટ કાગિમાદિ પર પદાર્થ ન્યારે તેનાથી બુદ્ધ થઈ જાય છે ત્યારે તે ગુદ મુવર્ણ કહેવાય છે: તેમ જેમા જ્ઞાન દર્શનરૂપ ચિત્ત શક્તિ ચૈતન્ય શક્તિ હોય તે ચિદ્રૂપ છે, અને સમસ્ત કર્મ આદિ પર દ્રવ્યોથી રહિત થયા છે. અથવા પોતાના આત્માને પર દ્રવ્યોથી ભિન્ન માનનારા થયા છે તેમને ગુદ ચિદ્રૂપ જાણવા તેવો ગુદ ચૈતન્ય સ્વરૂપ આત્મા હુ હુ શુદ્ધ ચિદ્રૂપોડહ એ છ અક્ષરની અર્થ નિરૂક્તિ કહી તે અનુસાર તે અર્થને સમજીને પોતાના ગુદ આત્મસ્વરૂપની ભાવના, મનન પરિણમનમા મોક્ષાર્થીએ ઉઘમી થવું જોઈએ ૧૨-૧૩

હૃદૈર્જ્ઞાતૈઃ શ્રુતૈર્વા વિહિતપરિચિતૈર્નિદિતૈઃ સંસ્તુતૈશ્ચ
 નીતૈઃ સંસ્કારકોટિ કથમપિ વિકૃતિ નાશનં સંભવં વૈ ।
 સ્થૂલૈઃ સૂક્ષ્મૈરજીવૈરસુનિકરયુતૈઃ સાપ્રિયૈઃ સપ્રિયૈસ્તૈ-
 રન્યૈર્દ્રવ્યૈર્ન સાધ્યં કિમપિ મમ ચિદાનંદરૂપસ્ય નિત્યં ॥૧૪॥

હૃદ શ્રુત જ્ઞાત અનુભૂત નિદિત રૂડા.

હોય સંસ્કૃત, વિકૃત પદાર્થો,

હૃદૈ = જ્ઞેયેજ્ઞાથી, જ્ઞાતૈ = જ્ઞાણેજ્ઞાથી, શ્રુતૈ = સાંભળેજ્ઞાથી, વા = અથવા,
 વિહિતપરિચિતૈ = પરિચયમાં આવેજ્ઞાથી, નિદિતૈ નિદિતથી, સંસ્તુતૈશ્ચ = અને
 વખણાયેજ્ઞાથી, કથમપિ = કોઈ પ્રકારે, સંસ્કારકોટિ = સંસ્કાર કોટિને, વિકૃતિ =
 વિકારને, નાશન = નાશને, સંભવં = ઉત્પત્તિને, નીતૈ = પ્રાપ્ત થયેજ્ઞાથી, સ્થૂલૈ =
 સ્થૂળથી, સૂક્ષ્મૈ = સૂક્ષ્મથી, અજીવૈ = જીવ રહિત, ૧૮૩થી અનુનિકરયુતૈઃ = પ્રાણના
 સમૂહથી યુત (જીવો) થી, ન = નહિન્દ્રિય, ન અપ્રિયે = નહિન્દ્રિયોને અપ્રિયથી
 નાપ્રિયૈ = નહિન્દ્રિયોને પ્રિયથી તે અન્ય દ્રવ્યે = તે (સર્વ) અન્ય દ્રવ્યોથી,
 નિત્ય = સત્તા, ચિદાનંદસ્ય મમ = ચિદાનંદરૂપ મને, કિમપિ ન સાધ્યં = કંઈપણ
 સાધ્ય નથી, પ્રયોજન નથી ૧૪

તેા બલે નાદ લખજી રચલ મુકમ છે,

એતનામુક્ત છે જરુ કદા ભો,

તેા બલે પ્રિય અપ્રિય ઇન્દ્રિયને.

અન્ય ઐ, ઐય માફે ઃ માફે ?

હા જિજ્ઞાસુ આત્મ શાન્તિ આપે !

મામ ઃ અન્ય ક્રમેણુ માફે ? ૧૪

યુક્ત જ્ઞાનાદિ નિજ ગુણુ અનંતે ગદા,
 તે ચિદાનંદ ચૈતન્યસ્વામી;
 સ્વગુણુગણુથી અનેકસ્વરૂપી છતા,
 એકરૂપી ગદા નિજ સ્વભાવે,
 ગમ્ય નહિ મોહીને, શીઘ્ર નિર્મોહી હા !

તત્ત્વજ્ઞાની અનુભૂતિ પાવે. ૧૫-૧૬

આ માટે ચિદાનંદ સ્વરૂપ આત્મા સમસ્ત શરીર અને તેના વિકારોથી, ફેરફારોથી, તેમજ કર્મકૃત સમસ્ત વિક્રિયાઓથી મુક્ત છે, ભિન્ન છે, અને અનંત દર્શન જ્ઞાન આદિ સ્વાભાવિક ગુણોથી યુક્ત છે, અભિન્ન છે અને અનંત ગુણોની અપેક્ષાએ અનેકરૂપ હોવા છતાં તે એક ચૈતન્ય સ્વભાવવાળો હોવાથી એક સ્વરૂપને જ લગતો, એકરૂપ છે પરમા પોતાપણની ગાન્યતારૂપ મોહને વશ થયેલા જીવોને તે ચિદાનંદમય સ્વાત્માનો અનુભવ, સાક્ષાત્કાર થતો નથી પરંતુ પોતાના આત્માને પોતારૂપે માનનાર અને પગને પરરૂપે ભિન્ન જાણનાર મોહ-રહિત તત્ત્વજ્ઞાની મહાત્માઓને એ આત્મસાક્ષાત્કાર, આત્મદર્શન, શીઘ્ર, જરૂરી અતિ મુગમતાથી થાય છે ૧૫

પરદ્રવ્યોને પરભાવોને પોતાના માનીને નિરંતર તેમા અનુરક્ત રહેતા મોહી જીવોને આત્મદર્શન દુર્લભ હોવાથી, એ અનાદિ ગ્વપ્ન-દશાને લાંબે ઉત્પન્ન થયેલો એવો જીવનો અહ ભાવ ગમત્વભાવ તે નિવૃત્ત થવાને અર્થે, અપૂર્વ આત્મજાગૃતિ પામવાને અર્થે મોહત્યાગ કરવા માટે નિર્મોહી મહાત્મા જાનીઓ કે જેમની પાસે એ આત્મદર્શન

અનેકરૂપોડપિ=અનેકરૂપી હોવા છતાં પણ, સ્વભાવાદ્=સ્વભાવથી, ચૈતન્યસ્વભાવે કરીને, દુઃસ્વભાગ્=એકજ સ્વરૂપનું ભાગ્ય, એકરૂપ, એકસ્વરૂપી, અસૌ=તે (વિદૂષ): મોહિના=મોહી (જીવો)ને, અગમ્ય=નહિ જાણવા યોગ્ય, નિર્મોહિના વિરા-નિર્મોહી જ્ઞાનીઓને, શીઘ્રગમ્ય=સત્વર જાણવા, અનુભવાવા યોગ્ય છે ૧૬

અથ ૯ તેમના આશ્રયને ખાલી તેમની દ્રષ્ટાંતે પાત્ર થઈ તે આત્મ-
કર્મને યાગ્ય યસા ન્યાયાચર્યનો બોધ છે. ૧

ચિદ્રૂપોઽયમનાથંતઃ સિદ્ધત્વમ્પરિણિવૃત્ત્યાન્મક્રઃ ।

કર્મણાઽર્જિત ચુતોઽશક્તઃ ભાતઃ ધર્મોઽર્જિતજ્ઞાન ॥ ૧૯ ॥

આદિ ૭ આત્મ વિગ્ન નિવ્ય ચિદ્રૂપ એ,

વિનિવૃત્તિ ન્યય યાગ્ય કર્મક્રમી,

ધર્મથી પુણ્ય ને યજ્ઞ મહિમ યજ્ઞ ભેદ,

ધર્મથી સમ્યક્ સત્કર્મક્રમથી ૧૯

શૂન્ય, નહિ શૂન્ય, સ્થૂલ સૂક્ષ્મ, અરૂપી રૂપી,
 અસ્તિ નાસ્તિ, ક્ષણિક ગર્વહા ને;
 મુખ્ય નિઝ ધર્મયુત, મુક્ત પરધર્મથી,
 શુદ્ધ ચિદ્રૂપ મુજ મન વિરાજે ૧૮

આ ચૈતન્ય સ્વરૂપ આત્મા નિશ્ચયથી સર્વ કર્મથી સર્વથા રહિત છે તેથી શૂન્ય છે વ્યવહારથી કર્મથી યુક્ત છે તેથી અગન્ય પણ છે; સ્વદ્રવ્ય, સ્વક્ષેત્ર, સ્વકાલ, સ્વભાવની અપેક્ષાએ અગ્નિ સ્વરૂપ છે, પરદ્રવ્ય, પરક્ષેત્ર, પરકાલ, પરભાવની અપેક્ષાએ નાસ્તિસ્વરૂપ છે. સ્વસ્વરૂપ સદા વિદ્યમાન રહે છે, એટલે દ્રવ્યાર્થિક નયથી નિત્ય છે, અને પ્રતિ સમયે તેના જ્ઞાન દર્શન આદિ ગુણોમા પરિણમન થયા કરે છે તેથી પર્યાયાર્થિક નયથી અનિત્ય પણ છે કર્મ, શરીર આદિની સાથે ક્ષીરનીરની પેઠે એકમેક યર્ષ ગયેલો હોવાથી કાઈ પ્રકારે મૂર્ત (રૂપી) પણ છે, અને નિશ્ચયનયથી કર્મોથી સદાય જુદો છે તેથી કથંચિત અમૂર્ત પણ છે એ પ્રમાણે પોતાના અનંત ગુણોથી યુક્ત અને કર્મ આદિ પરદ્રવ્યોથી મુક્ત એવા શુદ્ધ ચિદ્રૂપ, સહજાત્મા, પરમાત્મા, મારા હૃદયમા સદાય વિરાજમાન હો

નિશ્ચયનયથી મારો આત્મા પરમાત્મા સમાન શુદ્ધ ચિદ્રૂપ છે, તે મારું શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપ, તેનો સાક્ષાત્કાર, તેનો અખંડ અનુભવ મારા હૃદયમા સદાય વિરાજમાન હો તે શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપનો ન્યા સુધી મને અનુભવ ન હોય ત્યા સુધી તેનું પુષ્ટ કારણ તે શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપ જેમને પ્રગટ થયું છે એવા મહાભાગ્ય જ્ઞાની—તેમનું

શૂન્યાશૂન્યસ્થૂલસૂક્ષ્મો=શૂન્ય, અશૂન્ય, સ્થૂલ, સૂક્ષ્મ, અસ્તિનાસ્તિ-
 નિત્યાનિત્યાર્માર્મૃતમૃતિત્વમુચ્યૈ=અસ્તિત્વ, નાસ્તિત્વ, નિત્યત્વ, અનિત્યત્વ,
 અમૂર્તત્વ, મૂર્તત્વ, આદિ, ધર્મ=ધર્મથી યુક્તોઽપિ=યુક્ત છે છતાં,
 અન્યદ્રવ્ય=અન્ય દ્રવ્યોથી, વિમુક્ત=વિમુક્ત છે, અય ચિદ્રૂપો=એ ચિદ્રૂપ,
 મે માનસે=મારા મનમા, સદા=હંમેશા, અસ્તુ=હો-રહો-વિરાજે ૧૮

भक्तविद्वत्पर्योत्तमिति मम दूषे मंशु विद्वत्पर्यं
 सिद्धयेणैव नित्यं सत्त्वमल्लभित्वा नैनं विद्वत्पदाय ।
 विद्वत्पदाद् मुनिसाख्यया जगति घञ्जस्यस्य विद्वत्पदस्य
 गगानस्य चैति नान्यो विमलगुणगणं ज्ञानं विद्वत्पदं विद्वत्पदाद्

100

100

100

100

अध्याय २ वेद

सुख विद्रुपना ध्यानसां विद्याद प्रान

मृगियेन विता मही न न परस्वतुन विता जायते
भानुनेन विता मृग न दावतः मृग विता मृगविता
सावतमृगविता साननेन न मृग मृग मृग न मृग विता
मृगमृगमृग विता विता मृगमृगमृग मृग मृग मृग

દરેક કાર્યની સિદ્ધિ થવામાં સાધારણ કાગણો અનેક મળ્યાં હોય છતાં જો અસાધારણ કારણ ન મળે તો કદાપિ કાર્યસિદ્ધિ થતી નથી જેમ અનાજ ઉગાડવું હોય તો ખેડૂન, ખેતર, ખાતર, વરસાદ આદિ સાધારણ કારણો ધણા મળે છતાં ખીજ ન વાવવામાં આવે તો અનાજ ઉગી શકે નહિ તેવી જ રીતે ઘડો કરવા માટી, વસ્ત્ર માટે સૂતર આદિના તતુ, ધાતુ માટે દહ્ન, ગાડા માટે કાષ્ટ એ અસાધારણ કારણો મધ્યે જ કાર્ય છે તેવી જ રીતે મોક્ષરૂપ કાર્ય જે સાધકને સિદ્ધ કરવું હોય તેણે ખીજ બાહ્ય સાધારણ કાગણો કરતા અસાધારણ કારણ શુદ્ધ ચિદ્રૂપ, સહજાત્મ સ્વરૂપનું સતત સ્મરણ પ્રધાનપણે આરાધવા યોગ્ય છે તેથી મનુષ્યભવ, સદ્ગુરુનો યોગ, સદ્બોધનુ શ્રવણ, ત્યાગ, વૈરાગ્ય આદિ બધા ખીજ સાધારણ કારણોની પ્રાપ્તિ સફળ થઈ મોક્ષરૂપ કાર્ય નિશ્ચયે સિદ્ધ થાય છે અને શુદ્ધ ચિદ્રૂપના સ્મરણનો સતત અભ્યાસ ન કરતા ખીજ હજારો સાધનો કરવામાં આવે તોપણ મોક્ષાભિલાષીને મૂળ અસાધારણ કારણની ન્યૂતતાને લીધે મોક્ષ પ્રાપ્તિ થતી સંભવતી નથી માટે વિચક્ષણ સાધકો તો નિરંતર અપ્રમત્તપણે મોક્ષના અસાધારણ કારણરૂપ પોતાના શુદ્ધ ચિદ્રૂપને સહજાત્મ સ્વરૂપને નિરંતર સભારે છે, ભાવે છે, ધ્યાવે છે

તે શુદ્ધ ચિદ્રૂપનું સ્મરણ કેવું અદ્ભુત માહાત્મ્યવાન છે તે હવેના પ્રયોગમાં જણાવે છે. ૧

વોજં મોક્ષતરોર્મવાર્ણવતરી દુઃખાટવીપાવકો

દુર્ગં કર્મભિયાં વિકલ્પરજસાં વાત્યાગસાં રોધનં ।

શશ્વં મોહજયે નૃણામશુભતાપર્યાયરોગૌપધં

ચિદ્રૂપસ્મરણં સમસ્તિ ચ તપોવિદ્યાગુણાનાં મૃદં ॥ ૨ ॥

ચિદ્રૂપ સ્મરણ છે સર્વ વિદ્યા તપ અને શુભગુણનિધિ,
એ મુક્તિતરુનું ખીજ, દુઃખવન દહન, નાવ ભવોદધિ;

[illegible]

۱۰۰ = ۲۵۰ + ۳۰۰ - ۴۰۰
 ۲۰۰ = ۳۰۰ + ۴۰۰ - ۵۰۰

॥ अथ श्रीगणेशोत्थानम् ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

शुद्धनिद्राभावात् नणा=गुह्यं निद्रां नान्तरं मनोभान्, गुह्यं
रुग्वात् शीतातपजलान्नसन्नाथा, तस्मात्, गेह, सा, इती, गन्ती, पापी
अन्ते पापीथी, शस्त्रराजादिमीभ्य =अन्त्रं शस्त्रेणा लप्यती, भाषाव्यतिन
स्वानन्निगटगडगवाश्वरैष्टकेभ्य =रेरी, पुत्र, ननु, निर्धनता, अग्नि,
भेरी, गाय आदि पञ्च तथा अश्व, धन, इष्टकथी, संयोगायोगदशि-
प्रवतनरजसो=संयोगवियोग इति पतनं धूयथी, मानभगारिकेभ्य =मानस्य
आदिथी जातं दुःख=उत्पन्नं यत्तु दुःखं, क्व पठति=कथां ननु रक्षे छे,
न विद्य=ते अमे गच्छता नथी ३

અપૂર્ણ નામ શ્રી નમઃ ૯ અને આગિમઃ સર્વોત્તમ અમની પ્રાપ્તિ
શાય ૧૦

નામે અમની સ્વ ૧ અ દામવાની અને મુક્તિના પદમ અમ
અમવાની અભિનિવાસામના આત્માથી વનાએ તે ૧૮ મિદ્યુપની
અમિતમા મિત્તર અમત પદમત અ ૫ મ દામવાની ૯

૧ આત્મ ૧ અને મિત્તરમા મિત્તર અમ અમ ૯ આ
માત્ર મિત્તર તે ૧ આ દેવ અમત તે અમત પદમત ૧, સાવાન
નિતિ એમ અપૂર્ણ અમતિ અને દેવ તે અમત મિત્તર મિત્તર ૧
૧ ૧ આ પદમ અમત આત્મ અમવાની દામ અમ ૯ મિત્તર ૧ આ
મિત્તર અમતિ આત્મ અમત દામત અમ અમતિ ૧

૨ નોપિ પદમા અમિતવદામતો અમદ ૧

અમદોપિ ન જાનેત નિત્તરવદામિત્તરમા ૧ ૧ ૧

[illegible][illegible][illegible]

111 21624

सोम्य मोदतसाऽयं तस्मात् । इति श्रीभारवि । अथ मीमांसा-

मम्यन्त न निश्चयता नाह भवेदाय इता नाहिकी
स्ताना शिवयं नृजन्ममयकल मम्यामीनाशन

‘विद्रुप इ’ ओ अमजुशी समता तमे शिविभक्ति,
सुख प्राप्ति मोहविजय अने दुःखो नाशनाली धनि,

निद्रोद=निद्रुप ५५ (१५), दा मृते=अम २५
 इराणी, नमि=मनुष्या, गौरव=मुष्ण, मोदना=मे ५५, अमुना
 वहति=अमुना आमुना (कर्मा आगमन) तो नाग, नाथोऽतिदुष्कर्मणा
 दुष्कर्मिना नाश, अत्यन्त च विमुद्रता=अने अत्यन्त विमुद्रता, तात्त्विकी
 आराधना=तात्त्विक आराधना, रत्नाना त्रितय=सम्पत्, दर्शन, ज्ञान,
 यात्रि त्रय २५, नृजन्मसकृद=मनुष्य जन्मनी सकृदता, समारम्भी-
 नाशन=स सारना लयतो नारा, समता=समता, सत्य यज्ञ कीर्तन=
 सज्जतो द्वारा यशोगान, भवेत्=प्राप्त थाय ५

અલ્પત અનરુદ્ધિ ને તાસ્વિક આરાધન બંને
જાણે રત્ન પ્રાપ્તિ, અદ્ય નર ભવ. ભવનાંજો ભય યો હોજો પ

૧ નર ચિદ્રૂપ ૨, શરૂ આત્મા ૩, એમ મનુષ્ય પ્રજા ૪
૫ સાધિમય સંપન્નની પ્રાપ્તિ થાય ૬ મોક્ષનો વિજ્ય તાપ ૭
૮ પાપ ૯ આપના અપાપ તપ ૧૦ દુઃખોનો નાશ થાય ૧૧
૧૨ નિર્ભય વિહતા, વાસ્તવિક આત્મ વ પત્ની સર્વોત્તમ આરાધન પત
૧૩ અર્જુન પ આત્મસાક્ષાત્કાર આ મનામ આત્મસાક્ષિ ૧૪
૧૫ તી ગમિ તર ને તેથી મનુષ્યભવની સંપાદિત થાય ૧૬
૧૭ ભવતા તો થાય ૧૮ અપૂર્વ એટલી સમજાવી રાખવા ૧૯
૨૦ તેથી જાણી દાન સર્વ ૨૧ મારામ કે સાય કે

૨૨ એમ ૨૩ આત્મક પત્ની મતિ તાપ સંતોષ ૨૪ થાય ૨૫
૨૬ તેથી જાણી દાન સર્વ ૨૭ મારામ કે સાય કે
૨૮ આત્મક પત્ની મતિ તાપ સંતોષ ૨૯ થાય ૩૦

‘જી. રાજી બિદ્યુપ’ યાદુ યદુ. જે ‘મુદિતિયાન ચિત્તિયે,
 નરુડા નીંચ, દાન નિજા, ઇતરમુદ્દન ઇતરે,
 ઇતર નાં મોંચ નિજાન યાદુન (ઇતરમુદ્દન) નીંચા રા’
 એ ૩ મોંચનું યજ્ઞ નામ, યજ્ઞ-યજ્ઞ-યજ્ઞન યજ્ઞિ યદુ। ૧૫

ચિતામણિ, સુરધેનુ, કેવલ, આપ્તમાં તીર્થ કરો,
ઉત્કૃષ્ટ જયમ, ત્યમ ધ્યાનમાં શુદ્ધાત્મચિત્તન આહરો. ૯

જેવી રીતે પર્વતોમાં મેરુ જ, ગ્હોમાં કલ્પાદ જ, ધાતુઓમાં સુવર્ણ જ, પીવા યોગ્ય પદાર્થોમાં અમૃત જ, મનોમાં ચિંતામણિ જ, જ્ઞાનોમાં કેવલજ્ઞાન જ, ચારિત્રોમાં સમતાડપ ચારિત્ર જ, આપ્તોમાં તીર્થ કર જ, ગાયોમાં કામધેનુ જ, મનુષ્યોમાં ચક્રવર્તી જ અને દેવોમાં ઇન્દ્ર જ, મહાન અને ઉત્તમ છે, તેવી રીતે ધ્યાનોમાં શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપનુ જ ધ્યાન, સ્મરણ, ચિંતન, સર્વોત્તમ છે

શુદ્ધ આત્મા એ જગતમાં સર્વોત્તમ છે એ આપણે આગળ વાગી ગયા છીએ તેના ધ્યાનથી જગતમાં સર્વોત્તમ મુક્ત પદ પ્રાપ્ત છે માટે તે ધ્યાન સર્વોત્કૃષ્ટ કૃત્ય છે શુદ્ધ આત્માના ધ્યાન સિવાય અન્ય પદાર્થોનું ચિતવન સંસાર પરિભ્રમણનું કારણ હોવાથી તે હેય જાણી આત્મચિતવનમાં જગૃત રહેવા અર્થે અહીં ઉત્સાહ વધે તે અર્થે દૃષ્ટાત કહ્યા છે ૯

નિધાનાનાં પ્રાપ્તિર્ન ચ સુરકુરુહાં કામધેનોઃ સુધા-

ચાશ્વિતારત્નાનામસુરસુરનરાકાશનેશૈદિરાણાં ।

સ્વભોગાનાં ભોગાવનિભવનભુવાં ચાહમિન્દ્રાદિલક્ષ્મ્યા

ન સંતોષં કુર્યાદિહ જગતિ યથા શુદ્ધચિદ્રૂપલબ્ધિઃ ॥૧૦॥

ઇહ=અહીં, જગતિ=જગતમાં, યથા=જેવી રીતે; શુદ્ધચિદ્રૂપલબ્ધિ=શુદ્ધચિદ્રૂપની પ્રાપ્તિ, સંતોષ કુર્યાત્=સંતોષ, તૃપ્તિ કરે (તથા=તેવી રીતે), નિધાનાના=ધનનિધિની, સુરકુરુહા=કલ્પવૃક્ષોની, કામધેનો=કામધેનુની, સુધાયા=અમૃતની, ચિતારત્નાનામ્=ચિતામણિઓની, અસુરસુરનરાકાશ-નેશૈદિરાણા=અમુર, નર, વિદ્યાધરના ઇન્દ્રની લક્ષ્મીની, ભોગાવનિભવનભુવા સ્વભોગાના=ભોગભૂમિ અને સ્વર્ગભૂમિમાં પ્રાપ્ત થતા ઇન્દ્રિય ભોગોની, અહમિન્દ્રાદિલક્ષ્મ્યા ચ=અને અહમિન્દ્રાદિની લક્ષ્મીની, પ્રાપ્તિ.=પ્રાપ્તિ, સંતોષ ન કુર્યાત્=તેવે સંતોષ કરે નહિ ૧૦

હોય, કર્ણુહીન હોય, કદૂપો હોય અથવા નકટો, ખૂધો, કર્કશવાળી-
વાળો, ઠીંગણો, પાગળો, હૂંકો, નેનવીન, મૂગો, લગડો, નિર્ધન, અભાગ,
બહેરો, કે કાઠ વગેરે રોગ યુક્ત હોય તો પણ નિર્ગળ જ્ઞાનવાળો
જાનીજનો તેના શરીર તરફ ન જોતા તેના અદ્ભુત અનુપમ આત્મ-
ચિત્તરૂપ પુરુષાર્થ તરફ દૃષ્ટિ દેતા તેને જ પ્રશંસાપાત્ર ગણે છે. ખીન્ને
મનુષ્ય સર્વાંગે સુંદર રૂપવાળો, મધુર વાર્ગવાળો, ઘણાં શાસ્ત્રોનો
અભ્યાસી, ધનવાન, કે નિર્ભય હોય છતાં જો ચિદ્રૂપચિત્તનથી રહિત છે
તો તેને કોઈ જાની કદી પ્રશંસાપાત્ર ગણતા નથી.

જ્ઞાનીની દૃષ્ટિ દરમિયાન પદાર્થને ગોણ કરી અતરંગ અદૃશ્ય આત્મ-
તત્ત્વ તરફ વળેલી છે એટલે એમની દૃષ્ટિમાં શરીર અને આત્મા સ્પષ્ટ
ભિન્ન ભામે છે. તેથી શરીર ગમે તેવું સુંદર યા અસુંદર હોય તેની કંઈ
કિંમત નથી. ગમે તેવા શરીરમાં રહીને પણ આત્મસ્વરૂપને સાધે છે
એવા સત્સાધકો પ્રશંસાપાત્ર છે, અન્ય નહિ. કારણ કે આત્મસ્વરૂપના
ચિત્તનમાં લીન મુમુક્ષુ તો પરિણામે શરીર અને સંસારથી મુક્ત થઈ
અનુપમ શ્વાધ્ય સિદ્ધિમુખમાં વિરાજે છે. જ્યારે ખીન્ન જીવો તો સંસાર
પરિભ્રમણનાં અને અનેક નીચ યોનિઓના નીચ શરીરોમાં જન્મ્યાદિના
દુઃખને જ વધારી રહ્યા છે તેથી જ્ઞાનીની દૃષ્ટિમાં તે કદી પ્રશંસાપાત્ર
ગણાતા નથી. ૧૧

इह=આ લોકમાં, दुर्वर्णो=કાળો, नकारा वर्णो, विकर्णो=કાન
વગરનો, गतनयनयुगो=અન્ને નેત્ર ગયા છે એવો અંધ, वामन=ઠીંગણો,
कुब्जको=કુખજ, ખૂધો, छिन्नघ्राण=નકટો, नाक छेदायेडो, कुशब्द=કર્કશ
વાળીવાળો, विकलकरयुतो=હૂંકો, वाग्विहीनो=મૂગો, पंगु=પાગળો,
खज=લગડો, लूडो, नि स्व=ધનહીન, अनधीतधुन=વિદ્યા નહિ ભણેડો,
बधिर=અહેરો, बो=અથવા कुष्ठरोगादियुक्त=કાઠ, व्याधि वगेरे वाणो,
अपि=છતાં પણ, चिद्रूपचिन्तापरः=ચિદ્રૂપના ચિત્તનમાં તત્પર, ना=નર,
सुज्ञानवद्भि=સમ્યક્જ્ઞાનવાળા જ્ઞાનીઓ વડે श्लाघ्य=પ્રશંસા પામવા
યોગ્ય (છે) इतरजनो नैव=ખીન્ને મનુષ્ય પ્રશંસાપાત્ર નથી જ ૧૧

અનિવાર્ય વિદ્યાર અર્થોનરૂપે પ્રેરણા આપવાનું છે. એવા અનન્યમાના
અનન્યને મુખોને નો ન વિચારવા જોઈએ. તે અર્થ આપમે અમુક ક્ષણ
એક નિદ્રા પદમાત્રની અનિની અદ્ય પદનુપદના ક્ષણે એક તમ
નથી જાનકરિયા જતા અદ્ય પદની અનિ અર્થોનરૂપે અનન્ય અનન્ય
અનન્ય. પ્રાપ્ત અર્થ દ્વારોપનામિ અનિ આપમે અનન્ય અનન્ય
અનિ એના અનિ અનન્ય આપમે અનન્ય અનન્ય અનન્ય અનન્ય
અનિ અનિ અનન્ય અનિ અનન્ય અનન્ય અનન્ય અનન્ય અનન્ય
અનિ અનિ અનિ અનિ અનિ અનિ અનિ અનિ અનિ અનિ અનિ
અનિ અનિ અનિ અનિ અનિ અનિ અનિ અનિ અનિ અનિ અનિ
અનિ અનિ અનિ અનિ અનિ અનિ અનિ અનિ અનિ અનિ અનિ

સાધના મુ. અનિ અનિ અનિ અનિ અનિ અનિ અનિ અનિ અનિ અનિ

અનિ અનિ અનિ અનિ અનિ અનિ અનિ અનિ અનિ અનિ અનિ

અનિ અનિ અનિ અનિ અનિ અનિ અનિ અનિ અનિ અનિ

શુદ્ધસ્ય ચિત્સ્વરૂપસ્ય શુદ્ધોન્યોઽન્યસ્ય ચિતનાત્ ।
લોહં લોહાદ્ ભવેત્પાત્રં સૌવર્ણં ચ સુવર્ણતઃ ॥ ૨૨ ॥

લોહથી લોહમય પાત્ર સઘળાં બને,

કનકનાં પાત્ર સૌ કનકરૂપે;

શુદ્ધ ચિદ્ચિતને શુદ્ધ પદ સ પળે,

અન્ય ચિતન કરે અન્યરૂપે. ૨૩

જેમ લોહામાથી બધાય વાસણ લોહામય જ બને, અને સુવર્ણ-
માથી બધા ઘાટ સુવર્ણમય જ થાય પણ અન્ય ધાતુમય ન થાય,
તેમ શુદ્ધ ચિદ્રૂપના ચિતનથી આત્મા શુદ્ધ થાય છે, અને અન્ય અશુદ્ધ
સ્વરૂપના ચિતનથી અન્ય એટલે અશુદ્ધ સ્વરૂપ થાય છે. ૨૩

મગ્ના યે શુદ્ધચિદ્રૂપે જ્ઞાનિનો જ્ઞાનિનોપિ યે ।

પ્રમાદિનઃ સ્મૃતૌ તસ્ય તેપિ મગ્ના વિધેર્વિશાત્ ॥ ૨૪ ॥

શુદ્ધ ચિદ્રૂપને જાણનારા મહા

જ્ઞાનીઓ મગ્ન ચિદ્રૂપમાંહી,

કર્મવશ સ્મરણમાં જો પ્રમાદી છતા

જ્ઞાની તેતો ગણે અમ્ભત્યાહી ૨૪

(મગ્ના=જેમ) લોહાદ્=લોહામાથી, લોહ પાત્ર મોત્=લોહપાત્ર બને,
ન=અને સુવર્ણન=સુવર્ણમાથી, ગૌવર્ણ=સુવર્ણમય પાત્ર બને, (તથા=
તેમ) શુદ્ધસ્ય નિત્સ્વરૂપસ્ય નિતનાત્=શુદ્ધ ચિત્ સ્વરૂપના ચિતનથી,
શુદ્ધો=શુદ્ધ (થાય), અન્યસ્ય=અન્ય (અશુદ્ધ)ના નિતનાત્=ચિતનથી,
અન્યો=અન્ય, અશુદ્ધ થાય ૨૩

યે=જે, જ્ઞાનિન=જ્ઞાનિઓ છે તે, શુદ્ધચિદ્રૂપે મગ્ના=શુદ્ધ ચિદ્રૂપમાં
મ ન છે, યે જ્ઞાનિનો અપિ=જે જ્ઞાનીઓ છે છતા, તસ્ય=શુદ્ધ ચિદ્રૂપના,
સ્મૃતૌ=સ્મરણમાં, વિધેર્વિશાત્ પ્રમાદિન=કર્મવશ પ્રમાદી છે, તેડપિ=તે
પણ, મગ્ના=મગ્ન છે ૨૪

તે શુદ્ધ ચિદ્રૂપની પ્રાપ્તિ કરે છે. અને તેથી તે મહાપુરુષ ઈન્દ્ર નગેન્દ્રાદિ
ત્રણ જગતના સ્વામીઓ વડે પૂજ્ય છે માટે હે સાધક ગંદા તમે
તે શુદ્ધ ચિદ્રૂપના નિરંતર સ્મરણથી, ધ્યાનથી, અપવિત્ર દેહને પણ
જગપૂજ્ય બનાવો ૨૫

આ પ્રકારે મોક્ષાભિલાષી ભટ્ટારક શ્રી જ્ઞાનશૂણ્ય વિગ્રયિત તત્ત્વજ્ઞાન
તરંગિણીમાં શુદ્ધચિદ્રૂપના ધ્યાનમાં ઉત્સાહ આપનાર બીજો અધ્યાય
સમાપ્ત થયો.

ਸ੍ਰੋਤ-ਸਾਧਨ ਤ੍ਰੀਤ੍ਰਿਤ

ਪ੍ਰੋਫ਼ੈਸਰ ਡਾਕਟਰ ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਿਲਾਲ ਸਾਹਨੀ

ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਿਲਾਲ ਸਾਹਨੀ ਦੁਆਰਾ ਲਿਖੀ ਗਈ ਹੈ। ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਿਲਾਲ ਸਾਹਨੀ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਿਲਾਲ ਸਾਹਨੀ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਮਾਤਿਲਾਲ ਸਾਹਨੀ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਰਚਨਾਵਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ચિદ્રૂપ પ્રાપ્તિ જગમાં જીવ વાંછતા જે,

સેવી ઉપાય ક્રમથી પદ પામતા તે. (યુગ્મ) ૧

વાસ્તવિક રીતે શુદ્ધ ચિદ્રૂપની પ્રાપ્તિનો અનન્ય ઉપાય તો તેની ઉપલબ્ધિ અને પછી તેનું ધ્યાન છે. પરંતુ તે સદ્ધ્યાનનાં ઉપસ્રવણરૂપ બીજાં અનેક કારણો છે, તે કહે છે

જગતમા જે મનુષ્યો શુદ્ધ ચિદ્રૂપની પ્રાપ્તિ ચાહે છે તેમણે ભગવાનનો અભિષેક, સ્તુતિ, પૂજા, જપ, મંદિરની અને પૂજનની રચના, પ્રતિમાની સ્થાપના, આહાર, ઔષધ, અભય અને શાસ્ત્ર (જ્ઞાન) એ ચાર દાન, શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ, ઇન્દ્રિયોનો જપ, ધ્યાન, વ્રત, શીલ, તીર્થગમન, અને ઉત્તમ ક્ષમા આદિ ધર્મ, એ આદિ સેવવાથી કર્મે કરીને તેની પ્રાપ્તિ થાય છે. એ સર્વ ગણેા ચિદ્રૂપ તરફ દષ્ટિ કરાવવાના નિમિત્તો છે, તેથી ચિદ્રૂપનું સ્મરણ યાય છે અને સ્મરણ, મનન, ધ્યાન આદિથી સાક્ષાત્ ચિદ્રૂપ પ્રગટ થાય છે ૧

देवं श्रुतं गुरुं तीर्थं भदंतं च तदाकृतिं ।

शुद्धचिद्रूपसद्ધ्यानहेतुत्वाद् ભજતે સુધીઃ ॥ ૨ ॥

સદેવ શાસ્ત્ર મુનિ તીર્થ ગુરુ સુજ્ઞાની,

કે મૂર્તિ તે તણી વિષે બહુ માન આણી

શુદ્ધાત્મ-ધ્યાન સદુપાય બધા વિચારી,

સેવે સદાય અતિ નિર્મલ ખુદ્ધિ ધારી. ૨

સત્ દેવ, સત્શાસ્ત્ર, સદ્ગુરુ, તીર્થક્ષેત્ર અને આત્મદશા સાધક સાધુ મુનિ તથા તે સર્વની મૂર્તિ પ્રતિમા શુદ્ધ ચિદ્રૂપના ધ્યાનમા કારણ છે

સુધી=સમ્યક્જ્ઞાની, દેવ શ્રુત ગુરુ તીર્થ ભદંત=દેવ, શાસ્ત્ર, ગુરુ, તીર્થરૂપ ભગવ તને, તદાકૃતિં ચ=તથા તેમની પ્રતિમાને, શુદ્ધચિદ્રૂપસદ્ધ્યાન-હેતુત્વાદ્=શુદ્ધ આત્મ સ્વરૂપના સદ્ધ્યાનના કારણે હોવાથી, ભજતે=ભજે છે ૨

નેલી પૂન આ રૂપી વિના જે વિદ્યુત્ત્વ લગે તેવાના જેમ મનુષ્ય જે
 થાઉં તે - ૪ થ પ્રાપ્તિના અભિપ્રાયથી અભિમાનો અમલ ને જે જે
 આદિને ધર્મગ્રંથે લખે છે .

જનિતાન જલદામર્થાનિતાનાંય મત્તવ્યજેન ।
 મત્તવિત્તવ્યમદુષ્કાને દુષ્કાંતિનનનકાન ॥ ૨ ॥

ચિદ્રૂપ પ્રાપ્તિ જગમાં જીવ વાંચના છે,

સેની ઉપાય કમથી પદ પામના તે (સુખ) ૧

વાસ્તવિક રીતે શુદ્ધ ચિદ્રૂપની પ્રાપ્તિનો અનન્ય ઉપાય તો તેની ઉપસન્ધિ અને પંચી તેનું ધ્યાન છે. પરંતુ તે સદધ્યાનના વિપાકાગમ્ય બીજાં અનેક કારણો છે, તે કહે છે

જગતમા જે મનુષ્યો શુદ્ધ ચિદ્રૂપની પ્રાપ્તિ ચાહે છે તેમણે ભગવાનનો અભિષેક, સ્તુતિ, પૂજા, જપ, ચરિત્રની અને પુત્રની રચના, પ્રતિમાની સ્થાપના, આદાર, આશીર્વાદ, અભય અને શાપ (જ્ઞાન) એ ચાર દાન, શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ, ઇન્દ્રિયોનો જપ, ધ્યાન, નન, શીતા, તીર્થગમન, અને ઉત્તમ દામા આદિ નર્મ, એ આત્મ સેવાથી ઈશ્વર કરીને તેની પ્રાપ્તિ થાય છે એ સર્વ કારણો ચિદ્રૂપ તરફ દષ્ટિ કરાવવાના નિમિત્તો છે, તેથી ચિદ્રૂપનું રમરણ થાય છે અને અમરણ, મનન, ધ્યાન આદિથી સાક્ષાત્ ચિદ્રૂપ પ્રગટ થાય છે ।

देवं श्रुतं गुरुं तीर्थं भदंतं च तदाकृति ।

शुद्धचिद्रूपसद्ધ्यानहेतुत्वाद् ભજતે સુધીઃ ॥ ૨ ॥

સદેવ શાસ્ત્ર મુનિ તીર્થ શુદ્ધ મુજાની,

કે મૂર્તિ તે તણી વિષે બહુ માન આણી

શુદ્ધાત્મ-ધ્યાન સદુપાય બધા વિચારી,

સેવે સદાય અતિ નિર્મલ બુદ્ધિ ધારી. ૨

સત્ દેવ, સત્શાસ્ત્ર, સદ્ગુરુ, તીર્થક્ષેત્ર અને આત્મદશા સાધક સાધુ મુનિ તથા તે સર્વની મૂર્તિ પ્રતિમા શુદ્ધ ચિદ્રૂપના ધ્યાનમા કારણ છે

સુધી=સમ્યક્જ્ઞાની, દેવ શ્રુત ગુરુ તીર્થ ભદંત=દેવ, શાસ્ત્ર, ગુરુ, તીર્થરૂપ ભગવંતને, તદાકૃતિ ચ=તથા તેમની પ્રતિમાને, શુદ્ધચિદ્રૂપસદ્ધ્યાન-હેતુત્વાદ્=શુદ્ધ આત્મ સ્વરૂપના સદ્ધ્યાનના કારણે હોવાથી, ભજતે=ભજે છે ૨

મેની મૂલ્ય નથી ક્યાં વિના એ નિરૂપ નરૂ આપે નર નરૂ નર
 મારે એ નર નર પ્રાપ્તિના અધિકારથી અનિવાર્ય નર નર નર
 આપિને અનિવાર્ય નર નર નર

અનિવાર્ય નર નર અનિવાર્ય અનિવાર્ય નર નર

અનિવાર્ય નર નર અનિવાર્ય અનિવાર્ય નર નર

અનિવાર્ય નર નર અનિવાર્ય નર નર
 અનિવાર્ય નર નર અનિવાર્ય નર નર
 અનિવાર્ય નર નર અનિવાર્ય નર નર
 અનિવાર્ય નર નર અનિવાર્ય નર નર

ચિદ્રૂપના રમરણુમા હિતકારી ધારે,
જે દ્રવ્ય ક્ષેત્ર વળી કાળ સુભાવ ચારે;
તેને પ્રયત્ન કરી પ્રાજ્ઞજનો સુસેવે,
તેમાં અહિતકર શીઘ્ર તજે, ન સેવે. ૪

જે દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવ શુદ્ધ ચિદ્રૂપના રમરણુમા અહિત-
રૂપ, વિઘ્નરૂપ જણાય તે સર્વને પ્રાજ્ઞજનોએ શીઘ્ર તથા દેવા જોઈએ,
અને જે દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાળ ભાવ શુદ્ધ આત્મ સ્વરૂપના રમરણુમા અનુકૂલ
હિતરૂપ અને તેનો પરમ પ્રયત્ન આશ્રય કરવો જોઈએ ૪

સંગં વિમુચ્ય વિજને વસંતિ ગિરિગહ્વરે ।
શુદ્ધચિદ્રૂપસંપ્રાપ્ત્યૈ જ્ઞાનિનોઽન્યત્ર નિઃસ્પૃહાઃ ॥ ૫ ॥

જાનીજનો પર વિષે, અતિ નિઃસ્પૃહી જે,
પ્રાપ્તિ સદા વિમલ ચિદ્રૂપની ચહી તે,
સૌ સગ આસ્રવ મહા ગણીને તજે એ,
એકાત વાસ ગિરિ ગહ્વરને ભજે એ. ૫

જાનીજનો તો શુદ્ધ ચિદ્રૂપની અખંડ પ્રાપ્તિ માટે, આત્માના
અખંડ અનુભવ રસમા નિરતર ઝીંતવા માટે સર્વ પર પદાર્થો, પર-

મુઘી=પ્રાજ્ઞ, શુદ્ધચિદ્રૂપસ્મરણે=શુદ્ધ ચિદ્રૂપના રમરણુમા અહિત=
અહિતકારી, દ્રવ્યાદિકચતુષ્ટય=દ્રવ્ય, ક્ષેત્ર, કાળ અને ભાવ એ ચારને,
પ્રયત્નેન મુચેત્=ગાળપૂર્વક તથા દે, હિત દ્રવ્યાદિચતુષ્ટય=હિતરૂપ, અનુકૂળ,
દ્રવ્યાદિક ચારને, પ્રયત્નેન=પ્રયત્ન પૂર્વક, સમાશ્રયેત્=સારી રીતે મેવે.
અનુસ્રમે ૪

જ્ઞાનિન=આત્મ જાનીઓ, અન્યત્ર નિઃસ્પૃહા=અન્યમા નિમ્મૂલ
યર્થને, શુદ્ધચિદ્રૂપસંપ્રાપ્ત્યૈ=શુદ્ધચિદ્રૂપની સપ્રાપ્તિ માટે, સગ વિમુચ્ય=
સગ તથાજે, વિજને ગિરિગહ્વરે=એકાત ગિરિ ગહ્વરમા, વસંતિ=વસે છે ૫

હરિગીત ૭૬:—

દિવ્ય વસ્ત્રો મહેલ સુરતડ કે સુધા કંચન મણિ,
જિનેન્દ્રવાણી આત્મસુખને જ્યાં સુધી પામ્યા નથી;
ત્યાં સુધી વલ્કલ પર્ણકુટી કરીર કાજ લોહને,
પત્થર કુશ્રુતિ વિષયસુખ અતિ રમ્ય લાગે લોહને ૧૫

જ્યાં સુધી જીવેને ઉત્તમ વસ્તુ પ્રાપ્તિ થતી નથી ત્યાં સુધી
ગમે તેવી તુચ્છ વસ્તુમાં પણ સતોષ સુખ માની જીવે તેને મેળવવા
દોડ્યા કરે છે; પરંતુ ઉત્તમ વસ્તુ મળતા તુચ્છ વસ્તુને તરત તજી દે છે

વલ્કલના વસ્ત્રો, પર્ણકુટિ, કેરડાનું વૃક્ષ, રામ, હિંગ, લોહ, પત્થર,
નિપાદ (હાથી ખોલે તેવો) સ્વર અને કુશ્રુત એટલે અજ્ઞાનીની વાણીરૂપ
અસત શાસ્ત્રો જીવેને પ્રિય, રમ્ય અને પ્રાપ્ત કરવા યોગ્ય કયા સુધી
જાણાય છે ? તો કે તેનાથી અત્યંત અધ્યાના પદાર્થો જેવા કે અનુક્રમે
દિવ્ય વસ્ત્રો, સુદર મહેલ, કંપવૃક્ષ, અમૃત, કપૂર, સુવર્ણ, મણિરત્ન,
પચમસ્વર (કાયકનો) અને સર્વજ્ઞ વીતરાગ ભગવાનના વાણી જ્યાં
સુધી પ્રાપ્ત થઈ નથી ત્યાં સુધી જ તે હલકા પદાર્થો મેળવવા જીવેની
દોડ ચાલુ રહે છે; પરંતુ જ્યાં આ ઉત્તમ પદાર્થો મળે છે ત્યારે
આપોઆપ હીન પદાર્થો મેળવવા કોઈ પ્રયાસ કરતું નથી તેમ જ્યાં
સુધી સદગ, સ્વાભાવિક, નિર્મળ સ્વાધીન સ્વતંત્ર સતોષમય, પરમ

જૈનીવાચ=જિનેન્દ્રની દિવ્ય વાણીને, ન યાતિ=પામતો નથી,
તાવદ્=ત્યાં સુધી, અહો=આશ્ચર્ય છે કે, વલ્કલપર્ણમદિરકરીર=વલ્કલના
વસ્ત્રો, પર્ણકુટિ ને કરીર (કેરડા) ને, વાજિક્ષ=રાખને, રામઠં=હિંગને,
લોહ=લોહને, પ્રાવનિપાદકુશ્રુતમ્=પત્થરને, નિપાદ (હાથીના) સ્વરને અને
કુશ્રુતને (અજ્ઞાનીની વાણીને) રમ્ય એટલું=રમ્ય (ગણીને તે લેના તે)
તરફ ભટકે, તથા=તેવી રીતે, યાતન્ નિજાત્મોદ્ભવ મુગ ન યાતિ=જ્યાં
સુધી નિજ આત્મિક સુખની પ્રાપ્તિ થતી નથી, તાવદ્=ત્યાં સુધી (જીવે),
શ્ચિદ્રમય મૌમ્ય એટલું=મનિય જનિત સુખ તરફ ભટકે ૧૫

ઔષધ શયન કીડા શરીર-પોષણ મનુજ સુર રંજને,
સૌ વ્યર્થ કાલ વીતાવતા, વિરલા જ ચિદ્રૂપ ચિતને. ૧૬

જગતમા પ્રાપ્તે સર્વ હવે અમૂલ્ય સમયને વ્યર્થ ગુમાવી દે છે, માત્ર વિરલા જ પુરુષો આત્મસ્વરૂપની પ્રાપ્તિ માટે ઉદ્ધમવંત થઈ સમયનો સદુપયોગ કરી આત્મહિત સાધી રહ્યા છે

રાજકથા, સ્ત્રીકથા, ભોગકથા અને દેશકથા એ ચાર વિક્રયામા જ કેટલાક સમયને વ્યર્થ ગુમાવી રહ્યા છે. કેટલાક ધન્દિય વિપયોમાં પ્રેમ, કળા કીર્તિ ધનપ્રાપ્તિ આદિની ચિંતામા વખત વ્યર્થ ખોઈ રહ્યા છે કેટલાક સત્તાન ઉત્પત્તિના ઉપયોગમા, કેટલાક પશુ, વૃક્ષ, પક્ષી ગાય બળદ આદિ પાળવામાં, કેટલાક અન્યની નોકરી સેવા કરવામાં, કેટલાક નિંદા, કીડા, ઔષધ આદિમાં, અને કેટલાક દેવ અને મનુષ્યોનાં મનરંજન કરવામાં કે દેહને પોષણ કરવામાં જ બધો વખત ગુમાવી દે છે

માત્ર કોઈક મહાભાગ્ય ધણા જ અલ્પ હવે સત્સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ માટે પુરુષાર્થ કરી રહ્યા છે. સર્વ તેની પ્રાપ્તિ માટે પ્રવર્તી શક્તા નથી માટે સત્સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ અત્યંત દુર્લભ જાણી, મુમુક્ષુઓ તો તે પ્રાપ્ત કરવાના આ અપૂર્વ અલભ્ય અમૂલ્ય અવસરને સફળ કરી લેવામાં પ્રમાદ કરતા નથી.

“ સમસ્ત વિશ્વ ધણુ કરીને પરકથા અને પરવૃત્તિમાં વહ્યુ જાય છે. તેમા રહી સ્થિરતા કયાથી પ્રાપ્ત થાય ? આવા અમૂલ્ય મનુષ્યપણાનો એક સમય પણ પરવૃત્તિએ જવા દેવો યોગ્ય નથી અને કંઈ પણ તેમ થયા કરે છે તેનો ઉપાય કંઈ વિશેષે કરી ગવેપવા યોગ્ય છે. જ્ઞાની પુરુષોનો નિશ્ચય થઈ અતર ભેઃ ન રહે, તો આત્મપ્રાપ્તિ સાવ સુલભ છે એમ જ્ઞાની પોકારી ગયા છતા કેમ લોકો બૂલે છે ? ” ૧૬

—શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર

વાચાંગેન હૃદા શુદ્ધચિદ્રૂપોદમિતિ દુવે ।

સર્વદાનુભવામીદ સ્મરામીતિ ત્રિધા ભજે ॥ ૧૭ ॥

ધ્યાનમા કારણરૂપ ગુરુદેવની પ્રતિમાદિનાં અવલંબન, સ્તુતિ આદિ સર્વ મન એકાગ્ર કરી, તે ગુરુ સ્વરૂપનો લક્ષ લઈ તેમાં જાગૃત રહેવા પ્રથમ આવશ્યક છે. ધ્યાનમા જાગૃતિ થયા પછી પર કારણોનું અવલંબન આપોઆપ છૂટી જાય છે. બાહ્ય સર્વ નિમિત્તો આત્મસ્વરૂપમા તરીકે થવા માટે છે તે તક્ષીનતા થઈ ત્યાં પછી નિમિત્તોની આવશ્યકતા રહેતી નથી, પરંતુ તે તક્ષીનતા થતાં મુઘી તે સદૃ નિમિત્તોને મુમુક્ષુ પરમ ઉપકારી જાણી સનાય આદરપૂર્વક સેવે છે ૧૭-૧૮

અંગસ્યાવયવૈરંગમંગુલ્યાદૈઃ પરામૃશેત્ ।

મત્યાદૈઃ શુદ્ધચિદ્રૂપાવયવૈસ્તં તથા સ્મરેત્ ॥ ૧૯ ॥

જ્ઞેયે દૃશ્યે યથા સ્વે સ્વે ચિતં જ્ઞાતરિ દૃષ્ટરિ ।

દદ્યાચ્ચેન્ના તથા વિદેત્ પરં જ્ઞાનં ચ દર્શનં ॥ ૨૦ ॥

હરિગીત ૭૬:-

જન્યમ શરીર-અવયવ અંગુલિ આદિથી તન લક્ષાય છે, ચિદ્-અંગ મત્યાદિ સુજાને સ્વરૂપ સ્મૃતિ પમાય છે; પર જ્ઞેય-દૃશ્યે જન દિયે મન તેમ જ્ઞે સ્વરૂપે લીએ, જ્ઞાતા તથા દૃષ્ટા વિષે તો જ્ઞાન દર્શન વર લીએ ૧૯-૨૦

અગસ્ય=શરીરના, અંગુલ્યાદૈ=આંગળી આદિ, અવયવૈ=અવયવો વડે, અગ=શરીરનો, પરામૃશેત્=વિચાર અનુમાન થાય છે અને પછી સ્પર્શાય છે, તથા=તેમ, શુદ્ધચિદ્રૂપાવયવૈ=શુદ્ધ ચિદ્રૂપના અવયવો, મત્યાદૈઃ=મતિજ્ઞાન આદિ વડે. ત=તે ગુરુ ચિદ્રૂપને, સ્મરેત્=સ્મરણ થાય, ધ્યાન થાય, સ્મરી શકાય ૧૯

યથા=જેવી રીતે, ના=મનુષ્ય, સ્વે=પોતાના, જ્ઞેયે દૃશ્યે=જ્ઞેય અને દૃશ્યમા, ચિત્ત દદ્યાત્=ચિત્ત જ્ઞેયે (છે), તથા=તેમ, ચેત્=જ્ઞે (તે), જ્ઞાતરિ દૃષ્ટરિ સ્વે=જ્ઞાતા અને દૃષ્ટા એવા સ્વમા, (ચિત્ત જ્ઞેયે તો), પર જ્ઞાન ચ જ્ઞાન=ઉત્કૃષ્ટ જ્ઞાન અને દર્શનને, વિદેત્=પામે ૨૦

૨૧. યિત્યેવમ્મુનિઃ પુરુષઃ સ્વચ્છાત્મકો નિરર્થકો
 યિત્યેવમ્મુનિઃ પુરુષઃ સ્વચ્છાત્મકો નિરર્થકો
 મતઃ સ્વચ્છાત્મકો નિરર્થકો પુરુષઃ સ્વચ્છાત્મકો
 પ્રતિભાવતઃ સ્વચ્છાત્મકો પુરુષઃ સ્વચ્છાત્મકો

૨૨. યિત્યેવમ્મુનિઃ પુરુષઃ સ્વચ્છાત્મકો નિરર્થકો
 મતઃ સ્વચ્છાત્મકો નિરર્થકો પુરુષઃ સ્વચ્છાત્મકો
 પ્રતિભાવતઃ સ્વચ્છાત્મકો પુરુષઃ સ્વચ્છાત્મકો
 મતઃ સ્વચ્છાત્મકો નિરર્થકો પુરુષઃ સ્વચ્છાત્મકો
 પ્રતિભાવતઃ સ્વચ્છાત્મકો પુરુષઃ સ્વચ્છાત્મકો

ચરિતિયઃ પુરુઃ અર્જુનઃ પાતકઃ પથા ॥
 અવસ્ય નર્તિં જ્ઞાન ચરિત્ત્વય પથા મુર્તિ ॥ ૨૨ ॥

અર્જુનઃ પુરુઃ મુરતિત્વાત્તત્ત્વ જિત ॥
 વુમુદિતે વિપાતારોડકા જ : ચોજિતં પથા ॥ ૨૩ ॥

ત્યમ અધ આગળ નત્ય કે ઝીન બારિશ આગળ વ્યર્થ છે,
 ત્યમ શુદ્ધચિદ્રૂપનુ કથન બારિશત્મ આગળ વ્યર્થ છે;

યથા મુનિ=જેમ સોઝા, અસ્ય પુર નત=અધની આગળ નુ
 અને, ચરિત્ત્વય જ્ઞાન=અધિની આગળ જ્ઞાન, પથા=નકાગા, તથા=તેમ
 ચરિત્ત્વય પુર=માત્રાત્મા (મહિરાત્મા-અજ્ઞાની) પામે મુર-મુદ્ધાત્મા
 વૃથા=શુદ્ધ આત્મરૂપનુ વ્યાખ્યાન નિર્ણય છે ૨૩

યથા વુમુદિતે યોજિત અન્ન=જેમ વ્યાખ્યા પામે મહેનુ અન્ન વિપાત
 જલ=તૃપાથી પીડાતા પામે જલ, દિત્ત=હિતરૂપ થાય છે, તથા=તેની રીતે
 અતથિત પુરઃ=અતરત્માની આગળ, શુદ્ધચિદ્રૂપાત્માનક=શુદ્ધ ચિદ્રૂપ
 વ્યાખ્યાન દિત્ત=હિતકારી, સદ્ગુણ, થાય છે. ૨૪

[illegible]

“הנה אנוכי וכל בני ישראל נבוא לפניך ונאמר: ואלו אנחנו וכל בתותינו אשר נתת לנו, ואלו אנחנו וכל בתותינו אשר נתת לנו.”

[illegible]

આ પ્રમાણે મોક્ષાભિલાષી બ્રહ્મચર્ય ત્રી જાતનાં કરી નિર્મિત
તત્ત્વજ્ઞાન તરંગિણીમાં મુદ્દ સિદ્ધિની પ્રાપ્તિના મુખ્ય અને ઉચ્ચર ઉપાયો
વાર્ણન કરનાર આ ગ્રંથન અભ્યાસ અત્યંત લાભી

A
y
t
A

જન્માદિ લીતિ પરમેવ પ્રયાગના ના,
ના પાપ તાપ બુધ ! આદર કાં ધરો ના ? ૧

ચૈતન્યસ્વરૂપ પોતાના ગુદ આત્મસ્વરૂપની સ્મૃતિ કરવાથી આ અનત સસાર પરિભ્રમણના દુઃખની નિવૃત્તિ અને અનત આત્મિક મુખ-મય મોક્ષરૂપ આત્મજ્ઞાનજન્ય સંપૂર્ણ સ્વાભાવિક ગુદ દશા પ્રાપ્ત થાય છે તે ગુદાત્માનુ સ્મરણ કરવામા કંઈ પણ ક્ષેત્ર ઉકાતવો પડતો નથી; કંઈ ધન ખર્ચવું પડતું નથી, દેગાતરમા જવું પડતું નથી, કાંઈની પ્રાર્થના, યાચના કરવી પડતી નથી, શક્તિની હાનિ થતી નથી, કાંઈ પણ ભય, કે પરથી પીડા થતી નથી, કંઈ પાપ, રોગ, જન્મ, મરણ કે અન્યની સેવારૂપ પરાધીનતા પ્રાપ્ત થતી નથી અગેખર ! કાંઈ જાત્ય કારણ કર્મોની તેમા જરૂર નથી, એમ ગુદાત્મચિ તનમા કટ્ટ કંઈ નથી જ્યારે ક્ષત્ર અત્યંત અનત મુખ પમાય છે ત્યારે હે વિવેકી આત્માર્થી ગુજગ્નો ! તમે તે ચિદ્રૂપના નિરંતર અતરસ્મરણમા આદર કેમ કરતા નથી ? અર્થાત્ અનત મુખપ્રદ તે આત્મસ્મૃતિ, આત્મવિચાર, આત્મમનન, આત્મરસ, આત્મ-ભાવનાના સતત અભ્યાસથી અપૂર્વ આત્માનુભૂતિ આત્મજ્ઞાન, આત્મ-દર્શન, આત્મરમણતારૂપ સ્વાભાવિક દશા પામવા આ અપૂર્વ જોગ મળ્યો છે ત્યા અદ્ય પણ પ્રમાદ કેમ કરો છો ?

સત્સાધકો તો સ્વદશા સાધવામા નિરંતર સત્પુરુષાર્થ સન્મુખ જ રહે છે ૧

દુર્ગમા ભોગભૂ. સ્વર્ગભૂમિર્વિદ્યાધરાવનિઃ ।

નાગલોકઘરા ચાતિસુગમા શુદ્ધચિદ્ધરા ॥ ૨ ॥

ભોગભૂ=ભોગભૂમિ, સ્વર્ગભૂમિ=સ્વર્ગલોક, વિદ્યાધરાવનિ=વિદ્યા-ધરાની ભૂમિ; નાગલોકઘરા=નાગલોકની પૃથ્વી, દુર્ગમા=પ્રાપ્ત થવી મુશ્કેલ છે. શુદ્ધચિદ્ધરા=શુદ્ધ ચિદ (ચૈતન્ય) રૂપ ભૂમિ દશા, ચ=અને, અતિ સુગમા=અતિ સુગમ, સહેલી છે ૨

તેમ જ તારા પુત્ર અને સગાં પોતે,
 તિ મે પાપે ત મારા પાપે મે
 તે જુદેમાન તારા પાપે મારે,
 કલ્યાણે મે મે નરિ ત મે ન્યમે ૨૭

અમ પોતાના પાપોથી જીવે તારા પાપે મારા પાપે મારા પાપે
 મારા પાપે મારા પાપે મારા પાપે મારા પાપે મારા પાપે
 અમ પાપોની પાપો મારા પાપે મારા પાપે મારા પાપે
 મારા પાપો મારા પાપે મારા પાપે મારા પાપે મારા પાપે
 તેને નિરતર મારા પાપે મારા પાપે મારા પાપે મારા પાપે
 અને અમારને મારા પાપે મારા પાપે મારા પાપે મારા પાપે
 મારા પાપે મારા પાપે મારા પાપે મારા પાપે મારા પાપે

તે મુમત્સુનો જ્યાં તેના ફાળે તારા પાપે મારા પાપે
 અનુભવને આગળે છે, જુદા આત્મસંસ્કારો અમ મારા પાપે
 પામે છે, ત્યારપછી મુમત્સુ, તારા પાપે, ભારતમાં ક્રમિક ગરુડો
 નહિ રવા દેવાયી તેમ આત્મસંસ્કારો તેમને મારા પાપે મારા પાપે
 નિરાકળી, સ્વાસ્થ્યી, પરમસ્થાન, આત્મીય, અમ ક આત્મપરિવર્તન
 શુદ્ધ સદ્ગતિ દ્વારા પાપો પછી પરિવર્તિતોના સ્વાસ્થ્યની ક્રમિક આત્મ
 અક્રતા રહેતી નથી ૬-૭

પરમાત્મા પરંબ્રહ્મ ચિદાત્મા સર્વેષ્ઠ શિવઃ ।
 નામાનીમાન્વહો શુદ્ધચિદ્રૂપસ્યૈવ કેવલ ॥ ૮ ॥

મૂલશ્લોક ૭૬ -

સર્વ દષ્ટા પરબ્રહ્મ પરમાત્મા,
 તે ચિદાત્મા પ્રભુ શિવ કહાયે;

જાણીને પણ પ્રમાદને વશ થઈ શુદ્ધ ચિદ્રૂપના ચિંતનને તજીને અન્ય કાર્યોમાં પ્રવર્તે છે તે તો અમૃતને છોડીને ગહાન દુઃખદાયી વિષનું પાન કરે છે માટે તત્ત્વજોએ શુદ્ધ ચિદ્રૂપનું સદા ધ્યાન કર્તવ્ય છે પ્રમાદવશે તે તજવા યોગ્ય નથી ૧૮

તત્ત્વજ એવા સત જનોને વિષયોના અનુભવમાં વ્યાકુલતા હોવાથી તેમાં દુઃખ સમન્વય છે, અને શુદ્ધ આત્માના અનુભવમાં નિરાકુલતા હોવાથી મુખ જણાય છે ૧૯

રાગદ્વેષાદિજં દુઃખં શુદ્ધચિદ્રૂપચિંતનાત્ ।

યાતિ તર્ચિનનં ન સ્યાદ્ યતસ્તદ્રમનં વિના ॥ ૨૦ ॥

આનંદો જાયતંત્યંતઃ શુદ્ધચિદ્રૂપચિંતને ।

નિરાકુલત્વરૂપો હિ સતાં યત્તન્મયોઽસ્ત્યસૌ ॥ ૨૧ ॥

રાગદ્વેષાદિથી ઉપજે દુઃખ જે,

શુદ્ધ ચિદ્રૂપ ચિંતનથી જાય;

કેમકે તે ગયા વિષુ ચિંતન કરી,

શુદ્ધ ચિદ્રૂપનું ના પમાયે;

શુદ્ધ ચિદ્રૂપના ચિંતને સંતને,

કોઈ અત્યંત આનંદ આવે;

રાગદ્વેષાદિજં દુઃખં=રાગદ્વેષાદિથી ઉત્પન્ન થતું દુઃખ, શુદ્ધચિદ્રૂપ-ચિંતનાત્=શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપના ચિંતનથી, યાતિ=દૂર થઈ જાય છે. યત=કારણે, તદ્રમનં વિના=તેના દૂર થયા વગર, તર્ચિનનં ન સ્યાત્=તે (ચિદ્રૂપ)નું ચિંતન થાય નહિ ૨૦

સતાં હિ=સતોને નિશ્ચયે, શુદ્ધચિદ્રૂપચિંતને=શુદ્ધ આત્માનું ચિંતન કરતા, નિરાકુલત્વરૂપા=નિરાકુલતાઃપ, અત્યંત આનંદો=અત્યંત આનંદ પ્રગટે છે યત્=કારણે, અમૌ=તે ચિદ્રૂપ, તન્મયઃ અસ્તિ=તન્મય, તે આનંદમય છે ૨૧

કર્ચું છે, ત્રણ ઘોડા સારૂંપ તે આત્મદર્શનજનિત અનુપમ આત્મ-
આહ્વાદને પ્રગટ જે આત્વાદી રહ્યા છે, તે દેહ છતાં વિદેહી દશામાં
વિચરતા પુરુષરૂપ ભગવાન જ્ઞાની સદ્ગુણના આશ્રય વિના બીજા કોઈ
ઉપાયે કદાપિ આત્મજ્ઞાન પ્રાપ્ત થવું મુશ્કેલ નથી એવા જ્ઞાની મહા-
પુરુષનું શરણુ એ જ મોહ હાય કરવા માટે સર્વોત્તમ બળવાન નિમિત્ત
છે ત્રણ જગતને કલ્યાણકારી વિશ્વના આધારરૂપ નિષ્કારણ કૃણામૂર્તિ
એવા પરમ પુરુષ મહાભાગ્યે જ મળે છે એમ અતરમા નિર્ધાર કરી,
આત્માનુભવી સદ્ગુણને શોધી, તેનું શરણુ પામી, તે મહાભાગ્ય જ્ઞાની
પામેથી મોહ આદિ સર્વનું સ્વરૂપ, અને તેને હાય કરવાના સર્વ
સદુપાયને જાણે છે પરમ પ્રેમે તે સદુપાયોને સેવી અનુક્રમે કૃતાર્થ થાય છે

અનતકાળથી પોતાને પોતાના સ્વરૂપની ભ્રાન્તિ છે, વિસ્મૃતિ છે,
અને તેથી દેહ આદિ સર્વ જડ પર પદાર્થોમાં પોતાપણાની માન્યતા
છે આ વિપરીત માન્યતારૂપ બૂઝ એ મિથ્યાત્વ કે દર્શનમોહ છે
તેના કારણે પરમા રાગ દ્વેષ મોહ આદિ પ્રવર્તન ધર્મ ન્હોતું છે તે
ચારિત્રમોહ છે માન્યતામાં બૂઝ હોવાથી પ્રવર્તનમાં પણ નહીં છે
આ મિથ્યા માન્યતા મટીને યથાર્થ માન્યતા થયા પછી જ મિથ્યા
પ્રવર્તનરૂપ ચારિત્રમોહ નિર્મૂળ કરી શકાય છે

આ વિપરીત માન્યતા અથવા દર્શનમોહ પ્રત્યક્ષ જ્ઞાનીની અમૂલ-
સમાન જ્ઞાનરસપ્રધાન વાણીરૂપ સદ્ગોષ્ઠી સહેજે દૂર થાય છે તે
સદ્ગોષ્ઠના આરાધનથી, વિપરીત માન્યતા દૂર થતા, પોતાનું મૂળગુણ
આત્મસ્વરૂપ કેવું છે તે સમજાવે છે, પ્રતીત થાય છે, અનુભવાય છે

આ મિથ્યા માન્યતા અથવા દર્શનમોહ સસારદુષ્ટનું મૂળ છે
સદ્ગુણના ચમાગમથી, સદ્ગોષ્ઠ ત્રવણથી, તેના એકાગ્ર આરાધનથી, તે
મૂળમોહી માન્યતા ટળીને યથાર્થ માન્યતા થાય છે સર્વોત્તમ ભગવાને
જેવું ગુણ ચિદ્રૂપ જ્ઞેયુ, બ્રહ્મયુ, અનુભવ્યુ, પ્રકાશ્યુ, તેવું જ આ પરમ-
દયાળુ સદ્ગુણ ભગવાને પણ તે ગુણ ચિદ્રૂપ આર્યુ, જ્ઞેયુ, અનુભવ્યુ.

શુદ્ધચિદ્રૂપની પ્રાપ્તિ કરી પૂર્વે કોઈનાગ શક્તિ નથી

રત્નાનામોષધીના નસનરસકજામગ્રજાતવત્તાનાં

સ્ત્રીમાશ્વાના નરાણા જાતચરવયસાં ગોમહિયાદિકાનાં ।
નામોત્પત્ત્યર્થતાર્યાન્ વિશદમતિતયા જ્ઞાતવાન્ પ્રાયશોકાં

શુદ્ધં ચિદ્રૂપમાત્રં કથમહદ્ નિજં નેન પૂર્વં કદાચિત્ ॥ ૧ ॥

મૂલશ્લોક ૭૬ :-

રત્ન ઔષધિ બહુ વસ્તુ રસ વ્યાધિઓ,

અન્ન પત્થર અને ધાતુઓનાં;

પુરુષ સ્ત્રી અશ્વ ગજ પક્ષિ જલચર તથા,

ગાય ભેંસાદિ પર વસ્તુઓનાં;

નામ, ઉત્પત્તિ, કિંમત, પ્રયોજન બધું,

તીક્ષ્ણ બુદ્ધિ કરી બહુય જાણ્યું,

રત્નાના=રત્નોના, ઔષધીના=ઔષધોના નસનરસકજામ=વસ્તુ, રસ, રોગના, અન્નધાતુ ઉપલાના=અન્ન ધાતુ, પત્થરોના, સ્ત્રીમાશ્વાના=સ્ત્રી, હસ=હાથી અને અશ્વોના, નરાણા=મનુષ્યોના, જાતચરવયસા=જળચર અને જલચર (પક્ષી) ના, ગોમહિયાદિકાના=ગાય, ભેંસ આદિના નામોત્પત્ત્યર્થતાર્યાન્=નામ, ઉત્પત્તિ, મૂલ્ય, પ્રયોજન, વિશદમતિતયા=તીક્ષ્ણ બુદ્ધિ વડે કરી, અહ=(હુ) મે, પ્રાયશ=ધણું કરીને, જ્ઞાતવાન્=જાણ્યાં, કથમહદ્=અહો ખેદ છે કે કોઈ રીતે, નિજંશુદ્ધ ચિદ્રૂપમાત્ર=માત્ર પોતાના શુદ્ધ ચિદ્રૂપને, પૂર્વ=પૂર્વમાં, કદાચિત્=કદી પણ, નવ=ન જ જાણ્યું ૧

ક્રમ્યાદિ તેન તા તું વચનના પાંચમા ।

ક્રમ્યાદિ તેન તા તું વચનના પાંચમા ॥ ૫ ॥

ક્રમ્યાદિ, વચનો, નિધાનને, રત્ન,

રત્નરત્નામણિ, રત્ન, રત્ન,

મે વચી પૂર્વમા, શુદ્ધ રત્ન રૂપ,

અનુપમ સપત્તિની કદી ન પ્રાપ્તિ,

દ્રવ્ય આદિ પરાવર્તનોના મને મે,

મે અનુપમ કર્યા પૂર્વમા,

તે વિશે એક પાત્ર વાર નિઃસ્વરૂપને,

હું ન પામ્યો ભાગ્યે ભાગ્યે પ્રાપ્તિનત્યે ૪-૫

મે કદપદ્મ, ધનનિધિ, ચિન્તામણિ રત્ન, કામવત્ વગેરે કોકમાં
બહુ દુર્લભ એવી વિમુક્તિઓ પ્રાપ્ત કરી છે. પરંતુ શુદ્ધચિદ્રૂપ રૂપ
અનુપમ સપત્તિ આજ મુખીમાં કદી પ્રાપ્ત કરી નથી

અનાદિકાળથી આ સંસારમાં મે પરિવ્રજાનું કર્યા છે તેમાં દ્રવ્ય,
ક્ષેત્ર, કાળ, ભવ અને ભાવ એ પાંચેય પરાવર્તન અનેક વાર પૂરા
કર્યા છે પરંતુ સ્વસ્વરૂપ શુદ્ધ ચિદ્રૂપની પ્રાપ્તિ મને આજ મુખીમાં
કદી પ્રાપ્ત થઈ નથી

સુરદ્રુમા = કદપદ્મ, નિધાનાનિ = ધનનાભ ડારો, ચિન્તારત્ન = ચિન્તામણિ-
રત્ન, હુસદ્ = દેવ, ગવી = ગાય, કામધેનુ, લલ્લ્યા = મળી, પર = પરતુ, પૂર્વ =
પહેલા, શુદ્ધચિદ્રૂપસપદા = શુદ્ધ ચિદ્રૂપરૂપ સપત્તિ, ન લલ્લ્યા = મળી નથી ૪

પૂર્વ દ્રવ્યાદિપચઘા પરાવર્તન અનતશઃ કૃતાઃ = પૂર્વ દ્રવ્ય ક્ષેત્ર કાળ,
ભવ અને ભાવ એ નામે પાંચ પરાવર્તન (સંસાર ભ્રમણ) અનતવાર
કર્યા, તેષુ = તેમાં, એકશઃ = એક વાર પણ, અહ સ્વ સ્વરૂપ ન લલ્લ્યાવાન =
મે મારું સ્વરૂપ મેળવ્યું નહિ. ૫

ક્ષેત્ર નદી આદિ સૌ જગત સંપૂર્ણના,

જાળવા ભાગ હું જાણ્યુ આણે,

તીવ્ર મોહે છતા ભગ વિશે હા કહી,

શુદ્ધ ગિદ્રૂપ હું ધ્રુવ ન જાણે. ૧૪

સસારમા લોક, જાતિ, શાસ્ત્ર, દેવ અને રામગોની સપત્તિ, રામગોની મેરા, ઉપકાર અને તેની રીતિનીતિ, ઉત્તમના આદિ પ્રાણે મે સર્વ જાણ્યા; દેશ, નગર, નદી આદિ બુદ્ધ બુદ્ધ ખડને તેમ સમસ્ત જગતના વિનિધિ ભાવેને પણ મે જાણ્યા. પરંતુ તીવ્ર મોહવશે “હું શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપ છું” એમ નિર્ણયે કરી જાણુ નહિ ૧૪

શીતકાલે નદીતીરે વર્ષાકાલે તરોરવઃ ।

ગ્રીષ્મે નગશિરોદેશે સ્થિતો ન સ્વે ચિદાત્મનિ ॥ ૧૫ ॥

વિહિતો વિવિચોર્ણયઃ કાયફલેશો મદત્તમઃ ।

સ્વર્ગાદિકાક્ષયા શુદ્ધં સ્વસ્વરૂપમજાનતા ॥ ૧૬ ॥

અધીતાનિ ચ શાસ્ત્રાણિ ઘટવાસ્મજેઠ્ઠઃ ।

મોહતો ન કદા શુદ્ધચિદ્રૂપપ્રતિપાદક ॥ ૧૭ ॥

શિખરિણી હંદ :-

શિયાળામાં ઊભો સરિતતટમાં શીત સહુનો,

વળી વર્ષાકાળે તરુવરતળે સ્થિતિ ધરતો,

શીતકાલે=શિયાળાની ઋતુમાં, ઠંડીના વખતમાં, નદીતીરે=નદીના કાંઠા ઉપર, વર્ષાકાલે=વરસાદના વખતમાં, તરો અર્થ=વૃક્ષની નીચે, ગ્રીષ્મે=ઉનાળામાં, ગ્રીષ્મના પ્રચંડ તાપમાં, નગશિરોદેશે=પર્વતના તપેલા પથરવાળા શિખર પ્રદેશમાં, સ્થિત=મે સ્થિતિ કરી, હું રહ્યો, પરંતુ, સ્વ ચિદાત્મનિ=પોતાના ચૈતન્યસ્વરૂપ આત્મામાં, ન સ્થિત=સ્થિત ન થયો ૧૫

શાશ્વત્ મનુષ્યનું ધામ છે અને કટ સાધ્ય સ્વર્ગાદિ મુખ તો વિનાશી છે, એમ પણ કી જાણ્યું નહિ, તેથી તે અનત અનીદેય અતિમક મુખની ભાવના પણ કદી થઈ નહિ

અનત ભવોમા અનતવાર કઠિન એવા અનેક શાસ્ત્રોતો અનેક નયે મે જાહુ જાહુ અભ્યાસ કર્યો છતાં મોહવળે, શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપનું નિરૂપણ કરનાર શાસ્ત્ર હું ભણ્યો પણ ગણ્યો નહિ, અને શુદ્ધ આત્મ-સ્વરૂપ ધર્મની પ્રાપ્તિની રૂચિ એળખાણ કદી જાગી નહિ ૧૫-૧૬-૧૭

ન ગુરુઃ શુદ્ધ ચિદ્રૂપસ્વરૂપપ્રતિપાદકઃ

લબ્ધો મન્યે કદાચિત્તં વિનાઽસૌ લભ્યતે કથં ॥ ૧૮ ॥

સચેતને શુમે દ્રવ્યે કૃતા પ્રીતિરચેતને ।

સ્વકીયે શુદ્ધચિદ્રૂપે ન પૂર્વે મોહિના મયા ॥ ૧૯ ॥

શુરુ જ્ઞાની શુદ્ધ સ્વરૂપ નિજ બોધે પ્રવીણ બે,
મળ્યા ના તો કયાથી સ્વરૂપ નિજ પામું હું વિણ તે ?
કરી પ્રીતિ સારા જીવ અજીવ દ્રવ્યે પર છતાં,
કરી ના મોહે મે, વિમલ નિજ રૂપે કરી જતાં ૧૮-૧૯

“કોઈપણ પ્રકારે જીવ પોતાની કલ્પનાએ કરી ‘સત્’ને પ્રાપ્ત કરી શકતો નથી સજીવનમૂર્તિ પ્રાપ્ત થયે જ ‘સત્’ સમગ્ર છે.

મન્યે=મને લાગે છે, કે શુદ્ધચિદ્રૂપપ્રતિપાદકઃ ગુરુ=શુદ્ધચેતન્ય સ્વરૂપ આત્માનું નિરૂપણ કરનાર સદ્ગુરુ, કદાચિત્=કદીય, ન લભ્ય=મળ્યા નથી ત વિના=ને સદ્ગુરુ વિના, અમૌ (શુદ્ધ ચિદ્રૂપ) કથં લભ્યતે=આ શુદ્ધચિદ્રૂપની પ્રાપ્તિ કેમ કરીને થાય ? ૧૮

સચેતને અચેતને શુમે દ્રવ્યે=મનને પ્રિય એવા સચેતન, અચેતન, સારા પ્રિય દ્રવ્ય (પદાર્થ) માં, મયા મોહિના પૂર્વ પ્રીતિ કૃતા=મેં મોહીએ પૂર્વમાં પ્રીતિ કરી, સ્વકીયે શુદ્ધચિદ્રૂપે ન=પણ આત્માને પ્રિય એવા શુદ્ધ ચિદ્રૂપમાં ન (કરી) ૧૯

20
2
2 1 2
1

2 1 2
1

ક્રિયા પૂર્વે જે જે સકલ કરી મે મોહ ઉઠે,
 રતિ વિસ્તારી ત્યા અતિશય મદા મૂલ નતિયે;
 હવે ભાસે તે સૌ વિદ્ય મમ મને મોહ નિવરે,
 સ્વરૂપે લાગ્યો હું નિરીક્ષ પરમાં, મોહ ધિક્ષ એ
 મને વ્યક્તાવ્યક્ત પ્રતિપળ વિકલ્પે પૂર્ણને,
 મળી ના નિવૃત્તિ નિજ વિમલ ગિદ્ગપ મનને ૨૦-૨૧-૨૨

જાની ગુરુની ઉપાસના સિવાયના, બીજા મળ્યા ગુભ અગુભ
 કઠિન કાર્યો મે કર્યા છે પણ શુદ્ધ ચિદ્રૂપનુ ચિન્તન તો જાની સિવાય
 બીજે કયાયથી મળવું મુશ્કેલ હોવાથી એક તે આત્મચિન્તા મે કરી
 કર્યું નથી ૨૦

પહેલા મહામોહના ઉદયથી મદમતે એના મે જેમા અત્યંત
 પ્રીતિ વિસ્તારી મૂકી છે એવી ઘણી ક્રિયાઓ અહીં કરી છે કે જે
 ક્રિયાઓ હવે અન્યારે મને મોહની મંદતા થવાથી, શુદ્ધગિદ્ગપમાં
 અત્યંત પ્રેમ પ્રીતિ થવાથી, અને નિજ નિર્મળ આત્મા સિવાય સર્વ
 પરમા નિરપૃહ બુદ્ધિ થવાથી ખરેખર ઝેર જેવી અનર્થકારક તજવા
 યોગ્ય જણાય છે, સમગ્રય છે માટે એ મોહના ઉદયને ધિક્કાર છે કે
 જેમા જીવને સાર, અસાર, કર્તવ્ય અકર્તવ્ય, હિત અહિત એવું
 કાંઈ લાન રહેતું નથી ૨૧

વ્યક્ત અને અવ્યક્ત, સ્થૂળ અને સૂક્ષ્મ, એના અનંત વિકલ્પોથી
 હું સદાય ભર્યો છું તેથી મને શુદ્ધ આત્મચિન્તાનનું ચિન્તાન કરવાને
 કદી અવકાશ મળ્યો નથી શુદ્ધ આત્મચિન્તાન તો નિર્વિકલ્પ દશાનું
 કારણ છે અનંત વિકલ્પથી પરિપૂર્ણ ચિત્ત અસ્થિર છે ત્યા આત્મ-
 ચિન્તાન કેમ સંભવે ? તે માટે સકલ્પવિકલ્પની મદના થાય તો જ મન
 સ્થિર થાય અને આત્મચિન્તાનો અવકાશ પ્રાપ્ત થાય

“ ઉપયોગ શુદ્ધ કરવા જગતના સકલ્પવિકલ્પને ભૂલી જામે ”

અધ્યાય ૬ કો.

શુદ્ધચિદ્રૂપનાં સ્મરણમાં નિશ્ચળતાનો બોધ

જાનંતિ અલિલં હૃત ગ્રહગણેર્ગસ્તં વિશાનૈરુજા
મગ્નં ભૂરિ પરીગદ્દેવિકલતાં જીતં જરાચેષ્ટિતં ।
મૃતપ્રાપ્તતયા ગતં તિરુતિતાં ચેદ્ આંતિમંતં પરે
નિદ્રુપોઽહમિતિ સ્મૃતિપ્રવચનં જાનંતુ મામગિનઃ ॥ ૧ ॥

પદ્યરૂપે બોલીય પ્રલનિહ પદ સેવાથી શુદ્ધ જ્ઞાન થયે — એ દેશી
નિદ્રુપ ચિંતન તત્પર મુજને હુર્બાજ પ્રમિત ભડો જન કહે,
કે ઉન્મત્ત, ગિજાનો વીડિત, વ્યાધિગ્રસ્ત વિપરીત પ્રલે,
મદ પ્રભાવ પરિપાશી નિદ્રુત જરા મગ્ન મનમુગ્ધ થાયે,
નિદ્રુપ નં, એ સ્મૃતિ વચનકે, રે । જન જાણે તથ્યપણે ॥ ૧

અધ્યાય ૬ કો.

શુદ્ધચિદ્રૂપનાં સ્મરણમાં નિશ્ચળતાનો બોધ

જાનંતિ પ્રતિલં હત પ્રહમણેર્પ્રસ્તં વિજ્ઞાનૈરુજા

મગ્નં ભૂરિ પરીગદૈર્વિકલતાં ગીતં જરાચેષ્ટિત ।

મૃતપ્રાપ્તાતયા મગ્નં તિકૃતિતા ચેદ્ આંતિમંથં પરે

નિદ્રૂપોઽહમિતિ સ્મૃતિપ્રવચનં જાનંતુ મામગ્નિનઃ ॥ ૧ ॥

જાનનું, જોડીય પ્રતિલં પદ મે ૧૧થી શુદ્ધ જ્ઞાન થયે — એ દેશી
ચિદ્રૂપ ચિંતન તત્પર મુજને દુર્ભાગ બ્રમિન ભલે જન કહે,
એ નિમગ્ન, વિજ્ઞાનો પીડિત, વ્યાપિગ્રસ્ત વિપરીત પ્રલે,
મદ પ્રણય પલિદગ્ની નિશ્ચિત જગ માં તુ સન્મુખ ગણે,
નિદ્રૂપ તુ મે સ્મૃતિ વાનડાય, રે ! જન ગણે તથાપી ! ૧

શુદ્ધ આત્મદર્શન હીન જગ આ ભેદ જ્ઞાનીને ચિત્ત ત્રીસે,
હા ! ઉન્મત્ત ભ્રમિત નેત્રહીણુ દિગ્મૂઢ ગાઢ સુપુત્રિ વિગે;
પાગલ મૂર્છાગત અવિચારી, જલપ્રવાહમાં વહી જતું,
અજ્ઞ બાલસમ મોહકગોને વશ વ્યાકુલ વિશેષ થતું ૨

આનમાંથી બહાર આવેલી તરવાર પેઠે જેને સ્વ અને પરતુ
ભેદજ્ઞાન થયું છે, પોતાના શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપ તરફ વૃત્તિની એકાગ્રતા થઈ
છે, અને સર્વત્ર પોતાનો શુદ્ધ આત્મા જોવાની (સ્વરૂપે જાગૃત રહેવાની)
અંતર દષ્ટિ થઈ છે એના તત્ત્વદર્શી જ્ઞાનીને આ જગત શુદ્ધ આત્મ
દષ્ટિ રહિત હોવાથી કેવું લાગે છે ? તો કે આખું જગત જાણે ઉન્મત્ત,
ભ્રાત જેવું જણાય છે. તત્ત્વને જોવાની દષ્ટિ નહિ ખુલી હોવાથી, છતાં
નેત્રાએ અંધ જેવું જણાય છે, આત્મસ્વરૂપની પ્રાપ્તિ કરવા માટે પ્રયાણ
ન કરતાં સસાર દુઃખના દરિયા ભણી દોડતુ દેખીને દિશા ભૂલેલું
દિગ્મૂઢ જેવું જણાય છે. સ્વરૂપચિંતન, સ્વરૂપ વિચાર, સ્વરૂપ લક્ષ,
સ્વરૂપ અનુભવ આદિ આત્મહિત પ્રત્યે ઉપેક્ષાવાળું બેદરકારવાળું
અજાગૃત હોવાથી ગાઢ નિદ્રામાં સુતેલું જણાય છે

या निशा सर्वभूताना तस्या जागर्ति सयमी ।

यस्या जाग्रति भूतानि सा निशा पश्यतो मुने. ॥

—શ્રી ભગવદ્ગીતા

જે સર્વ પ્રાણીઓને રાત્રિ છે, ન્યા સર્વ ઉઘી રહ્યા છે, ત્યા
આત્મદર્શનમાં સયમી જાગૃત છે. જેમા પ્રાણીઓ જાગૃત છે, એવા
માયિક વ્યવહારમાં આત્મદર્શી મુનિને ઉપેક્ષા હોવાથી તે તેમને રાત્રિ' છે.

व्यवहारे सुप्तो यः स जागर्त्यात्मगोचरे ।

जागर्ति व्यवहारेऽस्मिन् सुप्तधात्मगोचरे ॥

—શ્રી સમાધિશતક

ચાતકને જલધર, દેવોને સ્વર્ગ, જનોને પ્રિય સુધા,
પ્રિય વિમલ ચિદ્રૂપ મુજ ચિત્તે, રોગાતુરને વૈદ્ય યથા. ૩

જેમ સ્ત્રીઓને પોતાના હૃદયમાં પોતાના સ્વામી પ્રિય છે, બસ-
ભદ્રોને જેમ નારાયણ અત્યંત પ્રાણસમાન પ્રિય છે, રાગઓને પૃથ્વી,
ગાયને વૈંસ, ચક્રવાકને તિમિરારિ એટલે સૂર્ય, ચાતકને મેઘવૃષ્ટિ,
જળાયરોને તળાવ આદિ, મનુષ્યોને અમૃત અને દેવોને પોતાના સ્વર્ગ-
નિવાસ, તથા રોગાતુરને વૈદ્ય જેમ અત્યંત પ્રાણસમાન પ્રિય હોય છે
તેમ મને શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપ, શુદ્ધ ચિદ્રૂપ આત્મા પ્રાણસમાન પ્રિય
છે માટે એ શુદ્ધ ચિદ્રૂપ, શુદ્ધ સહજાત્મસ્વરૂપ મારા હૃદયમાં સદાય
વિરાજમાન હો. ૩

શાપં વા કલયતિ વસ્તુહરણં ચૂર્ણં વધં તાડનં

છેદં મેદગદાદિદાસ્યદહનં નિંદાઽઽપદાપીડનં ।

પવ્યગ્ન્યબ્ધ્યગપંકકૂપવનભૂક્ષેપાપમાનં મયં

કેચિન્નચેત્ કલયન્તુ શુદ્ધપરમબ્રહ્મસ્મૃતાપન્વહં ॥ ૪ ॥

પરમ બ્રહ્મ ચિંતન તડતીન હું મને કોઈ ભય શાપ દીએ,
વસ્તુ હરણ, ચૂરણ, વધ, તાડન, છેદ, લેદ, બહુ દુ.ખ દીએ,
ગિરિ અગ્નિ અબ્ધિ વન કૂપે ફેડે વળે હલે ભલે,
ભલે હાસ્ય નિંદાદિ કરો, પણ અહીં ચિત્ત મુજ નહિ યગે ૪

શુદ્ધપરમબ્રહ્મસ્મૃતૌ=શુદ્ધ પરમાત્માની સ્મૃતિમા, અન્વહ=સર્વદા,
નિરતર, કેચિન્ન ચેત્=કોઈ દુર્જનો જે, શાપ કલયન્તિ=શાપ આપે છે,
વા=અથવા, વસ્તુહરણ=વસ્તુહરણ, ચૂર્ણ=ચૂર્ણ, વધ=વધ, તાડન=તાડન,
છેદ=છેદ, મેદગદાદિદાસ્યદહન=મેદ, ગદાદિ, હાસ્ય, દહન, નિંદાઽઽપદા
પીડન=નિંદા, આપદા, પીડા, પવિ અગ્નિ અબ્ધિ અગ પક કૂપ વનભૂ
ક્ષેપાપમાન=વજ્ર, અગ્નિમા, સમુદ્રમા, પર્વત કે વૃક્ષ ઉપરથી, હાસ્ય,
કૃપા, વન, ભુમિ ઉપર ફેડે, અપમાન, મય=મય, કલયન્તિ=આપે,
કરે, કલયન્તુ=તો ભલે કરો. ૪

લોક નીચે ઘન આદિ પવનવત, જલમાં ક્રમલોત્પત્તિ યથા, ચિદ્રૂપસ્મરણુ નિરતર ચિત્તે શિવદાયી મુજ ણનો તથા પ

જેમ આ લોકમાં મૂર્ચા ચદ્ર આદિ કરતા રહે છે, ગગાનનીનો પ્રવાહ નિરતર અખ્યક્ષિતપણે (અટક્યા વગર) વળા કરે છે, પગ, ધડી, દિવસ, માસ આદિ વ્યવહારકાળ નિરતર વળી રતો છે, દ્રવ્યના પર્થિવો (અવચ્ચાઓ) લાગે લાગે સમયે સમયે નિરતર અદનાયા કરે છે, લોકના અધોભાગમાં ધનવાત, તનુવાત, અને ધનોદિધિ (અથુ) વાત એ ત્રણ પવનના સમૂહો સદા એક સરખા ફરતા રહે છે, સરોવર આદિમાં ક્રમજો જેમ સદાય ઉગતા રહે છે, તેમ મારા મનમાં પણ શુદ્ધ આત્માનુ સ્મરણુ સદાય નિરતર કાયમ રહો કે જેથી મને મોક્ષરૂપ પરમકૃત્યાણુની પ્રાપ્તિ થાય. પ

इति हृत्कमले शुद्धचिद्रूपोऽहं हि तिष्ठतु ।

द्रव्यतो भावतस्तावद् यावदंगे स्थितिर्मम ॥ ૬ ॥

दृश्यंतेऽतीव निःसाराः क्रिया वागंगचेतसां ।

कृतकृत्यत्वतः शुद्धचिद्रूपं भजता सता ॥ ૭ ॥

દ્રવ્ય ભાવથી તન કારાગૃહ વિષે સ્થિતિ છે ત્યાં સુધી તો,
'હું સહજાત્મસ્વરૂપ' સ્મરણુ એ હૃદયક્રમલમાં નિત્ય રહો,

યાવદ્=જ્યાં સુધી, મમ=મારી, દ્રવ્યત ભાવત=દ્રવ્યથી અને ભાવથી, અંગે=શરીરમાં, સ્થિતિ=સ્થિતિ છે, તાવત્=ત્યાં સુધી, શુદ્ધ-ચિદ્રૂપોઽહં=શુદ્ધ ચિદ્રૂપ હું છું, ઇતિ=એમ (એ સ્મરણુ), હૃત્કમલે=હૃદય ક્રમળમાં, હિ તિષ્ઠતુ=નિશ્ચયે રહો ૬

શુદ્ધચિદ્રૂપ ભજતા સતા=શુદ્ધ ચિદ્રૂપને ભજતા થતા, કૃતકૃત્યત્વત=કૃતકૃત્યતા પ્રાપ્ત થવાથી, વાગંગચેતસા ક્રિયા=વચન, શરીર અને મનની ક્રિયાઓ, અતીવ નિઃસારા=અત્યંત અસાર, દૃશ્યતે=જાણાય છે ૭

ચિદ્રૂપોઽહં સ મે તસ્માન્તં પદ્યામિ સુખી તતઃ ।

ભવદ્ધિનિર્દિતં મુક્તિર્નિર્યાસોઽયં જિનાગમે ॥ ૧૧ ॥

ચિદ્રૂપ હું તે મારું તેથી તે, જોઈ તેા સુખ થાય;
ભવક્ષય મુક્તિ શ્રેય પમાય, તે સાર જિનાગમમાં. નિર્માળ૦૧૧

હુ શુદ્ધ ચિદ્રૂપ છું તેથી હું તેને જ જોઈ છું, જાણુ છું,
અનુભવુ છું, તેને જ સર્વથી પ્રથમ આગળ જોઈ છું, તેથી હું પરમ
સુખી થાઉં છું. તે સિવાય બીજું સર્વ અન્ય અને અસાર જણાવાથી
ત્યા રાગદ્વેષ કે (આકર્ષણ) ન થતા સમતા ભાવ જાગૃત રહેવાથી
નિરાકુળતામય આત્મસુખ અનુભવુ છું આ આત્મદર્શનથી જન્મમરણાદિ
અપ ભવનો હાય અને પરમ શ્રેયઅપ મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે એ જ
જિનાગમનો સાર છે ૧૧

ચિદ્રૂપે કેવલે શુદ્ધે નિત્યાનંદમયે યદા ।

સ્વે તિષ્ઠતિ તદા સ્વસ્થં કથ્યતે પરમાર્થતઃ ॥ ૧૨ ॥

ચિદ્રૂપ કેવલ શુદ્ધ સ્વરૂપ એ નિત્યાનંદ પ્રપૂર્ણ,
તે નિજ સ્વરૂપેરે સ્થિર તેા નિશ્ચયે, સ્વસ્થ કહ્યો સ પૂર્ણ. નિર્માળ૦૧૨

ચિદ્રૂપોઽહં=હું અન્ય અવસ્થા છું સ મે=તે આત્મા મારો છે,
તસ્માન્તં=માટે, ત=તેને, પદ્યામિ=જોઈ 'છું, તત=તેથી, મુક્તિ=સુખી (૧૩),
ભવદ્ધિનિ=મરણો હાય, દિન મુક્તિ=આત્મદિન મોક્ષ (છે), અય જિનાગમે
નિર્માળ=એ જિનાગમમાં ૨૫૨૫ સાર છે ૧૧

નિત્યાનંદમયે કેવલે એ શુદ્ધ ચિદ્રૂપે=નિત્યાનંદમય કેવળ પોતાના
શુદ્ધ ચિદ્રૂપમાં, યદા તિષ્ઠતિ=ત્યાજી (આત્મા) ગિય થાય છે, તદા=ત્યારે,
પરમાર્થતઃ=પરમાર્થથી, કથ્યતે=વ્યવસ્થા સમાચર્ય કથન=કહેવાય છે ૧૨

નિર્મલ નિજ ચિદ્રૂપ વિષે સદા, મુજ પરિણતિ હો અકંપ;
જેમ વિરાજે રે અષ્ટમી ભૂમિમાં, સિદ્ધશિલા નિષ્કંપ નિર્મળ ૦૧૪

જેમ આઠમી ભૂમિરૂપ લોકાત્રે અત્યંત પવિત્ર સિદ્ધશિલા નિશ્ચય-
રૂપે વિરાજમાન છે તેવી રીતે મારા મનની પરિણતિ પણ આ
શુદ્ધચિદ્રૂપ નિજ આત્મામાં નિશ્ચયરૂપે સ્થિત રહે ૧૪

ચલંતિ સન્મુનીન્દ્રાણાં નિર્મલાનિ મનાંસિ ન ।

શુદ્ધચિદ્રૂપસદ્ધ્યાનાન્ સિદ્ધક્ષેત્રાચ્છિન્ના યથા ॥૧૫॥

નિર્મલ ચિદ્રૂપ ધ્યાન થકી કદી સત મુનિવર્ધ ચિત્ત;
લેશ ચળે ના, સિદ્ધિક્ષેત્રથી સિદ્ધા જ્યમ ત્યા સુસ્થિત. નિર્મળ ૦૧૫

સિદ્ધક્ષેત્રથી જેમ કયાણુમૂર્તિ સિદ્ધ ભગવત કદી ચત્રાયમાન થતા
નથી, સદાય ત્યા નિશ્ચયપણે આત્માનંદ પ્રપૂર્ણ નિજ-સુખમાં મગ્ન,
સ્વભાવમાં સુસ્થિત, વિરાજે છે, તેમ સત્રૂપે પરિણમી ગએલા સત
મુનિવર્ધના ચિત્ત પણ નિશ્ચયપણે શુદ્ધચિદ્રૂપના ઉત્તમ ધ્યાનમાં જ
સદાય મગ્ન રહે છે કદાપિ ચત્રાયમાન થતા નથી ૧૫

મુનીર્ચસ્તવામ્યાતો દઢઃ સમ્યગ્વિધીયતે ।

માનસં શુદ્ધચિદ્રૂપે યયાડત્યતં સ્થિતીમવેત્ ॥૧૬॥

અષ્ટમી ભૂમિમાં અષ્ટમી ભૂમિમાં અષ્ટ ભાગે મોહાધ્યાનમાં,
યથા=જેમ, શુભા નિદ્રાજગત=પવિત્ર સિદ્ધશિલા (નિશ્ચય છે તેમ),
શુદ્ધચિદ્રૂપે=શુદ્ધ ચિદ્રૂપમાં, મે પરિણતિ=મારા પરિણામ, ભાવ, સદા
અચળા અમર=મન નિશ્ચય જે ૧૪

યથા નિદ્રાજગત જિતા=જેમ નિદ્રાક્ષેત્રથી વિદ્યો (ચળતા નથી
તેમ) શુદ્ધ ચિદ્રૂપમાં સત-શુદ્ધ આત્માના ઉત્તમ ધ્યાનથી, સન્મુનીન્દ્રાણા
નિર્મલ ન મનાંસિ=૧૫ મુનીન્દ્રોના નિર્મળ મન, ન ચલંતિ=ચળતા
નથી ૧૫

વેદનામા ઉપયોગ એકાગ્ર ન થાય તેથી તે દુઃખોતો અનુભવ ન થતાં આત્મસ્વભાવના અનુભવમાં પરમ અર્થે જગૃતિ થાય અને શ્રી ગજસુકુમાર આદિ મહાપુરુષોની માફક કેવળજ્ઞાન આદિ અનંત આત્મ-
આશ્ચર્ય વ્યક્ત થઈ પરમ કૃતકૃત્ય થવાય ૧૭.

નિશ્ચલં ન કૃતં ચિત્તમનાદૌ ભ્રમતો ભવે ।

ચિદ્રૂપે તેન સોઢાનિ મહાદુઃસ્તાન્યહો મયા ॥ ૧૮ ॥

નિજ ચિદ્રૂપમા રે નિશ્ચલ ચિત્ત હો ! ન ધર્યું મે કોઈવાર;
ભ્રમતાં ભવમાં રે, તેથી અનાદિથી દુઃખ પામ્યો હું અપાર.

નિર્મળ ૦૧૮

અહો હો ! ખેદ અને આશ્ચર્યની વાત છે કે અનાદિ કાળથી સસારમાં ભ્રમતા મેં કદી પણ મારા ગુદા ચૈતન્ય સ્વરૂપ આત્મામા ચિત્તને નિશ્ચલ, સ્થિર, તટ્કલીન કર્યું નહિ કેવલ બાહ્ય પરપદાર્થોમા જ ભ્રમતું રાખ્યું, તેથી સર્વ દેહાદિક બાહ્ય પરપદાર્થોમાં અહંત્વ મમત્વ તથા રાગદ્વેષ કરી, તેના ક્ષણરૂપે અનંત જન્મમરણાદિની પરંપરારૂપ સસારના અનંત અપાર દુઃખ મારે ભોગવવાં પડ્યા હવે એ દુઃખ મારે ન ભોગવવા હોય, દુઃખપૂર્ણ સંસારથી નિવૃત્તિ જોઈતી હોય, અને પરમ સુખરૂપ મોક્ષપદ પામવું હોય તો તો ગમે તે પ્રકારે મનને, વૃત્તિઓને, સકંપ વિકલ્પોને રોકવા, ક્ષય કરવા, આત્મભાવમાં વાળી મનને આત્મસ્વરૂપમાં નિશ્ચળપણે ધારણ કરવું તો જ વિભાવદશાજન્ય સસારદુઃખ ટળી ગુદ સ્વભાવદશારૂપ પરમ સમાધિજન્ય આત્મસુખ પ્રગટી મોક્ષપદ પ્રાપ્ત થાય ૧૮

ये याता यांति यास्यंति निर्वृतिं पुरुषोत्तमाः ।

માનસં નિશ્ચલં કૃત્વા સ્વે ચિદ્રૂપે ન સંશયઃ ॥ ૧૯ ॥

અનાદૌ ભવે=અનાદિથી સંસારમા ભ્રમત=ભ્રમતા, મયા=મારા વડે ચિદ્રૂપે ચિત્ત નિશ્ચલ ન કૃત=ચિદ્રૂપમાં ચિત્તને નિશ્ચલ ધારણ કરાવું નહિ તેન=તેથી, અહો=અહોહો ! સખેદ આશ્ચર્ય છે કે, મયા=મારા વડે, મહા દુસ્તાનિ સોઢાનિ=મહાન દુઃખ સહાયા. ૧૮

વર્ધમાન થાય છે અને અત્યંત અભ્યાસબળે મહા પુરુષની આજ્ઞાના વિચારમાં મન અત્યંત તદ્દલીન થઈ જાય છે. પરભાવમાંથી મન પાછું હઠી આત્મભાવમાં એકાગ્ર થાય છે. સ્થિર થાય છે

રાગદ્વેષાદિક્લોભૈરલોભં યન્મનોજલં ।

સ પશ્યત્યાત્મનસ્તત્ત્વં તત્ત્વ નેતરો જનઃ ॥

—શ્રી સમાધિશતક

શુદ્ધ આત્મતત્ત્વનું દર્શન કેને થાય છે ? જેનું મનરૂપી જળ, મળ વિદ્વેષ અને અજ્ઞાન કે મિથ્યાત્વ અને તત્ જનિત રાગદ્વેષરૂપ મોઝાથી ચક્રાયમાન થતું અટકી જાય, અત્યંત સ્થિર થઈ જઈ સ્વભાવમાં સમાઈ જાય કે તત્કાળ તેને તે (પવિત્ર) આત્મતત્ત્વનું દર્શન થાય છે તે સિવાય અન્યને તેનું દર્શન થતું નથી જે કોઈ મહાભાગ્ય, સિદ્ધ થયા છે, થાય છે અને થશે તે આ પવિત્ર દર્શન પામીને

સદ્ગુરુની આજ્ઞામાં, બોધમાં, સ્મરણમાં, ચિત્તવનમાં મનને જોડેડું રાખતા અભ્યાસ બળ વધે છે અને ક્રમ કરી તે આજ્ઞાના નિયારમાં જ એકતાન થતાં આત્મસ્થિરતા પામે છે મુમુક્ષુઓ સદ્ગુરુના આશ્રયે એ જ મનોજયના ક્રમને આરાધી મનને આત્મસ્વરૂપમાં લીન કરી ફતાર્થ થાય છે ૧૬

નિશ્ચલોઽગ્રી યદા ગુહચિદ્રૂપોઽહમિતિ સ્મૃતૌ ।

તદૈવ ભાવમુક્તિઃ સ્વાત્ક્રમેણ દ્વંડ્વમુક્તિભાગ્ ॥ ૨૦ ॥

‘નિર્મલ ચિદ્રૂપ હું’ જન એમ જ્યાં સ્મરણે નિશ્ચલ થાય;

ભાવમુક્તિ તો ત્યાં જ ક્રમે પાંચી દ્વંડ્વે મુક્તિ વગાય નિર્મળ ૦ ૨૦

‘હું ચાલુ ચિદ્રૂપ છું’ ‘ગુહ ચૈતન્ય અગ્નિ અવિનાશી એવો હું આત્મા ’ એવું જન શુદ્ધ આત્માના સ્મરણમાં જ્યારે જીવ નિશ્ચળ નિશ્ચલ થાય ત્યારે ભાવમુક્તિ તો ત્યાં જ તે સ્મરણમાં તત્લીન થતા જ

શ્રીગણેશ પૂજા કરનારુએ જીતના મારગ મળે છે એમ

જાણી જાતીકેવળે નાં જાણતી જાય.

જ માર્ગાંજી પૂજા જાવડુ જાવડાવડાની માટે.

નિમોષ વિપ્રમા નિવરણ, તા જગતીની નિવરણ,

તાં જાતી અસાધન નિવરણ, પણ મારગ નિવરણ.

(નિમોષ વિપ્રમા નિવરણ.)

જગતીની નિવરણ મારગ વિપ્રમા નિવરણ નિવરણ ત્યાં
જાતી અસાધનનિવરણ અસાધન નિવરણ નિવરણ નિવરણ
શદ્ધેયનિવરણનિવરણ નિવરણ નિવરણ ત્યાં જાતી નિવરણ નિવરણ
જાતી નિવરણ નિવરણ નિવરણ નિવરણ નિવરણ નિવરણ
એક જ નિવરણ આત્મનિવરણ સમાન નથી પરંતુ જગતી નિવરણ શુદ્ધ
આત્મનિવરણ જ્ઞાન થાય છે, તેમાં આત્માની નિવરણ થાય છે,
ત્યાં અસાધનનિવરણ અસાધન નિવરણ નિવરણ નિવરણ, અસાધન,
સાધના, શુદ્ધિ, સાધના આદિ સાધના એ શુદ્ધ આત્મનિવરણ
જાતીના થવામાં, અનુભવ થવામાં, માર્ગ આત્મનિવરણ થવામાં
દારણ છે. તેથી શુદ્ધાત્મનિવરણ, શુદ્ધ આત્મનિવરણ થવા વિના એ
સદ્વ્યવહારાત્રિત સાધના છોડવા થાય નથી છોડી દે તો તે મદા
અસાધન છે. આત્મજ્ઞાનની અભિજ્ઞાપાવાળા સત્ સાધકા કાર્ય થયા

શુદ્ધિદ્રૂપે=શુદ્ધ ચિદ્રૂપમાં, યાવડુ=ત્યાં સુધી, અર્થ લય ન યામિ=
હુ દહ લય ન પામુ, તાવડુ=ત્યાં સુધી, વ્યવહારાવલંબન=વ્યવહારનો
આશ્રય, ક્ષણ ન મુચામિ=દાણુ છોડુ નહિ ?

અશુદ્ધં કિલ નિદ્રૂપં લોકે સર્વત્ર દૃશ્યતે ।

વ્યવહારનયં શ્રિત્વા શુદ્ધં બોધદશા મનન્તિ ॥ ૨ ॥

અસહજ ચિદ્રૂપ લોકવિગે બધે, વ્યવહારે તો જાણાય;
નિશ્ચયનયરૂપ જ્ઞાન દષ્ટિ થકી, શુદ્ધ કનગિત્ દેખાય. નિર્માળ ૦ ૨

આ સંસારમાં બાવહાર નાના આલબનથી આ ચિદ્રૂપ સર્વત્ર
અશુદ્ધ દેખાય છે પરંતુ નિશ્ચય નયથી, શુદ્ધ નયથી જોતાં સર્વ
ચિદ્રૂપ હમેશાં શુદ્ધ છે છતાં તે શુદ્ધ દષ્ટિથી જોનાર વિરલા જ છે

જ્ઞાની ગુરુ પાસેથી પ્રાપ્ત થયેલા પરમાર્થને ગ્રેરક અદ્ભુત વ્યવહાર
નયને નિરતર સેવી, સત્બોધ દષ્ટિવડે બોધદશા આરાધી, પામી, બોધ-
સ્વરૂપ થયેલા શુદ્ધ ચિદ્રૂપ ક્રોધકિ જ વખતે ક્રોધ વિરલા જ દેખાય છે.
અપૂર્વ એવા જ્ઞાનીપુરુષ અને તેના અપૂર્વ બોધ વચનરૂપ સદ્વ્યવહાર-
રૂપ અવલબનને અપૂર્વ દષ્ટિએ મેવતા જ્ઞાનીપુરુષના અપૂર્વ નિરાલબ
એવા જ્ઞાનસ્વરૂપ આત્માનો નિશ્ચય આવે છે, ત્યારે જ્ઞાનીના જેવો જ
પોતાનો આત્મા છે એવો લક્ષ, ઓળખાણ, અનુભવ, નિર્ધાર થવો
સુગમ બને છે

જે શુદ્ધનયનુ અવલબન કરે છે, જે શુદ્ધ દષ્ટિથી જુવે છે, તે
ચિદ્રૂપ યથાર્થ શુદ્ધ સ્વરૂપને જુવે છે જે શુદ્ધ ચિદ્રૂપને જોવાની નિશ્ચય
દષ્ટિ સાધ્ય કરે છે તે સ્વય શુદ્ધ ચિદ્રૂપ બને છે નિશ્ચય દષ્ટિ એ
તત્ત્વદષ્ટિ છે તેના આશ્રયથી જ તત્ત્વનુ યથાર્થ દર્શન થાય છે. ૨

વ્યવહારનય શ્રિત્વા=વ્યવહારનયે જોતા, વ્યવહારનો આશ્રય કરીને,
લોકે સર્વત્ર કિલ=લોકમાં સર્વત્ર ખરેખર, અશુદ્ધચિદ્રૂપ=અશુદ્ધ ચિદ્રૂપ
દેખાય છે બોધદશા=નિશ્ચય દષ્ટિથી, જ્ઞાન દષ્ટિથી, શુદ્ધ=શુદ્ધ ચિદ્રૂપ
ઋચિત્=કયાક કયારેક જવદ્દે જ (ક્રોધ વિરલા જ જ્ઞાનદષ્ટિવાળા છે
તેમને કયારેક અનુભવ કાળે શુદ્ધ ચિદ્રૂપ જણાય છે) ૨

સંપર્કાન્ત કર્મણોઽનુત્તમ મનસ્ય તત્ત્વં યથા ।
વ્યવહારેણ નિદ્ર્ય ગુરુ તત્ત્વિયથા વગાર્ ॥૧॥

મલ મળ ધે રે વસ્ત્ર મલીન સીમે, તામ વગારે અશુદ્ધ;
કર્મ સળ ધે રે ગિદ્ર્ય જોડે, નિદ્ર્યા દૃષ્ટિથી શુદ્ધ. નિર્મળ૦૯

વ્યવહાર નય (અશુદ્ધ દૃષ્ટિ) = પરના આત્મારે રાત્રી જોળખાણ,
નિદ્ર્યા નય (શુદ્ધ દૃષ્ટિ) = આત્માના આત્મારે રાત્રી જોળખાણ -
મેલના સળ ધથી વસ્ત્ર મલિન છે “વસ્ત્રની મલિનતા” “મેડુ વસ્ત્ર”
એમ જે કહેવું માનવું તે વ્યવહારથી છે, કારણ એમ કહેવામાં જ
વસ્ત્ર અને મલિનતાની સિત્તા જાણાર્ધ આત્મી, અર્થાત્ વસ્ત્રનો રાસાય
જુદો છે અને મલિનતાનો સ્વભાવ જુદો છે વસ્ત્ર સાથેની મલિનતા જુદી
કરવી હોય ત્યારે તે જુદા કવાનો વિધિ પ્રયોગ જે જાગે છે તેના
આશ્રયે તે વિધિ પ્રયોગ જાણી જેમ જેમ તે વિવિ પ્રયોગની આવના કરે-
વામાં આવે તેમ તેમ વસ્ત્રના સ્વભાવ પ્રત્યે (નિદ્ર્યા પ્રત્યે) અધિક અધિક
નજીક જઈ તેમાં પ્રવેશ વચાય, તે કપે થવાય આત્મપ્રતિ=to approach
near and near, to enter and then to assume
itself તેમાં આશ્રય સ્થિતિ થાય (તત્ નિશ્ચયેન તત્ આશ્રયાત)

તે દૃષ્ટાંતે કર્મ-જડ-તા સંપર્ક સયોગે કરીને જ્ઞાન (આત્મા) અશુદ્ધ
છે આત્માની અશુદ્ધિ, ‘આત્મા અશુદ્ધ’ એમ જે કહેવું માનવું તે વ્યવ-

મલસ્ય સપર્કાન્ત યથા વસન અશુદ્ધ વ્યવહારેણ=જેમ વ્યવહાર નયથી
મલના સળ ધથી વસ્ત્રને મલિન (કહેવાય છે), નિશ્ચયાશ્રયાત્ તત્ શુદ્ધ=
નિશ્ચય દૃષ્ટિના આશ્રયથી તે શુદ્ધ થાય છે, તથા=તેમ કર્મેણ સપર્કાન્ત=
કર્મના સળ ધથી, ચિદ્ગુરુ=આત્માને, વ્યવહારેણ=વ્યવહારથી અશુદ્ધ=અશુદ્ધ
કહેવાય છે, નિશ્ચયાશ્રયાત્ તત્ શુદ્ધ=નિશ્ચય નયના આશ્રયથી તે શુદ્ધ
થાય છે. ૬

મોક્ષ માટે અનેક સાધનો ક્યાં છે હવે તે બૂઝ અહીં ન થાય તે માટે આત્માર્થીઓ બન્ને દષ્ટિને જ્યાં જેમ યોગ્ય છે ત્યાં તેમ જ્ઞાનીનાં વચન અનુસાર ગ્રહણ કરીને તત્ત્વપ્રાપ્તિ કરે છે કોઈ એક દષ્ટિને એકાંત આગ્રહ કરી આત્મહિનને હણાવા દેતા નથી ૯

અશુદ્ધ કથ્યતે સ્વર્ણમન્યદ્રવ્યેણ મિશ્રિતં ।

વ્યવહારં સમાશ્રિત્ય શુદ્ધં નિશ્ચયતો યથા ॥ ૧૦ ॥

યુક્તં તથાઽન્યદ્રવ્યેણાશુદ્ધં ચિદ્રૂપમુચ્યતે ।

વ્યવહારનયાત્ શુદ્ધં નિશ્ચયાત્ પુનરેવ તત્ ॥ ૧૧ ॥

અન્ય દ્રવ્યથી રે યુક્ત સુવર્ણ તે જ્યમ વ્યવહારે અશુદ્ધ;
નિશ્ચય દષ્ટિથી અન્ય જણાય ના માત્ર કનક તો શુદ્ધ. નિર્મળ૦૧૦

અન્ય દ્રવ્યયુત તેમ અશુદ્ધ તે, વ્યવહારે ચિદ્રૂપ;
તેજ ચિદાત્મા નિશ્ચય દષ્ટિથી ભાસે શુદ્ધ સ્વરૂપ. નિર્મળ૦૧૧

અન્ય દ્રવ્ય-માટી મિશ્રિત સુવર્ણને “ અશુદ્ધ સુવર્ણ ” કહેવું તે વ્યવહાર દષ્ટિથી છે સુવર્ણકાર તે સુવર્ણ-માટીને બે પદાર્થના મિશ્રણ રૂપે ઓળખે છે અને બીજાને ઓળખાવી શકે છે તેની શુદ્ધ દષ્ટિએ તે જ સુવર્ણ-માટીમા શુદ્ધ સુવર્ણને ઓળખવું તે નિશ્ચય દષ્ટિ છે

યથા=જેમ, અન્ય દ્રવ્યેણ મિશ્રિત સ્વર્ણ=અન્ય દ્રવ્યથી મિશ્ર કરાયેલું સુવર્ણ, વ્યવહાર સમાશ્રિત્ય=વ્યવહારનો આશ્રય કરીને, અશુદ્ધ કથ્યતે=અશુદ્ધ કહેવાય છે, નિશ્ચયત શુદ્ધ=નિશ્ચયથી શુદ્ધ કહેવાય છે ૧૦

તથા= અન્યદ્રવ્યેણયુક્ત ચિદ્રૂપ=અન્ય દ્રવ્યથી યુક્ત ચિદ્રૂપ, વ્યવહારનયાત્=વ્યવહાર નયથી, અશુદ્ધ=અશુદ્ધ, યચ્યતે=કહેવાય છે, નિશ્ચયાત્=નિશ્ચયથી, તત્ત્વ=તે જ, પુનરેવ=કેટલી જતા, on the contrary, દિશા કરતા, શુદ્ધ યચ્યતે=શુદ્ધ કહેવાય છે. ૧૧

આરુણ શુદ્ધચિદ્રૂપધ્યાનપર્વતમુત્તમં ।

તિષ્ઠેદ્ યાવત્ત્યજેત્તાવદ્ વ્યવહારાવલંબનં ॥ ૧૪ ॥

નિર્મળ ચિદ્રૂપના સદ્ધ્યાનરૂપ, ગિરિ પર ચઢતાં સુખ ત,
સમ્યગ્ દષ્ટિ રે સદ્વ્યવહારને, અવલ બે મતિમંત નિર્મળ૦૧૩
નિર્મળ ચિદ્રૂપ ધ્યાનગિરિ વરે, ચઢીને દૃઢ સ્થિર થાય;
ત્યારે આલંબન વ્યવહારનુ, સર્વ પ્રકારે મુકાય. નિર્મળ૦૧૪

પ્રજ્ઞાવત તત્ત્વદર્શી જ્ઞાની પુરુષ શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપ પર્વત
ઉપર જ્યારે ચઢ્યા માટે છે ત્યારે વ્યવહારનુ અવલંબન લક્ષ્યને
ચઢે છે પરંતુ જ્યારે શુદ્ધ આત્માના ધ્યાનરૂપ અતિ ઉત્તમ પર્વત
ઉપર ચઢીને ત્યા નિશ્ચલરૂપે સ્થિર થાય છે, ધ્યાનમા તક્ષીનતા
એકાગ્રતા પ્રાપ્ત કરી અચળપણે વિરાજમાન થાય છે ત્યારે વ્યવહારનુ
અવલંબન મૂકી દે છે. ૧૩-૧૪

શુદ્ધચિદ્રૂપસદ્ધ્યાનપર્વતાદવરોહણ ।

યદાન્યકૃતયે કુર્યાત્તદા તસ્યાવલંબનં ॥ ૧૫ ॥

નિર્મળ ચિદ્રૂપ ધ્યાન ગિરિ થકી ઉતરે જો કોઈ કાળ;
કાર્ય પ્રસંગે રે તો વ્યવહાર સદ્ અવલ બે તત્કાળ નિર્મળ૦૧૫

યાવત્=જ્યા સુધી, ઉત્તમં=ઉત્તમ, શુદ્ધચિદ્રૂપસદ્ધ્યાનપર્વત આરુણ
તિષ્ઠેત્=શુદ્ધ આત્મ સ્વરૂપના ધ્યાન રૂપ પર્વત ઉપર ચઢીને સ્થિર થાય,
તાવત્=તે વેળા, ત્યારે, વ્યવહારાવલંબનં ત્યજેદ્=વ્યવહારનો આશ્રય
તણ દે ૧૪

યદા=જ્યારે, અન્યકૃતયે=અન્ય કાર્યને માટે, શુદ્ધચિદ્રૂપસદ્ધ્યાનપ
ર્વતાદવરોહણ=શુદ્ધ ચિદ્રૂપના ઉત્તમ ધ્યાનરૂપ પર્વતથી ઉતરવાનું
(સ્યાત્) થાય, તદા તસ્ય=ત્યારે તે (વ્યવહાર)નું અવલંબન કુર્યાદ્=
અવલંબન કરે ૧૫

જિનાગમે પ્રતીતિઃ કયાંતિ નિશ્ચય તત્ત્વોપિ ચ ।
 નિશ્ચયં વ્યવહાર તત્ત્વ મત વર્જાનિ ॥ ૧૮ ॥

નિશ્ચય ને વ્યવહાર નય મનમોહન મેરે,
 યથાનિધિ ભજ ગુરુ રે. મન મોહ

(જિનવચને જિનવચનમા મનમોહન મેરે,
 પ્રતીતિ જેમ અભગ રે. મન મોહ ૧૮

જન્મમરણાદિ બાધ કરે બાધ પરિબંધ કરાવનાર ગુરુદેવ અજાન
 આદિ સર્વ વિભાવરૂપ કર્મસાગરને જેણે છૂટ્યા તે જિન તે રાગદ્વેષનો

(તત્) = ઉપમેકત, નિશ્ચય વ્યવહાર નય = નિદાય અને વ્યવહાર
 નયને, યથાનિધિ = વિધિ પ્રમાણે, યથાગોચર, મજ = પ્રદાન કરે તત્ = તે, કે
 જેથી, જિનાગમે = જિન પ્રણીત આત્મજ્ઞાનમાં, જિનસચ્ચનમાં, જિન
 શાસ્ત્રમાં, જિનસ્ય આચરણે અપિ ચ = અને સ્વરૂપ રમણતા રૂપ કેવળ
 જ્ઞાનમાં, જિનના આચરણમાં, ચારિત્રમાં પણ, પ્રતીતિ સ્વાત્ = શ્રદ્ધા
 ઓળખાણ, અનુભવ થાય ૧૮

તો તે પામ્યે મોહવશે જન હર્ષિત નરભાવ સફળ ગણે,
આત્મા દેહ જીવા એ દુર્લાભ જ્ઞાનથી ધન્ય ગણુ હું મને. ૬

જગતમા પ્રાપ્તિ ધણા જીવે. યશપ્રાપ્તિ, ધન્વિય સુખ, અનુકૂળ સ્ત્રી, ધન, પુત્ર, સેવક, અધિકાર, ઉત્તમ નાદન, ગણ, મિત્ર, પંડિતતા, મુદ્ર રૂપ, આદિ સંસારિક પદાર્થોની પ્રાપ્તિ થતાં મોહને વશ હોવાથી આનંદમગ્ન થઈ જઈ તે પ્રાપ્તિમાં જ કૃતકૃત્યતા માને છે. મનુષ્ય ભવની તેથી જાણે સફળતા થઈ ગઈ એમ ગણે છે મોહતુ એ જ મહાત્મ્ય છે, કે જે પદાર્થો પર છે, નાશવંત છે, પ્રાપ્તિમા હર્ષ ને વિયોગમાં ક્લેશ કરાવનાર છે, અનૃપ્તિકારક છે, અને અંતરદાહથી નિરંતર બાળનારા છે, પરાધીન છે, તથા પૂર્વમા અનતવાર મજેલા હોવાથી તેમાંનો કોઈ અપૂર્વ નથી, પરંતુ ભોગવીને છોડેલા હોવાથી એકવત્ તુચ્છ અને દુઃખના રૂપાંતર છે, તેને જ મોહવશ પ્રાણી પોતાના માને છે, અપૂર્વવત્ અને પરમ સુખકર માની તેમા જ કૃતાર્થતા માને છે, આ ભયંકર ભૂલ જ્ઞાની ગુરુના પ્રતાપે હવે હું ન જ કરું ભેદજ્ઞાનને હું સર્વસ્વ માણું છું. એવા નિશ્ચયપૂર્વક મુમુક્ષુજન તો પરમ સુખના ધામરૂપ નિજ નિર્મળ શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપને દેહ આદિ સર્વ પર પદાર્થથી ભિન્ન જાણી, પરને તજી સ્વાત્મામા સંપૂર્ણ શમાવારૂપ પરમ કૃતકૃત્યતાનું અનન્ય કારણુ જે દુર્લાભ ભેદજ્ઞાન તેને પામી પોતાને પરમ ધન્યરૂપ કૃતાર્થરૂપ માને છે ૬

“ ભેદ વિજ્ઞાન જગ્યો જિનકે ઘટ, સિતલ ચિત્ત લયો જિમ ચ દન,
કેલિ કરે સિવ મારગમે, જગમાંહિ જિનેસરકે લધુનંદન;
સત્ય સ્વરૂપ સદા જિનકે, પ્રગટ્યો અવદાત મિથ્યાત નિક દન,
સાંત દસા તિનકી પહિચાની, કરૈ કર જોરિ બનારસી વંદન ”

—શ્રી બનારસીદાસ

क्षयं नयति मेदश्चिद्रूपप्रतिघातकं ।

क्षणेन कर्मणां राशिं तृणानां पानको यथा ॥ १२ ॥

स्वशीघ्र शुद्ध गिद्रूपनी प्राप्ति, तप के श्रुत अव्याप्ती जनो,
 डोड्ड कथाय पण्य कही न दाखे विषु मेदज्ञान, श्रम व्यर्थ अग्नो,
 तृणराशिने अग्नि हरे तेम मेदज्ञानी क्षणमां करता,
 गिद्रूपवातक धर्मशमूहनो नाश, स्वश्च मुक्ति वरता ॥ १२ ॥

अनेक पक्षणा तप अने शास्त्राव्यासमा उन जेता मेधार्थी
 जेता ॥ पण्य अज्ञान निना जेताना शुद्ध आत्मस्वरूपनी प्राप्तिदर्शन
 करत करी पण्य शक्ति नहीं.

मेधविज्ञान गिरा गिरा ये हिल केवन ।

अर्थव्यापारो वरा वरा ये हिल केवन ॥

मेधविज्ञान अग्निले जाई, त मेधज्ञान अने अने,

अर्थव्यापारो वरा वरा, ते मेधज्ञान निना अने । "

सिद्धि पाना ॥ आचार्य अमरनाथ ३ ॥

ભેદજ્ઞાનરૂપ ના, અપૂર્વગી, ગોળી અને ગાળાત્, સિદ્ધિદેવેતે રેતેમ શરીરમાં, વિષય પદોર્ગો રહિત ભેદજ્ઞાને રે ૧૮

અનાદિ સગાર પરિમાણમાં કિં પચ પાપનવદિ ગમે. એમ અપૂર્વ અંતિજ્ઞાનરૂપ દિવ્ય ને સાચી આત્મજ્ઞાની મદાપરૂપ સર્વ કર્મથી રહિત એવું પોતાના પુદ્ જ્ઞાનપ્રાપ્ત્ય ગિદ્ગથાનમાં તેમજ શરીરમાં એક મરણુ ગાળાત આત્મોક્ત, નિરીત્ય કરે છે ૧૮

મિલિતાનેકવસ્તૂના સ્વરૂપં हि पृथक् पृथक् ।
स्पर्शादिभिर्विदग्धेन निःशंकं ज्ञायते यथा ॥ १९ ॥

તથૈવ મિલિતાના હિ શુદ્ધચિદ્દેહકર્મણા ।

અનુભૂત્યા કથં સદ્ભિઃ સ્વરૂપં ન પૃથક્ પૃથક્ ॥૨૦॥ યુગ્મં

ભેગી મળેલી રે વસ્તુ ધાળી છતાં, બિન્નરૂપે ઓળખાય,
પ્રવીણ પુરુષને રે સ્પર્શાદિકથી, જેમ તે બુદ્ધી બ્રહ્માય,
ભેદજ્ઞાને રે ૧૯

તેમ મળેલાં રે કર્મ, શરીર ને નિર્મળ ચિદ્રૂપ છતાં,
અનુભવથી કેમ ભિન્ન વિભિન્ન તે, મતોને ન જણાય ?
ભેદજ્ઞાને રે ૨૦ (યુગ્મ)

યથા=જેવી રીતે, વિદગ્ધેન=ચતુર પુરુષ વડે, મિલિતાનેકવસ્તૂના સ્વરૂપ=ભેગી મળેલી અનેક વસ્તુઓનું સ્વરૂપ, સ્પર્શાદિભિઃ=સ્પર્શ, વર્ણ, રસ, ગંધ આદિ વડે, પૃથક્ પૃથક્=બુદ્ધ બુદ્ધ, હિ નિશ્ચક=નિશ્ચયે જ્ઞાયતે=જણાય છે, ઓળખાય છે, તથા એવ=તેવી જ રીતે, મિલિતાના=ભેગી મળેલાં: શુદ્ધચિદ્દેહકર્મણા=શુદ્ધ આત્મા અને દેહ, કર્મ આદિ, સ્વરૂપ=સ્વરૂપ, સદ્ભિઃ=સત્પુરુષો વડે, અનુભૂત્યા=અનુભવ વડે, પૃથક્ પૃથક્=ભિન્ન ભિન્ન, કથં ન=કેમ ન જણાય ? ૧૯-૨૦

શુદ્ધ ચિદ્રૂપના ધ્યાનને માટે મોહત્યાગની આવશ્યકતા

અન્યદીયા મદીયાશ્ચ પદાર્થાશ્ચેતનેતરાઃ ।

પત્તેડદર્શિતનં મોહો યતઃ કિંચિન્ન કસ્યચિત્ ॥ ૧ ॥

સદ્ગુરુ શ્રોત્રીય બ્રહ્મનિષ્ઠ પદ મેવાથી ગુદ્ધ જ્ઞાન થશે—એ દેશી

જડ ચેતનરૂપ સર્વ પદાર્થો, એ મારા કે અન્યતણા;
એવું ચિંતન મોહમાત્ર છે, જહાં કોઈનું કિંચિત્ ના. ૧

નિજ નિર્માણ ચિદ્રૂપ સિવાય સંસારમાં સર્વ જડ ચેતન
પદાર્થોમાંના કોઈપણ પદાર્થ અદ્ય પણ પોતાના નથી. કદીપણ
પોતાના થયા નથી, થવાના નથી, તેવી જ રીતે અન્યના પણ નથી
છતાં આત્મા ચિંતવે છે કે આ મારા છે. આ બીજાના છે. આ
અનાદિની બૂલ તે મોહ છે. ૧

દત્તો માનોડપમાનો મે જલ્પિતા કીર્તિરુજ્જ્વલા ।

અનુજ્જ્વલાપકીર્તિર્વા મોહસ્તેનેતિ ચિત્તનં ॥ ૨ ॥

એતે=આ, ચેતનેતરા પદાર્થા=ચેતન તથા જડ પદાર્થો, મદીયા=
મારા, અન્યદીયા=અન્યના (છે), અદઃ ચિત્તનં=આ ચિંતન
તે, મોહો=મોહ છે, યત=કારણ કે, કિંચિત્=કોઈપણ કસ્યચિત્ ન=
કોઈનુંય નથી ૧

તેન=તેનાથી, મે=મને, માન અપમાન વા દત્ત=માન કે અપમાન
માથુ, મે ઉજ્જ્વળ કીર્તિ અનુજ્જ્વળ અપકીર્તિ વા જલ્પિતા=મારો
ઉન્નતવળ પણ અથવા અનુન્નતવળ મહીન અપપણ બોલાયો, इति=
એમ, ચિત્તનં=ચિંતન થાય છે, તે, મોહો=મોહ છે ૨

સહાય લઉં ? કાની પાસે જાઉં ? કાનું શરણુ લઉં ? શું કરું ?
ધર્ત્યાદિ આવી સર્વ ચિંતનના તે મોહ છે.

चेतनाचेतने रागो द्वेषो मिथ्यामतिर्मम ।

मोहरूपमिदं सर्वं चिद्रूपोऽहं हि केवलः ॥ ४ ॥

જડ ચેતનરૂપ સર્વ અન્યમાં રાગદ્વેષ મિથ્યામતિ તે,
એ સૌ મોહરૂપ હું કેવલ ચિદ્રૂપ તેથી સ્મરું અતિ તે. ૪

સંસારમાં મુખ્ય એવા ચેતન અને અચેતન એમ બે પ્રકારના
પદાર્થો છે તેમાં ઇષ્ટ અનિષ્ટ બુદ્ધિથી, ઇષ્ટમાં રાગ અને અનિષ્ટમાં
દ્વેષ થાય છે આ ભારી બુદ્ધિ બૂઝલચેલી છે. તે ભ્રમરૂપ બુદ્ધિને જ
મિથ્યાત્વ કે મોહ કહેવાય છે. સદ્બુદ્ધિ થતા યથાર્થ મારું સ્વરૂપ કેવું
છે તે સમજાય છે. હું તો કેવલ ચેતન્ય સ્વરૂપ આત્મા છું. અન્ય હું
નથી. અન્ય મારું નથી તો અન્યમાં રાગદ્વેષનું મારે શું પ્રયોજન
છે ? ૪

देहोऽहं मे स वा कर्मोदयोऽहं वाप्यसौ मम ।

कलत्रादिरहं वा मे मोहोऽदश्चिन्तनं किल ॥ ५ ॥

ચેતનાચેતને=ચેતનઅચેતન પદાર્થોમાં, રાગ દ્વેષ=રાગ, દ્વેષ, મમ
મિથ્યામતિ=ભારી મિથ્યા મતિ છે, ઇદ મર્વ મોહરૂપ=એ સર્વ મોહરૂપ
સ્વરૂપ છે, અહિં હિ કેવલ ચિદ્રૂપ=હું કેવલ ચિદ્રૂપ જ છું ૪

અદેહો=હું દેહ છું, વા મ મે=અથવા તે મારો છે; અહ કર્મોદય=
કર્મનો ઉત્પત્તિ હું છું, વા અમૌ અપિ મમ=અથવા તે પણ મારો છે,
કલ્યાદિ અહ વા મે=ત્રી આદિ હું છું અથવા મારાં છે, અદઃ
ચિન્તન=આ (આત્મ) ચિંતન, મોહ કિલ=ખરેખર મોહ છે ૫

તસ્યાઃ કિ મમ વર્ણનેન સતતં કિ નિરનેનૈવ ચ

ચિદ્રૂપસ્ય શરીરકર્મજનિતાઽન્યસ્યાપ્યહો તત્ત્વતઃ ॥ ૮ ॥

અશુભ કર્મકૃત સાત ધાતુમય મલભાજન દુર્ગંધ ભયું
આ તન, તેનું વર્ણન સૌએ સ્વાર્થકાળ સ્વેચ્છિત કર્યું;
તે વર્ણન સ્તુતિ કે નિન્દાનું, કાંઈ પ્રયોજન શું મારે ?
શરીર કર્મકૃત સર્વ વિકારો, જડ, મુજ ચિદ્રૂપ ભિન્ન ખરે. ૮

આ શરીર દુર્ગંધમય છે વિષ્ટા મૂત્ર આદિ મલતુ સ્થાન છે
અશુભકર્મવશે મળ્લ મોંસ રક્ત વીર્ય, આદિ અશુભિમય સાત
ધાતુઓનું બનેલું છે સર્વ મનુષ્યોએ તેનું નામ, વર્ણન પ્રશંસા આદિ
માત્ર સ્વસંતોષને અર્થે પોતપોતાની કલ્પનાએ કરેલ છે પરંતુ મારે
વખતોવખત એની પ્રશંસા કે નિંદાનું શું કામ છે ? કારણ કે હું તો
તત્ત્વથી નિશ્ચયનયથી જોતા, તે જડ એવા શરીર કર્મ અને તેથી થતા
વિકારોથી રહિત આશ્રયકારક એવા શુદ્ધ ચિદ્રૂપ સહજ આત્મસ્વરૂપ
છું ૮

અગ=શરીર, દુર્ગંધ=દુર્ગંધવાળું, મલભાજન=મલતુ સ્થાન; ધાતુમિ
કુવિધિના=સાત ધાતુઓ વડે દુર્દૈવે (અશુભ કર્મે), નિષ્પાદિત=રચેલું
(છે) અસિલૈ જનૈ=સર્વ જનો વડે, તસ્ય આશ્રયા=તેનું નામ વર્ણન,
પ્રશંસા, નિજાર્થમ્=પોતપોતાના સંતોષ માટે, સ્વેચ્છયા=પોતપોતાના
સ્વછંદે-કલ્પનાએ ધર્મ પ્રમાણે, ધૃતા=કરાઈ છે અપિ અહો=પણ અહો!
તત્ત્વતઃ=તત્ત્વદૃષ્ટિથી, નિશ્ચયનયથી, શરીરકર્મજનિતાઽન્યસ્ય=શરીર કર્મ
અને તેનાથી થતા સર્વ વિકારોથી ભિન્ન, મમ ચિદ્રૂપસ્ય=ચિદ્રૂપ એવા
મને, તસ્યા=તે નામનું, પ્રશંસાનું, સતત=સતત, વર્ણનેન નિરનેનૈવ ચ
કિ=વર્ણનથી અને નિંદાથી શું પ્રયોજન છે ? ૮

અંતર્યામી કહે છે કે આત્મકલ્યાણની ધ્યેય જોને નથી એવા મોહવશ પ્રાણીઓ જો લૌકિક પ્રવૃત્તિમાં જ વૃથા કાળ વ્યતીત કરી નાખતા હોય તો ભલે તેમ કરે, તેમને તેમ કરવામાં કોઈ મોક તેમ નથી, પરંતુ આત્મશ્રેય શોધક સત્ જિજ્ઞાસુ જનોએ તો હવે લૌકિક કાર્યોમાં જ ખોટી થઈ રહીને અપૂર્વ આત્મહિત પ્રાપ્ત કરવામાં પ્રમાદ કર્તાવ્ય નથી

“પ્રમાદના અવકાશયોગે જ્ઞાનીને પણ અશ્રે વ્યામોહ થવાનો સભવ જે સંસારથી કહ્યો છે, તે સંસારમાં સાધારણ જીવે રહીને તેનો વ્યવસાય લૌકિક ભાવે કરીને આત્મહિત ધ્યેય જીવે નહિ બનવા જેવું જ કાર્ય છે કેમકે લૌકિક ભાવ આડે આત્માને નિવૃત્તિ ન્યા નથી આવતી ત્યાં હિત વિચારણા ખીજી રીતે થતી સભવતી નથી. એકની નિવૃત્તિ તો ખીજાનું પરિણામ થવું સભવે છે અહિનહેતુ એવો સંસાર સત્યધી પ્રસંગ, લૌકિકભાવ, લોકચેષ્ટા એ સૌની સભાળ જેમ બને તેમ જતી કરીને તેને સક્ષેપીને આત્મહિતને અવકાશ આપવો ઘટે છે”

— શ્રીમદ્ રાજવ્યક્ત

“વધાઈ શું લખીએ ? જેટલી પોતાની શક્તિ હોય, તે સર્વ શક્તિથી એક લક્ષ રાખીને, લૌકિક અભિનિવેશને સક્ષેપ કરીને, કંઈ પણ અપૂર્વ નિરાવરણપણુ દેખાતું નથી માટે સમન્વયાતુ માત્ર અભિમાન છે એમ જીવને સમજવીને, જે પ્રકારે જીવ જ્ઞાન, દર્શન, ચારિત્રને વિષે સતત જન્યત થાય તેજ કરવામાં વૃત્તિ જોડવી, અને રાગ દ્વિવસ તે જ ચિંતામાં પ્રવર્તવું એ જ વિચારવાનું જીવનું કર્તાવ્ય છે. અને તેને માટે સત્સંગ, સત્શાસ્ત્ર અને સરળતાદિ નિજ ગુણો ઉપકારભૂત છે, એમ વિચારીને તેનો આત્મય કંગવો યોગ્ય છે ન્યા મુખી લૌકિક અભિનિવેશ, એટલે ધ્યાન લોભ, તૃષ્ણા, દંભિક માન, કળ જનનિ આદિ સત્યધી મોહ કે વિશેષત્વ માનવું હોય, તે વાત ન હોયતી હોય, પોતાની ભુદ્ધિએ-સ્વેચ્છાએ, -અમુક મત્તાદિના આગ્રહ

૧૩૨ મનિને મળી જોય મળી ગયા ત્યાં તે જાણી નહીં પામે
આવી પણ પ્રસન્નતા અમિતે નમસ્કાર કરી જનમાં ગાળી ગયો

ત્યાર પછી મનિના આશા પ્રમાણે જાણી જણાઈ ગયું
પરિજ્ઞાન મલિન નહીં બળિતમાં રહ્યું કરી પૂજ્ય કે ન મળ્યા!
આશ્ચર્ય છે કે જો દાથી બંધનને તોડી મૂક્યું ગયો

ત્યારે મનિએ કયું કે તે ગમ્યું! દાથીએ જો બંધન તોડ્યું
તેમાં કદાચ આશ્ચર્ય નથી રહેવાના મનમાં બંધનો તોડ્યા અતિથિ
દુષ્કર છે એવનપુત્રી હું ત્યાર વર્ષથી બંધાયો હતો તે બંધન મે
તોડ્યા તેના હિસાબે દાથીના જો આજ બંધન તે બંધન નહોતો

આમ ઉત્તમ અસંગ નિર્મોહી નરના દર્શન પણ સામાને મુક્તિ
પ્રેરક બને છે ૧૧

શ્રદ્ધાનાં પુસ્તકાનાં જિનમવનમઠાતેનિવાસ્યાદિકાનાં
કોર્તેરક્ષાર્થકાનાં ભુવિ જટિતિ જનો રક્ષણે વ્યગ્રચિત્ત' ।
યસ્તસ્ય ક્વાત્મચિત્તા ક્વ ચ વિશદમતિઃ શુદ્ધચિદ્રૂપકાન્તિઃ
ક્વ સ્યાત્સૌરવ્ય નિજોત્થં ક્વ ચ મનસિ વિચિત્યેતિ કુર્વન્તુ યત્ન ॥૧૨॥

ભુવિ=જગતમાં, શ્રદ્ધાના=શ્રાવક, સ્વામીવત્સલ, સંઘ સમુદાયનાં,
પુસ્તકાનાં=પુસ્તકોનાં, જિનમવનમઠાતેનિવાસ્યાદિકાનાં=જિન મંદિર, મઠ,
અ તેવાસી શિષ્ય આદિના, કોર્તેરક્ષાર્થકાનાં=કીર્તિની રક્ષાના હેતુનાં,
રક્ષણે=રક્ષણ કરવામાં, યં જનઃ=જે લોક, મનુષ્યો, જટિતિ=શીઘ્ર, વ્યગ્ર-
ચિત્ત=આકુલિત મનવાળા હોય છે, તસ્ય=તેને, આત્મચિત્તા ક્વ=આત્મ-
ચિત્તન, આત્મ વિચાર શોધન કયાથી? ક્વ ચ વિશદમતિ=અને નિર્ભળ
મતિ કયાથી હોય? શુદ્ધચિદ્રૂપકાન્તિ ક્વ સ્યાત્=શુદ્ધ આત્માની પ્રાપ્તિ
કયાથી થાય? ક્વ ચ નિજોત્થં સૌરવ્યં=અને આત્માથી ઉત્પન્ન થતું
(આત્મિક) સુખ પણ કયાથી હોય? इति मनसि विचिन्त्य=એમ
મનમાં વિશેષ વિચારીને, યત્ન કુર્વન્તુ=યત્ન, પુરુષાર્થ કરે ૧૨

વસતતિવ્રજા છ દ :-

રે મોહ ને સકલ મોહજનિત કામો !
સાથે સમસ્ત તણ સંગ હવે વિરામો;
ચિદ્રૂપ નિર્મલ તણું શુચિ ધ્યાન ધારો,
સૌ અન્ય સંગતિ તણ નિજ કાર્ય સારો. ૨૨

શુદ્ધ ચિદ્રૂપની પ્રાપ્તિના અભિલાષી એવા હે મુમુક્ષુ ભગ્યો,
પરમાં અહં મમત્વરૂપ મોહ, તેથી ઉત્પન્ન થતાં સર્વ કાર્ય અને
સગપ્રસગને તમે તણ દો, પર દ્રવ્ય અને પરભાવરૂપ સર્વ બાહ્ય અને
અગ્રયતર સગને તણને એક નિજ નિર્મલ ચિદ્રૂપતું પરમ વિગુદ્ધિપ્ર-
ઉત્તમ ધ્યાન કરો તેના કારણરૂપ સ્મરણ, ચિંતન, ભાવનામાં જ
અહર્નિશ નિરતર તત્પર રહો, અને અસત્સગનો ત્યાગ કરો. ૨૨

“ અહ ભાવથી રહિત નહીં સ્વધર્મ સંચય નાંહિ,
નથી નિવૃત્તિ નિર્મળપણે અન્ય ધર્મની કાંઈ ”

—શ્રીમદ્ રાજયજ્ઞ

આ પ્રમાણે મોહાભિલાષી ભટ્ટારક શ્રીજાનબુલાગુ વિરચિત તત્ત્વજ્ઞાન
તત્ત્વ ગિણીના શુદ્ધ ચિદ્રૂપના ધ્યાન માટે મોહત્યાગની આવશ્યકતાનું
વર્ણન કરનાર નામો અખ્યાય સમાપ્ત થયો.

ચિંતનં નિરહંકારો મેદવિજ્ઞાનિનામિતિ ।

સ યથ શુદ્ધચિદ્વલ્લભયે કારણં પરં ॥ ૬ ॥ સુમમં ॥

શરીર નહીં હું કર્મ નહીં હું ના હું દિગ્ અદિગ્ મનુષ્ય,
સ્થૂળ કૃશ પણ હું નહિ કિંતુ ચિદ્રૂપ લક્ષણ હું પ્રગટ,
ગિતન નિરહ કાર ગણ્ય એ ભેદજ્ઞાનીનું ભૂષણ જાણ,
તે જ શુદ્ધ ચિદ્રૂપ લબ્ધિનું કારણ શ્રેષ્ઠ લક્ષો વિદ્વાન પ-૬

દેહ તે નહિ, કર્મ તે હું નહિ, હું મનુષ્ય નથી પામણ
નથી, વેપાદિ નથી, તેમજ સ્થૂળ પણ હું નહિ, કૃશ પણ હું નહિ
પરંતુ "૮ પૈતૃત્યરૂપ જ્ઞાણીઓ આત્મા ધૃ" એવી દેહ આદિથી
મિત આત્માને જોળણનાર, અનુભવનાર, ભેદજ્ઞાનીઓની જે ગિતના
તે નિરહ કાર બાવના કળે તાજ છે આત્માની જોળણ અને અદ કારના
અભાસના આ નિરહ કાર ભેદ બાવના શુદ્ધ ચિદ્રૂપની પ્રાપ્તિનું અપારાધ-
ના અવતર કારણ છે પ-૬

મમત્ત્વ યે પ્રકૃર્વન્તિ પરઘમ્વુષ્ણ મોહિનઃ ।

અદનિદ્રવર્મપ્રાપ્તિસ્ત્રેણાં સ્વપ્નેડપિ નો મયેન્ ॥ ૭ ॥

નિર્મમતાથી ગિદ્ગપ પ્રાપ્તિ પામ્યા પૂર્વે બહુ મનિમાન,
તેથી નિર્મમતા ચિંતવવા ઘણુ ઘણુ આત્મચર્ચા દેખ્યાન ૧૦

પ્રસાવત જાની પુરુષોને નિર્મમતાથી ચિદ્રૂપની પ્રાપ્તિ મર્મ છે,
માટે તે શુદ્ધ સ્વરૂપના અર્થાં જનોએ તે જ એક નિર્મમતાને ઘણે
ઘણે, વારવાર ચિંતવવી ૧૦

શુભાશુભાનિ કર્માણિ ન મે દેહોડપિ નો મમ ।

પિતા માતા સ્વસા ભ્રાતા ન મે જાયાત્મજાત્મજઃ ॥ ૧૧ ॥

ગૌરશ્વો ગજો રા ચિરાપણં મંદિરં ન મે ।

પૂરાજા મે ન દેશો નિર્મમત્વમિતિ ચિંતનં ॥ ૧૨ ॥ શુભં ॥

કર્મ શુભાશુભ તે નહિ મારા, શરીર પણ નહિ મારું કાઈ,
માત પિતા કે ભગિની ભ્રાતા, સ્ત્રીપુત્રાદિ મારાં નાંહિ,
ગાય અશ્વ અજ ગજ ધન પક્ષી દુકાન મંદિર નહિ મુજ ધામ,
દેશ નગર નૃપ પણ મારા નહિ નિર્મમત્વ ચિંતન એ પામ ૧૧ ૧૨

શુભ અને અશુભ કર્મો તે મારા નહિ, દેહ પણ મારો નહિ,
પિતા, માતા, બહેન, ભાઈ સ્ત્રી પુત્ર પુત્રી કાઈ મારા નહિ; ગાય,
અશ્વ, ગજ, ધન, પક્ષી, દુકાન, મંદિર, મુકામ કાઈ મારા નહિ, નગર
નૃપ અને દેશ એ કાઈ મારા નથી. એમ ચિંતવન તે નિર્મમત્વ છે ૧૧-૧૨

શુભાશુભાનિકર્માણિ ન મે=શુભાશુભ કર્મો મારા નથી, દેહોડપિ ન મે=
શરીર પણ મારું નથી, પિતા માતા સ્વસા ભ્રાતા જાયા આત્મજા આત્મજ
ન મે=પિતા, માતા, બહેન, ભાઈ, સ્ત્રી પુત્રી, પુત્ર મારા નથી ૧૧

ગૌ=ગાય, અશ્વ=અશ્વ, ગજ=હાથી, રા=ધન, વિ=પક્ષી, આપણ=
દુકાન, બગીચા, મંદિર=મંદિર, ન મે=મારા નથી, પૂ=નગર, રાજા=રાજા,
દેશ=દેશ, ન મે=મારા નથી इति ચિંતન=એવું ચિંતવન, નિર્મમત્વ=
નિર્મમત્વ છે ૧૨

યાતા યે યાંતિ યાસ્યંતિ મદંતા મોક્ષમવ્યયં ।

નિર્મમત્વેન તે તસ્માન્નિર્મમત્ત્વં વિચિંતયેત્ ॥ ૧૧ ॥

નિર્મમત્વે તપોઽપિ સ્યાદુત્તમં પચમં વ્રતં ।

ધમોઽપિ પરમસ્તસ્માન્નિર્મમત્ત્વં વિચિંતયેત્ ॥ ૧૨ ॥

પામ્યા અવ્યય મુક્તિ, પામે, વળી પામશે મુનિ ત્રિકાગ;

તે સૌ નિર્મમતાથી, માટે નિર્મમતા-ચિંતન ઉર ધાર.

નિર્મમતાથી તપ ને પચમ વ્રત પરિગ્રહ ત્યાગ ઉદાર;

પરમ ધર્મ પણ પ્રગટે માટે નિર્મમતા-ચિંતન ઉર ધાર. ૧૫-૧૬

જે મુનિગણ મુક્તિ ગયા છે, જાય છે, અને ભવિષ્યમા જશે તે સર્વ એક નિર્મમત્વના ચિંતનથી જ, માટે મોક્ષલિંગાપીઞ્જોએ આ નિર્મમત્વનું જ ચિંતન કરવું યોગ્ય છે.

પર પદાર્થો ઉપરની મમતા દૂર થવાથી તેની પ્રાપ્તિની ધૃષ્ટિ દૂર થાય છે. તેથી ધૃષ્ટાનિરોધરૂપ પરમ તપ પણ નિર્મમતાથી જ થાય છે તેમજ અતરંગ અને બાહ્ય સર્વ સંગમાંથી મમત્વ છૂટી જતા તેનો સહેજે ત્યાગ થાય છે તેથી પરિગ્રહ ત્યાગરૂપ ઉત્તમ પચમ વ્રત પણ આ નિર્મમત્વથી જ પ્રાપ્ત થાય છે. પર દ્રવ્ય અને પર ભાવનો ત્યાગ થવાથી અખંડ આત્મરમણતારૂપ અનંત જ્ઞાન આદિ

યે મદંતાઃ=જે મુનિઓ, અવ્યય મોક્ષ=અવ્યય મોક્ષને, યાતા=ગયા છે પામ્યા છે, યાંતિ=પામે છે, યાસ્યંતિ=પામશે, નિર્મમત્વેન=તેઓ નિર્મમત્વથી, તસ્માત્=તે માટે, નિર્મમત્ત્વં વિચિંતયેત્=નિર્મમતાને અત્યંત ચિંતવવી ૧૫

નિર્મમત્ત્વે=નિર્મમતામાં, ઉત્તમ તપ પચમ વ્રત અપિ સ્યાત્=ઉત્તમ તપ અને પચમ નિ પરિગ્રહ વ્રત પણ આવી જશે, પરમઃ ધર્મો અપિ=તેમજ પરમ ધર્મ, તસ્માત્=માટે, નિર્મમત્ત્વં=નિર્મમત્વને, વિચિંતયેત્=અહુ બહુ વિશેષ પ્રકારે ચિંતવવું ૧૬

નિર્મમત્વ ચિત્તથી નથી કર્મનું આગમન (આસન) થતું નથી
અગમ કર્મોત્તો પાપ થતો નથી અસયમમા પ્રાપ્તિ થતી નથી મને
નિર્મમતા જ વિનયથી થોડી છે

નિર્મમતા ચિત્તરામા દાનિ કહી નથી અને જામ અપૂર્ણ છે
તે જણાવે છે ૧૮

સદ્વૃદ્ધિર્જનિગ્ધા પ્રાણી નિર્મમત્વેન સંગમી ।
તપસ્વી ચ મતેન્ તસ્માન્નિર્મમતા વિચિન્તયેન્ ॥ ૧૯ ॥
માતૃપિતાનો દોષ નશ્યન્તિ નિર્મમત્વતઃ ।
માતૃપિતાં મતત તસ્માન્નિર્મમત્વં વિચિન્તયેન્ ॥ ૨૦ ॥

નિર્મમતાથી વ્યવહારિને જાણી સપત્ની જીવ થાય
તપસ્વી પણ તપસી નિર્મમતા વિચિન્તયેન્
માતૃપિતાનો દોષ, નિર્મમતાથી જ વિનાશ,
માતૃપિતાં મતત તસ્માન્નિર્મમત્વં વિચિન્તયેન્ ॥ ૨૦ ॥

નિર્મળ ભાવનામાં, આત્મભાવનામાં જનન થાય છે તે સત્ત્વ ગુણ ચિદ્રૂપના ધ્યાનને પાળીને કૃતાર્થ થાય છે

“શ્રી સદ્ગુરુએ કહ્યો છે એના નિર્ગમ માર્ગનો મહાય આશય રહ્યો. હું દેવાદિ સ્વરૂપ નથી અને દેવ સ્ત્રી પુત્રાદિ કોઈ પણ મારાં નથી. ગુણ ચૈતન્ય સ્વરૂપ અગ્નિનાથી એનો હું આત્મા છું એમ આત્મભાવના કરતાં રાગદ્વેષનો ક્ષય થાય. ૨૧

“આત્મ ભાવના ભાવતાં શ્રવણ લહે કેવળ જ્ઞાન રે.”

—શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર

अह ममेति मन्त्रोऽय मोहस्य जगदान्धकृत् ।

अयमेव हि नञ्पूर्वं प्रतिमन्त्रोऽपि मोहजित् ॥

“હું અને મારું’ એ મોહરાજાનો મંત્ર છે તે જગતને આધળું કરનાર છે અને નકારપૂર્વક આવ વિરોધી મંત્ર પણ છે કે જે મોહને છતનાર છે ”

—જ્ઞાનસાર

આ પ્રમાણે મોક્ષાભિલાષી ભટ્ટારક શ્રી જ્ઞાનમૂળથી નિર્મિત તત્ત્વ-જ્ઞાન તરંગિણીમાં શુદ્ધ ચિદ્રૂપના ધ્યાન માટે અહંકાર મમકારના ત્યાગને દર્શાવનાર દશમે અધ્યાય સમાપ્ત થયો

આ સંસારમાં શાંત ચિત્તવાળા, વિદ્વાન યમવાળા, નિયમવાળા, બલવાળા, ત્યાગવાળા, દાન કરનાર, ધનવાળા, ચારિત્રવાન, ઉત્તમ વક્તા શીતવાન, તપ પૂર્ણ સ્તુતિ અને નમસ્કાર આદિ કરવાવાળા, મૌન ધારણ કરનાર, શાસ્ત્રોને ધણું શ્રવણ કરનાર, અકૃતદંતી, બસત અને ધનિયોને છૂતનાર, ઉપમર્ગોના સમૂહને છૂતવામાં ધીરવીર, પરિગ્રહથી રહિત અને અનેક શિષ્ય આદિ કૃત્તાઓમાં કૃષ્ણ એવા અસંખ્યાત મનુષ્યો છે, પરંતુ શુદ્ધ ચિદ્રૂપના સ્વરૂપમાં અનુરક્ત તે કોઈ એક વિરલ, અલ્પ માત્ર છે ૧

ये चैत्यालयचैत्यदानमहसद्वात्रा कृतौ कौशला
नानाशास्त्रविदः परीषद्वहसद्वा रक्ताः परोपकृतौ ।

निःसंगाश्च तपस्विनोपि बहवस्ते संति ते दुर्लभाः

रागद्वेषविमोहवर्जनपराश्चित्तवलीनाश्च ये ॥ ૨ ॥

મહિર પ્રતિમા સ્થાપન તીરથ યાત્રા દાન પ્રવીણાજી,
ધણા શાસ્ત્રના જ્ઞાતા પરિપક્વજી પરહિતમા લીનાજી,
ધણા હીસે નિઃસંગી તપસ્વી પણ કેા વિરલ વિલીનાજી,
રાગદ્વેષ વિમોહ વર્જને, નિજ ચિદ્રૂપ તત્ત્વીનાજી ૨

ચે=જેઓ, ચૈત્યાલયચૈત્યદાનમહસદ્વાત્રાકૃતૌ=દેવમંદિર, પ્રતિમા, દાન, ઉત્સવ, તીર્થયાત્રા આદિ કાર્યમાં, કૌશલા=પ્રવીણ છે, નાના શાસ્ત્રવિદઃ=અનેક શાસ્ત્રોને જાણનારાઓ, પરીષદ્વહસદ્=પરિષદ સભા કરતા અમર્યા, પરોપકારકૃતૌ રક્તા=પરોપકારના કામમાં રત, નિમોગા=સગ, પરિગ્રહ રહિત, ચ=અને, તપસ્વિન અભિન્નપત્નીઓ પણ છે, તે બધા મનિ=ને ધણા છે, યે ૪=અને જે, રાગદ્વેષવિમોહવર્જનપરા=રાગદ્વેષ અને મોહને તજવામાં કમળ થયેલા, ચિત્ત તટાકીત નજ અને આત્મનિષ્ઠમાં લીન, તે દુર્લભા=તે દુર્લભ છે ૨

ગણકચિકિત્સકતાર્કિકપૌરાણિકવાસ્તુશબ્દશાસ્ત્રજ્ઞાઃ ।
સંગીતાદિષુ નિપુણાઃ સુલભા ન હિ તત્ત્વવેત્તારઃ ॥ ૩ ॥

સૂરૂપવલ્લાવળ્યધનાપત્યગુણાન્વિતાઃ ।
ગાંભીર્યધૈર્યધૌરેયાઃ સંત્યસંસ્થા ન ચિદ્રતાઃ ॥ ૪ ॥

ન્યોતિધી, વૈદ્યક, ન્યાય, પુરાણો, શબ્દશાસ્ત્ર વિખ્યાતાજી,
સંગીત કે વિજ્ઞાન નિપુણ બહુ, વિરલ તત્ત્વના જ્ઞાતાજી. ૩
સુંદર રૂપ લાવણ્ય કનક બલ અપત્ય ગુણગણયુક્તાજી,
ધીર વીર ગંભીર ધણાયે, પણ નહિ ચિદ્રૂપ રકતાજી. ૪

ધર મકાન આદિ બાંધકામને જાણનાર ઇજનેર, ન્યોતિધી, વૈદ્ય,
નૈયાયિક, પુરાણોના જ્ઞાતા, પદાર્થવિજ્ઞાની, વ્યાકરણ શાસ્ત્રના જાણકાર
અને સંગીત આદિ કલાઓમાં નિપુણ એવા તો જગતમાં ન્યા લા
મળી જાય તેવા અત્યંત મુક્ત છે માત્ર તત્ત્વવેત્તા, આત્મજ્ઞાની
મહાપુરુષ અત્યંત દુર્લભ છે

તેવી જ રીતે સુંદર રૂપ, લાવણ્ય, બળ, ધન, પુત્ર અને સદ્ગુણયુક્ત

ગણકચિકિત્સકતાર્કિકપૌરાણિકવાસ્તુશબ્દશાસ્ત્રજ્ઞા = ગણક = ગણિત-
શાસ્ત્રી, જોશી, ચિકિત્સક = વૈદ્ય, તાર્કિક = નૈયાયિક, તર્કશાસ્ત્ર જાણનાર,
પૌરાણિક = પુરાણજ્ઞ, વાસ્તુશાસ્ત્રજ્ઞ = પદાર્થજ્ઞાન જાણનાર, ઇજનેર ધર
આદિ બાંધકામને જાણનાર, શબ્દશાસ્ત્રજ્ઞા = વ્યાકરણશાસ્ત્ર જાણનાર,
સંગીતાદિષુ = સંગીતાદિમાં, નિપુણા = નિપુણ, સુલભા = મળવા સહેલ છે;
ન હિ તત્ત્વવેત્તાર = પરંતુ તત્ત્વજ્ઞો મળવા મુશ્કેલ નથી ૩

સૂરૂપવલ્લાવળ્યધનાપત્યગુણાન્વિતા = સારું રૂપ, બલ, લાવણ્ય, ધન,
સંતાન, ગુણ આદિ યુક્ત એવા, ગાંભીર્યધૈર્યધૌરેયા = ગાંભીર્ય ધીરજ
ધરવા સમર્થ એવા, ધૌરેય = ભાર વહેનાર, વૃષભ સમાન શ્રેષ્ઠ, અસંત્યા
સન્તિ = અસંખ્ય છે; પણ ચિદ્રતા. ન = આત્મસ્વરૂપમાં રક્ત ધણા નથી ૪

અસ્મિન્ ક્ષેત્રેઽધુના સંતિ વિરલા જૈનપાશ્વિકાઃ ।
 સમ્યક્ત્વસહિતાસ્તત્ર તત્રાણુવતઘ્રાણિનઃ ॥ ૧૬ ॥
 મહાવ્રતધરા ધીરાઃ સંતિ સાત્યંતદુર્લભાઃ ।
 તત્ત્વાતત્ત્વવિદસ્તેષુ ચિદ્રક્તોત્ત્યતદુર્લભઃ ॥ ૧૭ ॥

આ ક્ષેત્રે આજે છે કેાઈક પાશ્વિક જૈનો વિરલાજી;
 સદ્દૃષ્ટિ ત્યાં વિરલા, તેમાં અણુવ્રતધારી વિરલાજી. ૧૬
 તેમા અતિ દુર્લભ તો મહાવ્રતધારી ધીર વિરલાજી;
 દુર્લભ તત્ત્વાતત્ત્વ વિજ્ઞાની, અતિ દુર્લભ ચિદ્રક્તાજી ૧૭

રાગદ્વેષ અજ્ઞાન આદિ અંતર શત્રુને જેણે જીત્યા તે જિન,
 ભગવાન સર્વજ વીતરાગ તેમનો બોધેલો ગુદ્ધ આત્મપ્રાપ્તિનો માર્ગ તે
 આત્મિક ધર્મ, જૈન ધર્મ.

“ ઘટ ઘટ અતર જિન વમે, ઘટ ઘટ અતર જૈન,
 મત મદિરાકે પાનમે, મતવારા સમજૈ ન ”

—શ્રી બનારસીદાસ

“ જિન સોહી હૈ આતમા અન્ય હોઈસો કર્મ;
 કર્મ કટે મો જિન બચન તત્ત્વગ્યાનિકો મર્મ ”

અસ્મિન્ ક્ષેત્રે=આ ક્ષેત્રે, અધુના=હમણા, જૈનપાશ્વિકા=જૈન માર્ગ
 સત્ય છે એવા નિશ્ચયપૂર્વક પક્ષ કરનાર, વિરલા સન્તિ=થોડા છે.
 તત્ર=ત્યાં, સમ્યક્ત્વસહિતા=સમ્યક્ત્વ સહિત થોડા છે તત્ર અણુવ્રતધારિણઃ=
 તેમા ગૃહસ્થના અણુવ્રત ધરનાર થોડા છે તેના કરતા પણ, મહાવ્રતધરા=
 પાંચ મહાવ્રતને ધરનારા, ધીરા=ધીર, અત્યંતદુર્લભા સન્તિ=અત્યંત
 દુર્લભ છે, તેષુ=તેઓમા પણ, તત્ત્વાતત્ત્વવિદઃ=તત્ત્વ અને અતત્ત્વને
 બાણુનાર બહુશ્રુત જાની દુર્લભ છે, તેષુ=તેઓમા પણ, ચિદ્રક્ત
 અત્યંત દુર્લભ.=ચિદ્રૂપમા રક્ત અત્યંત દુર્લભ છે ૧૬-૧૭

કેવળ સંસાર દુઃખ જ ઉગાજીન કરી કેવા નિરર્થક કામોમાં ખેટી થઈ રહ્યો છે તે હવે જણાવે છે. ૨૦-૨૧

દશ્યંતે ગંધનાદાવનુજસુતસુતામીરુપિત્રવિકાસુ

ગ્રામે ગેહે સ્વભોગે નગનગરસ્થગે વાહને રાજકાર્યે ।

આહાર્યેઽગે વનાદૌ વ્યસનકૃપિમુલે કૃપવાપીતઙાગે

રક્તાશ્ચ પ્રેયણાદૌ યશસિ પશુગણે શુદ્ધચિદ્રૂપકે ન ॥૨૨॥

દિસે રક્ત ઘણા બધા જગમા વિષય વાસના ગધેજી,

લઘુ બ્રાતા સુત સુતા વનિતા માતપિતા સંબધેજી;

આમ ધામ ને ગગન વિહારે, પર્વત પક્ષી નગરેજી,

રાજકાર્ય વન વાહનમાં વળી ખાનપાન કે શરીરેજી,

વ્યસન-રંગ વાણિજ્ય કૃષિ કે કૂવા વાવ તલાવેજી.

પશુ યશ રક્ષામા રાત્ર્યા ત્યા ચિદ્રૂપે ચિત્ત ન લાવેજી ૨૨

આ સંસારમા કોઈ તો પચેન્દ્રિયના વિષયો જેવા કે અત્તર તેલ આદિ સુગંધી પદાર્થોમા આસક્ત થઈ આનંદિત થતા જણાય છે,

ગંધનાદૌ=સુગંધી પદાર્થો આદિમા, અનુજસુતસુતામીરુપિત્રવિકાસુ=નાનો ભાઈ, પુત્ર, પુત્રી, (ભીજી=જી) જી, પિતા તથા માતામા, ગ્રામે=ગામમા, ગેહે=ઘરમા, સ્વભોગે=ઇન્દ્રિયના વિષયભોગમા, વિદ્યાધર વિમાનમા, ગગનવિહારમા, નગનગરસ્થગે=પર્વત, નગર, પક્ષીમા, વાહને=વાહનમા, રાજકાર્યે=રાજ્યમેવા, નૌકરીમા, આહાર્યે=ખાનપાન આદિ પદાર્થોમા, અગે=શરીરમા, વનાદૌ=વન આદિમા, વ્યસનકૃપિમુલે=વ્યસન, ખેતી આદિમા, કૃપવાપીતઙાગે=કૂવા વાવ તલાવમા. પ્રેયણાદૌ=ધંધા દલાડી, સંદેશાદિમોકલવામા, યશસિ=યશમા, ચ=અને, પશુગણે=પશુના સમૂહમા, રક્તાદશ્યંતે=રાત્રી રહેલા દેખાય છે, ન શુદ્ધચિદ્રૂપકે=શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપમા રક્ત દેખાતા નથી ૨૨

૭. મોક્ષ તત્ત્વ:—સર્વ પ્રકારે કર્મોળી છૂટી જાના ઝારણ (અગોળી દશા)ને અથવા સર્વોચ્ચ કર્મોળી પૃથક્ થાના મોક્ષ કહે જે “મોક્ષ કપો નિજ ગુહ્યતા”

આ સાત તત્ત્વોનું સ્વરૂપ વિસ્તારથી અન્ય પ્રથેમા અનેક પ્રજાવત આચાર્યોએ નિરૂપણ કર્યું છે ત્યાંથી જાણવું પ્રેયરૂપ છે

આ સમ્યક્ દર્શનના આઠ અંગ છે .—

(૧) નિઃશંકિત અંગ, (૨) નિઃકાલિત અંગ, (૩) નિર્વિચિકિત્સા અંગ; (૪) અમદ દષ્ટિ અંગ, (૫) ઉપગૂહન અંગ; (૬) સ્થિતિ કરણ અંગ, (૭) વાતસય અંગ, અને (૮) પ્રભાવના અંગ

૧. નિઃશંકિત અંગ:—સર્વજ્ઞ ભગવાને ધર્મ તત્ત્વ સબધી કે જીવ અજીવ આદિ પદાર્થો સંગધી જે જે કહ્યું છે તે તે સત્ય છે એમા શંકા કરવા જેવું નથી કાળની બીનતાથી ઉત્તમ જ્ઞાનના અભાવથી, બુદ્ધિની અસ્પતાથી, કે એવા કોઈ કારણથી મારા સમજવામા તે હાલ નથી આવતું છતાં ભગવાને પોતાના સંપૂર્ણ જ્ઞાનમાં જેમ જણાયું તેમજ કહ્યું છે ભગવાન સર્વજ્ઞ અને સર્વદર્શી હોવાથી તેમજ નિરાગી ત્યાગી અને નિસ્પૃહી હોવાથી, વસ્તુનું સ્વરૂપ તે જ યથાર્થ કહેવાને યોગ્ય છે. મારી દશા વર્ધમાન થયે અત્યારે જે મને નથી સમજતું તે યથાર્થ સમજવા યોગ્ય છે પણ મારી અયોગ્યતાને લીધે સંપૂર્ણ સત્ય ભગવાનના વચનમા મારે શંકા કરવા યોગ્ય નથી: પરંતુ પૂર્ણ શ્રદ્ધાથી સર્વજ્ઞ ભગવાને બતાવેલા માર્ગે નિશ્ચયપણે પ્રવર્તતા આત્મવિશુદ્ધિ યથાર્થ થયે સર્વ યથાતથ્ય છે તેમ જણાશે, એમ વિચારી ભગવાનના વચનોમા નિઃશંકતા રાખવી તથા જ્ઞાની પુરુષ દ્વારા સર્વજ્ઞના બોધને યથાર્થ સમજી મેરુની માફક અડોલપણે તત્ત્વમા નિઃશંકિત થવું તે નિઃશંકિત અંગ છે આ અંગ ઉપર અજન

ચોર આદિ અનેક દષ્ટાંતો કથાનુયોગમાં છે. તેમજ અનેક મહાપુરુષોને દેવોએ આવી મરણાંત ઉપસર્ગ કર્યા છે છતાં તે ભગવાનનાં તત્ત્વમાં શકા લાવી તે અસત્ય છે એમ કહેવા પ્રાણુ જતાં પણ ન પ્રવર્તતાં નિશ્ચયપણે મેરુની માફક અડોળ શ્રદ્ધાવત રહ્યા છે. એવી નિશ્ચય શ્રદ્ધા તે સમ્યગ્ દર્શનનું પ્રથમ અંગ છે સર્વજ્ઞ અને તેણે દર્શાવેલાં તત્ત્વોમાં અડગ શ્રદ્ધા તે નિશ્ચિત અંગ છે

૨. નિઃકાંક્ષિત અંગ:—સ સારમાં દેવેન્દ્ર નરેન્દ્ર આદિનાં ઉત્તમ ગણાતા મુખો પણ સમ્યગ્ દષ્ટિને પરાધીન, દુઃખના મૂળ, આકુળતામય તૃપ્તિવર્ધક, અતર્ક્યહનનક. અસ્પષ્ટાળ પછી નારા પામી જનાર, અને પાપવર્ધક ભાસે છે તેથી તેમને તેવા સસારિક મુખની કાદા, વાળા, ઇન્છા થતી નથી તે ધર્મકાર્ય કરતા મને દેવાદિનું મુખ મળે, એવું સ્વપ્ને પણ ઇન્છતા નથી તેમજ આ લોકમાં પણ કર્મથી સપ્રાપ્ત કર્મ દુઃખ આવી પડે તો તે ધર્મના પ્રભાવથી કે દેવાદિની સહાયથી મારા દુઃખ દૂર થઈ જાય એમ ઇન્છી દેવ દેવીની નાન્યતા આદિ કરતા નથી ધર્મનું આરાધન સસાર મુખની ઇન્છા વિના માત્ર એક મેલાર્થે આત્માર્થે જ કરે છે આ અંગ ઉપર અનતમની આદિ અનેક ધર્માત્માઓને અનેક દુઃખ પડતાં છતાં ધર્મના ફળરૂપે દુઃખની નિવૃત્તિ અને સસારમુખની ઇન્છા તેમણે કદી કરી નથી એવા અનેક દષ્ટાંતો કથાનુયોગથી બાહ્ય ધર્મના અત્યંત દઢતા કરવા યોગ્ય છે આત્માના અનંત મુખની પ્રતીતિથી દમ્ભિવજ્જ્વલ આગેપિત મુખની વાન્છા અતરંગી ન ગહેલી તે નિઃકાંક્ષિત અંગ છે

૩. નિર્વિચ્છિન્ન અંગ:—સમ્યગ્ દષ્ટિ દેને પદાર્થના સ્વરૂપને વિચારી કોઈ પ્રત્યે ઝડાનિજાવ રાખવા નથી દુઃખી, દરિદ્રી, મોખી આદિને દેખાતે તથા તેમના સ્તરીરના દુર્ગંધ, નગ,

નિશ્ચયનયથી આ આઠ અંગ આ પ્રમાણે છે :—

(૧) પોતાના આત્મામાં નિઃશક અને નિર્જય થઈને રહેવું તે નિઃશકિત અંગ. (૨) અતીન્દ્રિય આનંદમાં મગ્ન રહેવું તે નિઃકાંક્ષિત અંગ (૩) આત્મસ્વરૂપની મગનતામાં સામ્યભાવનું અવગ્રંથન તે નિર્વિચિક્લિષ્ઠા અંગ (૪) આત્માના સ્વરૂપમાં મૂઢતા રહિત થવું, યથાર્થ આત્મબોધ સહિત રહેવું તે અમૂઢદષ્ટિ અંગ (૫) આત્મિક સ્વભાવની સ્થિરતામાં લીન રહેવું અને પરભાવને ગ્રહણ ન કરવા તે ઉપગૂહન અંગ (૬) આત્મામાં આત્મા દ્વારા સ્થિર થવું તે સ્થિતિ-કરણ અંગ (૭) આત્માનંદમાં ભ્રમરની માફક આસક્ત રહેવું તે વાત્સલ્ય અંગ (૮) આત્મિક પ્રભાવના વિદાસમાં કાળજી રાખવી તે પ્રભાવના અંગ

આ સમ્યગ્દર્શન ત્રણ પ્રકારે છે ઉપશમ સમ્યક્તા, દાયોપશમ સમ્યક્તા અને દાયિક સમ્યક્તા

“ નિજ સ્વભાવજ્ઞાનમાં કેવલ ઉપયોગે તન્મયાકાર સહજ સ્વભાવે નિર્વિદમ્બપણે આત્મા પરિણમે તે કેવલજ્ઞાન છે

તથાગ્રપ પ્રતીતિપણે પરિણમે તે સમ્યક્તા છે નિરતર તે પ્રતીતિ વર્ત્યા કરે તો તે દાયિક સમ્યક્તા કહીએ છીએ

અચિત્ મદ, અચિત્ લીન, કાચિત્ નિસર્ગન, કાચિત્ સ્મરણરૂપ એમ પ્રતીતિ એ તેને દાયોપશમ સમ્યક્તા કહીએ છીએ તે પ્રતીતિને અનાત આશય ઉદય આગમ નથી ત્યાં મુખી ઉગમ સમન્વિત કહીએ છીએ. કેવલ આશય આગમે આત્મા તે પ્રતીતિથી પરી મળે તેને સ્વચ્છ સમ્યક્તા કહીએ છીએ અલ્પતા પ્રતીતિ યાતાના યોગના અનાત આશય ઉદયનું પેનું ત્યાં મુખી તેને પેનું સમ્યક્તા કહીએ છીએ.

અનંતાનુભવ સીંદુર, અનંતાનુભવ સીંદુર, અનંતાનુભવ સીંદુર

૨૩૯

અનંતાનુબંધી લોભ એ ચાર તથા મિથ્યાત્વ મોહિની, મિથ્ય
મોહિની, સમ્યક્ત્વ મોહિની એ ત્રણ એમ સાત પ્રકૃતિ ન્યા મુધી
ક્ષયોપશમ ઉપશમ કે લય યતી નથી ત્યાં મુધી સમ્યગ્ દષ્ટિ થવું
સંભવતુ નથી એ સાત પ્રકૃતિ જેમ જેમ મદતાને પામે તેમ તેમ
સમ્યક્ત્વનો ઉદય થાય છે એ પ્રકૃતિયોની ત્રયી છેદવી પરમ દુર્ગલ
છે, જેની તે ત્રયી છેદાઈ તેને આત્મા હસ્તગત થવો મુશ્કલ છે
તત્ત્વજ્ઞાનીઓએ એ જ ત્રયીને ભેદવાનો ફરી ફરીને ઓષ કર્યો છે
જે આત્મા અપ્રમાદપણે તે ભેદવા લાગી દષ્ટિ આપશે તે આત્મા
આત્મત્વને પામશે એ નિસદેહ છે

સદ્ગુરુના ઉપદેશ વિના અને જીવની સત્પાત્રતા વિના એમ યવ
અટક્યુ છે તેની પ્રાપ્તિ ફરીને સસારતાપથી અત્યંત તપાયમાન
આત્માને શીતળ કરવો એ જ કૃતકૃત્યતા છે

“ધર્મ” એ વસ્તુ બહુ ગુપ્ત રહી છે તે બાલ સંશોધનથી
મળવાની નથી અપૂર્વ અતર સંશોધનથી તે પ્રાપ્ત થાય છે. જે
અતર સંશોધન કાર્ષ્ક મહાભાગ્ય સદ્ગુરુ અનુગ્રહે પામે છે

એક ભવના ચોરા નુખ નાટિ અનંત લમતુ અનંત દુઃખ નહીં
વધારવાનું પ્રયત્ન સ્તપ્તરૂપો કે છે

સ્વાત્ પદ આ વાત પણ માન્ય છે કે જનનાર છે તે ફરનાર
નથી અને ફરનાર છે તે જનનાર ત્યાં તો પછી ધર્મ પ્રયત્નના,
આનિદ 'હતના અન્ય ઉપાધિને આધીન થઈ પ્રનાદનું ધારણ કરવો ?
આમ છે જા દેવ, કાગ, પાત્ર, લાન વેરા વોઈએ.

સ્તપ્તરૂપોનું પોષાતમ વગતનું કલ્યાણ કરો” :

સ્વસ્વરૂપનું જ્ઞાન યથાતથ્ય, તે નિશ્ચયે વર જ્ઞાન;
પવન કર્મ—રજ દૂર કરવા તે, મુક્તિલક્ષ્મી નિદાન રે.

લવિકા ૧૨

ભગવાન જિનેન્દ્રે વ્યવહારનયની આઠ પ્રકારના આચારયુક્ત સમ્યગ્ જ્ઞાન કહ્યું છે, તે સમ્યગ્ જ્ઞાન સર્વ તત્ત્વોનો પ્રકાશ કરવાવાળું છે. તેના અભ્યાસની સર્વ તત્ત્વનું જ્ઞાન થાય છે

જીવ અજીવ આદિ પદાર્થો જેમ છે તેમ જાણવા તે સમ્યગ્જ્ઞાન.

જેમ સમ્યગ્ દર્શનના આઠ અંગ કહ્યા છે, તેમ આ સમ્યગ્ જ્ઞાનના આઠ આચાર કહ્યા છે તે નીચે પ્રમાણે છે .—

કાલે વિષ્ણુઃ બહુમાણે ઉત્તરાણે તદ્દ અનિહવણે ।

વજ્રજાત્ય તદુભય અઠ્ઠવિહો જાણમાયારો ॥

કાલને વિષે, વિનયને વિષે, બહુમાનને વિષે, ઉપધાનના, તેમજ અનિહવપણાના, વ્યજનોચ્ચારના, અર્થના, તે બંનેના, એમ આઠ પ્રકારે જ્ઞાનને વિષે આચાર કહ્યો છે

૧. કાલ :—આગમના જે કાલે જે અધ્યયન પઠન પાઠન કરવા જણાવ્યું છે તે તે પ્રમાણે કરવું પ્રાદેશિક કાળનો ત્યાગ કરી સ્વાધ્યાયના સમયના સ્વાધ્યાય કરવો. બંને સંધ્યાકાળને પ્રદેશ કાળ કહેવાય છે તે સમયે જે જે સ્વાધ્યાય કરના દેશ જાગે તે ન કરવો તે કાળ આચાર

૨. વિનય :—વિનયપૂર્વક જાગ્યે અન્યાસ, સ્વાધ્યાય કરવો, નમસ્કાર કરવો, યોગ્ય વિનયોચ્ચાર આસનપૂર્વક બેસવું અને અવિનય ન થાય તે ક્રમ રાખી સ્વાધ્યાય કરવો; તેમજ જ્ઞાનનો ભરપૂર આદિ વિનય કરવો તે વિનય આચાર.

૩. બહુમાન :—નાના નાના જ્ઞાની કેવળ બહુમાન અતરંગ પ્રેમ તે બહુમાન

૪. ઉપધાન :—જ્ઞાનાવરણીય કર્મ ક્ષય કરવા માટે, સૂત્રો બાણુવા માટે, સદ્ગુરુ ઉપદિષ્ટ વિધિ વિધાનયુક્ત ઉપવાસ, એકાશન આદિ તપ વિશેષ કરવાં તે ઉપધાન

૫. અનિન્દવપણું :—નિન્દવપણુ એટલે વિદ્યા કે જ્ઞાન જેની પાસેથી મળ્યુ તે ગુરુને વિસારવા, તેમનુ નામ છુપાવવું, તેને પ્રગટ ન કરવા, તેનો દ્રોહ કરવો તે તેમ ન કરવુ તે અનિન્દવ આચાર

૬. વ્યંજન અર્થ :—૬ સદ્ગુરુ-પ્રવચન કે શાસ્ત્રના શબ્દોને ગુહ્ય સ્પષ્ટ બોલવા તે વ્યંજનગુહ્ય, ૭ સદ્ગુરુ-પ્રવચન કે શાસ્ત્રના શબ્દ વાક્યનો અર્થ ગુહ્ય આગમને (જ્ઞાનીની દષ્ટિ) અનુસાર કરવો તે અર્થ ગુહ્ય

૮. તદુભયે :—અર્થ અને શબ્દ બંને ગુહ્ય બોલવા તે ઉભય ગુહ્ય એમ સમ્યગ્જ્ઞાનના આડ આચાર ગ્રાણી ગુહ્ય જ્ઞાનારાધન કરવુ. હવે આરમા સ્ત્રોત્રમા નિશ્ચયથી સમ્યગ્જ્ઞાન કોને કહેવાય છે તે જણાવે છે.

પોતાના આત્મજ્ઞાનનુ વચાર્થ જ્ઞાન, ઓળખાણ તે નિશ્ચયથી સર્વોત્તમ સમ્યગ્જ્ઞાન છે આ આત્મજ્ઞાન કર્મરૂપ રોડુને ઊરાડી મૂકવાને વ.યુ નમાન છે, તથા શિવ કરતા મોહરૂપ હિમોનુ પરમ કારણ છે. એમ કે મુદ્રિતાન! તુ જ્ઞાન ૧૧-૧૨

यदि त्रिदूषेऽनुमते मोक्षमाये निजे भवेत्तरमान् ।
तत्परमज्ञान स्याद् यदि तत्तत्संगमुक्तस्य ॥ १३ ॥

બહિરંતર સૌ સંગ ત્યાગીને મોહક્ષયે જ્યાં થાયે,
નિજ ચિદ્રૂપ અનુભવ, નિશ્ચે, પરમ જ્ઞાન કહેવાયે રે.

ભવિકા૦ ૧૩

બાહ્ય અને અંતર સંગ જેણે તથા દીધા છે એવા પરમ પુરુષને
મોહનો ક્ષય થયે જ્યારે પોતાના આત્મસ્વરૂપમાં પોતાનો સાક્ષાત્
અખંડ અનુભવ થાય છે ત્યારે તે પરમાર્થથી પરમ જ્ઞાન કહેવાય છે. ૧૩

નિર્વૃત્તિર્યત્ર સાવધાન્ પ્રવૃત્તિઃ શુભકર્મસુ ।

ત્રયોદશપ્રકાર તત્ત્વાચરિત્રં વ્યવહારતઃ ॥ ૧૪ ॥

અશુભ કર્મથી જ્યાં નિવૃત્તિ શુભમાં પ્રવૃત્તિ ધારે;
તે ચારિત્ર કહ્યું વ્યવહારે, જાનીએ તેર પ્રકારે રે,

ભવિકા૦ ૧૪

હવે વ્યવહાર ચારિત્ર કોને કહેવાય છે ? તે જણાવે છે.

અશુભ કર્મથી નિવૃત્તિ, અને શુભમાં પ્રવર્તનરૂપ વ્યવહાર
ચારિત્ર તેર પ્રકારે છે

પ્રત્ય સત્યક્રમા કત્તુ છે કે .-

અનુદાદો વિનિવિત્તિ મુદ્દે પવિત્રી ય જાણ ચારિત્ર ।

વદત્તમિદિગુત્તિરૂપ વવદારણયાદુર્જિગનણિયમ્ ॥

અનુભવી વિનિવૃત્તિ અને શુભના પ્રવૃત્તિ, તે પાંચ નહાતન, પાંચ

સત્ય=વ્રતા, સાવધાન=પાપથી, અનુભ કર્મોથી, નિવૃત્તિ=નિવૃત્તિ,
શુભકર્મસુ પ્રવૃત્તિ=શુભ કર્મોમાં પ્રવૃત્તિ છે, તત્ત્વ=તે, ત્રયોદશપ્રકાર=તેર
પ્રકારે, વ્યવહારન=વ્યવહારથી ચારિત્ર=ચારિત્ર છે ૧૪

સમિતિ, અને ત્રણ ગુમિષ્ટ તેર પ્રકારે વ્યવહાર નયથી જિન ભગવાને ચારિત્ર કહ્યું છે એમ જાણો.

૧. અહિંસા મહાવ્રત :—એકેન્દ્રિયાદિ જીવોના ભેદે યથાર્થ જાણીને તેમની પ્રમત્તયોગે (કપાયસહિત) હિંસાથી સર્વ પ્રકારે નિવર્તવું, તે અહિંસા મહાવ્રત.

૨. સત્ય મહાવ્રત :—રાગદ્વેષ અને મોહને વશ થઈ કોઈ પ્રકારે પણ અસત્ય ન બોલવું તે સત્ય મહાવ્રત.

૩. અચોર્ય મહાવ્રત :—આપ્યા વગર સ્થૂળ કે મૂલ્યમ કંઈ પણ વસ્તુ ન લેવી, તે અચોર્ય મહાવ્રત.

૪. અભય્ય મહાવ્રત :—પોતાની કે પરની સર્વ સ્ત્રીનો સર્વથા ત્યાગ કરવો, તે અભય્ય મહાવ્રત.

૫. પરિગ્રહત્યાગ મહાવ્રત :—આજી અને અંતરંગ સર્વ પરિગ્રહનો ત્યાગ કરવો. સંયમના સાધનોમાં પણ મમતાનો ત્યાગ કરવો, તે પરિગ્રહત્યાગ મહાવ્રત.

૬. ધર્મી સમિતિ :—માર્ગે યાત્રતા જીવ હિંસા ન થાય, માર્ગે પડેલા કોઈ જીવને પીડા ન થાય માટે નિર્જીવ માર્ગમાં આગળ સાડાત્રણ હાથમૂઝિને જોતાં દિવસે જ યાત્રતા સયમીતુ જે ઉપયોગપૂર્વક પ્રયોજન પૂરતું ગમન, તે ધર્મી સમિતિ.

૭. ભાષા સમિતિ :—હિત, મિત, પ્રિય, અને નિર્દોષ વચન બોલવું, તે ભાષા સમિતિ.

૮. એયણા સમિતિ :—આહારના છેતાણીસ દોષ ટાળીને નિર્દોષ આહાર સમતાપૂર્વક કરવો, તે એયણા સમિતિ.

૯. આદાન નિક્ષેપણ સમિતિ:—કોઈ પણ જીવની વિરાધના થાય તેવી રીતે પોતાની પાસેનાં સયમનાં સાધનો જોઈને પત્તાપૂર્વક લેવા, મૂકવા, તે આદાન નિક્ષેપણ સમિતિ.

૧૦. પ્રાતઃપાના સમિતિ:—જીવ રહિત ગુદ્ધભૂમિ ઉપર મગમૂત્ર આદિ પરકવવા, તે પ્રતિષ્ઠાપના સમિતિ

૧૧. મનોગુપ્તિ:—મનને આર્ત રોદ્ર ધ્યાનમા જતુ રોકી ધર્મ ધ્યાન આદિમાં પ્રવર્તાવતા વશ રાખવું, તે મનોગુપ્તિ

૧૨. વચનગુપ્તિ:—વચનને સ્વવશ રાખવા, તે વચનગુપ્તિ

૧૩. કાય ગુપ્તિ:—કાયાને સ્વવશ રાખવી અસંયમમાં પ્રવર્તતી અટકાવવી, તે કાયગુપ્તિ.

આ પ્રમાણે તેર પ્રકારે વ્યવહાર ચારિત્ર કહ્યું છે ૧૪

મૂલોત્તરગુણાનાં યત્પાલન મુક્તયે મુનેઃ ।

દશા જ્ઞાનેન સંયુક્ત તત્ત્વાચરિત્રં ન ચાપરં ॥ ૧૫ ॥

સમ્યગ્ દર્શન જ્ઞાન સહિત જે, મૂલોત્તર ગુણ પાલે;
તે ચારિત્ર, અવર નહિ, મુનિને, મુક્તિશ્રી મુખ આલે રે.

ભવિકા ૦ ૧૫

જે સમ્યગ્ દર્શન અને સમ્યગ્ જ્ઞાન સહિત મૂલ અને ઉત્તર ગુણોનું

યત્=જે, દશા જ્ઞાનેન સંયુક્ત=દર્શન અને જ્ઞાન સહિત, મૂલોત્તર-
ગુણાનાં=મૂલ અને ઉત્તર ગુણોનું, પાલન=પાલન છે, તત્ત્વ ચારિત્ર મુને-
મુનિને=તે ચારિત્ર મુનિની મુક્તિ માટે યત્ન છે, ન ચ અપર=પણ
ખીલું નહિ. ૧૫

૯. આદાન નિદેષણ સમિતિ:—કાર્ક પણ જીવની વિરાધના ન થાય તેવી રીતે પોતાની પાસેનાં સયમનાં સાધનો જોઈને યત્નાપૂર્વક લેવા, મૂકવા, તે આદાન નિદેષણ સમિતિ

૧૦. પ્રાતઃપાપના સમિતિ:—જીવ રહિત શુદ્ધભૂમિ ઉપર મળમૂત્ર આદિ પરકવવાં, તે પ્રતિષ્ઠાપના સમિતિ

૧૧. મનોગુપ્તિ:—મનને આર્ત રોદ્ર ધ્યાનમાં જતુ રોકી ધર્મ ધ્યાન આદિમાં પ્રવર્તાવતા વશ રાખવું, તે મનોગુપ્તિ

૧૨. વચનગુપ્તિ:—વચનને સ્વવશ રાખવાં, તે વચનગુપ્તિ

૧૩. કાય ગુપ્તિ:—કાયાને સ્વવશ રાખવી અસંયમમાં પ્રવર્તતી અટકાવવી, તે કાયગુપ્તિ

આ પ્રમાણે તેર પ્રકારે વ્યવહાર ચારિત્ર કહે છે ૧૪

મૂલોત્તરગુણાનાં યત્પાલન મુક્તયે મુને: ।

દશા જ્ઞાનેન સંયુક્તં તત્ત્વાચરિત્રં ન ચાપરં ॥ ૧૫ ॥

સમ્યગ્ દર્શન જ્ઞાન સહિત જે, મૂલોત્તર ગુણ પાલે;
તે ચારિત્ર, અવર નહિ, મુનિને, મુક્તિશ્રી સુખ આલે રે.

ભવિકા ૦ ૧૫

જે સમ્યગ્ દર્શન અને સમ્યગ્જ્ઞાન સહિત મૂલ અને ઉત્તર ગુણોનું

યત્=જે, દશા જ્ઞાનેન સંયુક્તં=દર્શન અને જ્ઞાન સહિત, મૂલોત્તર-ગુણાનાં=મૂલ અને ઉત્તર ગુણોનું, પાલન=પાલન છે, તત્ત્વાચરિત્ર મુને: મુક્તયે=તે ચારિત્ર મુનિની મુક્તિ નાટે થાય છે, ન ચ અપરં=પણ ખીલુ નહિ ૧૫

યોગ મુદ્રામાં સ્થિત થઈને, સ્વચ્છતા રાખી મનને સ્થિર કરી
 તે ૧૨. ૧૩ મંત્રો મનાવે. મનના યોગ પાડવામાં આ ૧૨. ૧૩ મંત્રો
 સંસ્કૃત ભાષામાં જ સ્થિત થઈને, સ્વચ્છતા રાખી મનને સ્થિર કરી
 તે ૧૨. ૧૩ મંત્રો મનાવે. મનના યોગ પાડવામાં આ ૧૨. ૧૩ મંત્રો

અથવા=જાન સંકેત, સ્વચ્છતા રાખી, સ્થિર કરી તે ૧૨. ૧૩
 મંત્રો મનાવે. મનના યોગ પાડવામાં આ ૧૨. ૧૩ મંત્રો
 સ્વચ્છતા રાખી, સ્થિર કરી તે ૧૨. ૧૩ મંત્રો મનાવે. મનના યોગ પાડવામાં આ ૧૨. ૧૩ મંત્રો
 સુખમુ સાધના છે ૧૭

દર્શન જ્ઞાન સંયુત તે સમ્યક્ ચારિત્ર જ્ઞાની વખાણે;
 સ્વેચ્છ સંતને જગત પૂજ્ય એ સ્વર્ગ મોક્ષ મુખ આણે રે
 ભવિકા ૧૭

સમ્યક્ ચારિત્ર તે જ કહેવાય છે કે જે સમ્યક્ દર્શન જ્ઞાન યુક્ત
 છે અર્થાત્ શુદ્ધ આત્મ અનુભવ યુક્ત છે. સત્સાધક સાધુ સતોને તે
 સેવવા યોગ્ય છે, તે સમસ્ત જગતને પૂજ્ય છે; સ્વર્ગ મોક્ષાદિ અનેક
 મુખને મેળવી આપનાર તે એક જ સાધન છે ૧૭

શુદ્ધે સ્વે ચિત્સ્વરૂપે યા સ્થિતિરત્યન્તનિશ્ચલા ।
 તત્ત્વાચરિત્ર પરં વિદ્ધિ નિશ્ચયાન્ કર્મનાશકૃત્ ॥ ૧૮ ॥

નિજ સહજાત્મ સ્વરૂપે અતિ જે નિશ્ચલ સ્થિતિ પમાય,
 નિશ્ચયથી ચારિત્ર પરમ તે કર્મનાશ ત્યા ધાય રે
 ભવિકા ૧૮

પોતાના શુદ્ધ સહજ આત્મ સ્વરૂપના જે અલપ એકાગ્રતાપૂર્વક
 નિશ્ચલ ચિત્તિ તેને નિશ્ચયથી પરમ સર્વશ્રેષ્ઠ ચારિત્ર જાણો; તે સર્વ
 કર્મનો નાશ કરનાર છે ૧૮

યદિ ચિદ્રૂપે શુદ્ધે સ્થિતિર્નિજે ભવતિ દૃષ્ટિબોધવલાન્ ।
 પરદ્રવ્યાસ્મરણં શુદ્ધનવાદગિનો વૃત્ત ॥ ૧૯ ॥

સ્વે શુદ્ધે ચિત્સ્વરૂપે=નિજ શુદ્ધ આત્મ સ્વરૂપના, યા=તે, અત્ય-
 ન્તનિશ્ચલા સ્થિતિ=અત્યંત નિશ્ચલ સ્થિતિ, તત્=તેને, નિશ્ચયાત્=નિશ્ચ-
 યથી, પર ચારિત્ર=શ્રેષ્ઠ ચારિત્ર, કર્મનાશકૃત્=કર્મ નાશ કરનાર, વિદ્ધિ=
 જુ જાણુ ૧૯

દૃષ્ટિબોધવલાત્=દર્શન અને જ્ઞાનના બળથી, યદિ=જો, નિશ્ચય-
 ચિદ્રૂપે સ્થિતિ ભવતિ=નિજ શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપના સ્થિતિ ધાય છે,
 ત્યારે, પર દ્રવ્યાસ્મરણ=પર દ્રવ્ય વિતરણ તે, શુદ્ધનવાદ=શુદ્ધ નિશ્ચય
 અગિનઃ=પ્રાણીને, વૃત્ત=ચારિત્ર છે ૧૯

તત્ત્વ હૃદિ ને જોય મળે જો નિજ પદાન્તર સ્વરૂપે;
સ્થિતિ થાય, પરદ્રવ્ય સ્વરૂપ તા, નિ તમે નરણ અનુસરે.

મનિકાં ૧૬

તત્ત્વહૃદિ અને આત્મજોના મળે કરી ત્યારે નિજ મુ. નિરૂપના
સ્થિતિ થાય ત્યારે પરદ્રવ્ય નિમ્મરણ થાય તે તે જ્ઞાને મુ.
નિમ્મરણથી ચારિત્ર છે

સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યગ્જોનાના મળે કરી જ્ઞાને ત્યારે મુ.
આત્મામાં સ્થિતિ થાય છે, ત્યારે પર પદ્મથી પ્રત્યેનો પ્રેમ દૂર થઈ
ગયેલો હોવાથી તેની સ્મૃતિ થતી નથી અને નિજ આત્મતત્ત્વમાં
અત્યંત રુચિ પ્રેમ વર્ધમાન થયેલો હોવાથી ત્યાજ નિમ્મરણ સ્થિરતા
થાય છે માટે આ આત્મસ્થિરતા પ્રાપ્ત કરવા માટે પરદ્રવ્યો પ્રત્યેનો
પ્રેમ ત્યાગીને આત્મસ્વરૂપ પ્રત્યે પ્રેમ, અત્યંત વધારવા આત્માર્થિઓનું
પ્રવર્તન હોય છે અને તેના મૂળ કારણરૂપ સમ્યગ્દર્શન અને જ્ઞાનની
ઉપાસના તેઓ નિરતર કરે છે ૧૬

રત્નત્રયં કિલ જ્ઞેયં વ્યવહારં તુ સાધનં ।

સન્નિશ્ચય નિશ્ચયં સાધ્યં મુનીનાં સદ્વિમૂષણં ॥ ૨૦ ॥

એ વ્યવહાર રત્નત્રય સાધન નિશ્ચયનું જન બાણો;
સાધ્ય સંતને નિશ્ચય તે તો મુનિનું ભૂષણ વખાણો રે.

ભવિકાં ૨૧

વ્યવહાર રત્નત્રય કિલ સાધન=વ્યવહાર રત્નત્રય માત્ર સાધન,
ચ=અને, મુનીના સદ્વિમૂષણ=મુનીઓનું સત્ત્વ વિભૂષણ રૂપ, નિશ્ચય
સાધ્ય=નિશ્ચય તે સાધ્ય, સદ્મિઃ જ્ઞેય=વિદ્વાનોએ બાણનું. ૨૦

૨૫૧

વ્યવહાર રત્નત્રય એ સાધન છે સત્પુરુષો નિશ્ચય રત્નત્રયને સાધ્ય
ગણીને વ્યવહારને તેના સાધનરૂપે ગણે છે નિશ્ચય રત્નત્રય એટલે
આત્માનુ આત્માના પ્રવર્તન, તેને જ સંબંધીતો સર્વદા સાધ્ય અને
મુનિઓનુ સત્ વિભૂષણ ગણે છે ૨૦

રત્નત્રયં પર જ્ઞેયં વ્યવહારં ચ નિશ્ચયં ।
નિદાન શુદ્ધચિદ્રૂપસ્વરૂપાત્મોપલબ્ધયે ॥ ૨૧ ॥

આ વ્યવહાર નિશ્ચય રત્નત્રય પરમ હેતુરૂપ બાણે,
નિર્મલ ચિદ્રૂપસ્વરૂપ પ્રગટવા, તે આત્મિક મુખ મળે રે
ભવિકા ૦ ૨૧

ગુહ્ય ચૈતન્ય સ્વરૂપ આત્માની પ્રાપ્તિ માટે વ્યવહાર અને નિશ્ચય
રત્નત્રય પરમ હેતુરૂપ છે એમ બાણે ૨૧

સ્વશુદ્ધચિદ્રૂપપરોપલબ્ધિઃ કસ્યાપિ રત્નત્રયમંતરેણ ।
પરચિત્કદાચિદ્ ચ નિશ્ચયો યદ્ દદોસ્તિ ચિત્તે મમ સર્વદૈવ ॥ ૨૨ ॥
નિજ સહજાત્મસ્વરૂપની પ્રાપ્તિ રત્નત્રય વિષુ કદિયે,
ધાય ન કયાય કોઈને દહ એ નિશ્ચય નિત્ય મુજ હૃદયે રે
ભવિકા રત્નત્રય આદરિયે ૨૨

શુદ્ધચિદ્રૂપસ્વરૂપાત્મોપલબ્ધયે=ગુહ્ય ચૈતન્ય સ્વરૂપ આત્માની પ્રાપ્તિ
માટે, વ્યવહાર ચ નિશ્ચય રત્નત્રય=વ્યવહાર અને નિશ્ચય રત્નત્રયને, પર
નિદાન જ્ઞેય=જ્ઞેય દારણુ બાણુ ૨૧

ચત્=જેથી, રત્નત્રય અંતરેણ=રત્નત્રય વિના કસ્યાપિ=કોઈને પણ,
પરચિત્=૬ ૧૫, કદાચિત્=કદીપણ, સ્વ શુદ્ધચિદ્રૂપપરોપલબ્ધિ=૨૧ ગુહ્ય
ચિદ્રૂપની સર્વોત્કૃષ્ટ ઉત્તમ પ્રાપ્તિ ન=યતી નથી; મમ ચિત્તે=મારા
ચિત્તાના, સર્વદા દૈવ=સર્વદા નિત્યે, દદોસ્તિ=દે; નિત્ય છે. ૨૨

વસ્ત્ર કનક ભાજન ગૃહ રૂપું રત્ન શુદ્ધ તો જગ વખણાય;
ચિદ્રૂપ તેમ વિશુદ્ધ હોય તો જગમા તે ઉત્કૃષ્ટ ગણાય.
રાગાદિક સંકલેશ જીવમા અશુદ્ધતા તે તો દેખાય;
જે અંશે તે નાશ પાય ત્યાં તે અંશે શુદ્ધિ લેખાય. ૧-૨

જેમ વસ્ત્ર, રત્ન, ચાદી, સોનું, વાસણ, કે ઘર આદિ પદાર્થો જે
ગુદ્ધ નિર્માણ, સ્વચ્છ હોય તો જગતમા ઉત્તમ અને પ્રસન્ન થવા યોગ્ય
ગણાય છે તેમ આ આત્મા પણ જે વિશુદ્ધ હોય તો તે સર્વોત્તમ
પ્રસન્ન થવા યોગ્ય છે

આત્મામા જે રાગ દ્વેષ આદિ કપાય-કલેશ છે તે અશુદ્ધતા છે.
જેટલે અંશે એ રાગ દ્વેષ મોહ આદિ દૂર થાય તેટલે અંશે આત્મા
વિશુદ્ધતા પામે છે સંપૂર્ણ રાગ દ્વેષ મોહ આદિ કર્મ કલંક લય થતા
આત્મા સંપૂર્ણ ગુદ્ધ સ્વભાવને પામે ત્યાં તે પરમ મુક્ત જગત-
વિગેનણિ પરમાત્મા થાય છે

માટે એ અશુદ્ધિને ટાળવાના સદુપાયો જાણી તે અશુદ્ધ દૂર
ટાળવા માટે જ મુમુક્ષુઓ પ્રવર્તે છે ૧-૨

येनोपायेन सकलेशचिद्रूपायाति वेगतः ।

विशुद्धिरेति चिद्रूपे स विधेयो मुमुक्षुणा ॥ ૩ ॥

येन ઉપાયેન=જે ઉપાય વડે, ચિદ્રૂપાત્=આત્માનાથી, સકલેશ=
સંકલેશ, વેગત સાતિ=સત્વર જતો રહે, ચિદ્રૂપે વિશુદ્ધિ પામે=વિશુદ્ધતા
પામે, વિશુદ્ધિ પામે, સતે=તે ઉપાય, મુમુક્ષુણા=મુમુક્ષુ વડે, વિધેય=કર્તવ્ય છે

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047

3-21(1) 11 ' 5 5 ' 11 " 1 7 1 17 1 11 11 "

[illegible][illegible]

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the United States are the people who are interested in the history of the United States.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 84

[illegible][illegible]

ארבעה ימים ושלשה שעות ושלשה רגלים
 ושלשה רגלים ושלשה רגלים ושלשה רגלים
 ושלשה רגלים ושלשה רגלים ושלשה רגלים
 ושלשה רגלים ושלשה רגלים ושלשה רגלים

[illegible]

સતરૂપ ગુદ્ધિ માટે, સત્ જોને પ્રગટ છે એવા જ્ઞાની પુરુષો કે જે જગત્પૂજ્ય છે તેમની સ્તુતિ, પ્રણામ, પૂજા પ્રેમથી કરવા; તેમણે ઉપદેશ સામાયિક આદિ ૫૬ આવશ્યક કર્મ લાવપૂર્વક કરવા, વ્રત આદિ (શીલ, તપ, દાન, લાવ એ ચાર પ્રકારના ધર્મ) ને દૃઢતા-પૂર્વક ધારણ કરવા- સત્ એટલે સમ્યક્ત્વપૂર્વકના-ઉત્તમ તપ, તીર્થયાત્રા આદિ કરવાં સર્વ સગ, પ્રસગ, પરિગ્રહ આદિનો ત્યાગ કરવો, ક્રોધ માન માયા લોભ એ કપાય આદિનો તેના પ્રતિપક્ષી લાભ, માર્દવ, સરળતા અને સતોષ આદિ વડે અલાવ કરવો.

આ ઉપાયોને એક આત્માર્થે જ ગુદ્ધ લાવના લક્ષે મેવતાં, જ્ય ને અનાદિથી અશુભમા જ પ્રાયે પ્રવર્તી રહ્યો છે તેમાથી શુભલાવ તરફ વળે છે અને ગુદ્ધનો લક્ષ બધાય છે, બળવત્તર થાય છે તેથી રાગદ્વેષ અજ્ઞાન આદિ કર્મોની અલ્પતા થતા વિગુદ્ધિ થવા માટે છે. ૪

રાગાદિવિક્રિયાં દષ્ટવાગિનાં ક્ષોભાદિ મા વ્રજ ।

ભવે તદિતરં કિં સ્યાત્ સ્વચ્છં શિવપદં સ્મર ॥ ૫ ॥

હે ! જીવ જ્ઞોભ ધરીશ નહિ દેખી જીવોના રાગાદિ વિકાર,
લવના એ વિણ હોય અવરજી ? નિજ નિર્મળ શિવપદ સંભાર. ૫

હે આત્મન ! આ સસારના પ્રાણીઓના રાગ દ્વેષ આદિ વિકારોને, દોષોને દેખીને તું અતરના લાલ, અન્યથા પરિણામ ન કરતા સમતાને ધારણ કર સસારના રાગ દ્વેષ મોહ આદિ વગર બીજું

જાનના=જ્ઞાની, રાગાદિવિક્રિયા=રાગાદિવિકારો, દષ્ટવા=દેખાડે, ક્ષોભા=ક્રોધ, શોભા=પ્રેમ, વ્રજ=માન, મા=મન, વ્રજ=વ્રજ, ભવે=ભવ, તદિતરં=તેથી બાકી, કિં=કે, સ્યાત્=હોય, સ્વચ્છં=સ્વચ્છ, શિવપદં=શિવ, સ્મર=સ્મરણ, ૫=૫.

વિપર્યસ્તો મોહાદનમિદ વિવેકેન રહિતઃ

સરોગો નિઃસ્વો વા વિમતિઃગુણઃ શક્તિવિહલઃ ।

સદા દોષો નિયોઽગુરુવિધિરહ્માં હિ વચનં

વદન્તંગી સોઽયં ભાતિ ભુવિ વૈશુ દયન્તુતમાન્ ॥ ૬ ॥

અહ=હું, હહ=આ સસારમા, મોહાન્ વિપર્યસ્ત=મોહથી વિપરીત
મતિને પામેલો છું વિવેકેન રહિત=વિવેક રહિત છું સરોગ.=અરોગ
યુક્ત છું. નિઃસ્વ=(સ્વ=ધન) ધન રહિત છું (સ્વ=આત્મસ્વરૂપ);
ચિદ્રૂપની પ્રાપ્તિ વગરનો છું વ=અથવા, વિમતિઃ=મતિ વગરનો,
વિપરીત બુદ્ધિવાળો, અગુણ=ગુણ રહિત, શક્તિવિહલ=શક્તિ રહિત,
સદા દોષી=સદા દોષયુક્ત, નિય=નિય, અગુરુવિધિ=(વિધિ=કર્મ) તુ^૨છ,
હીન કર્મ કરનારો, અકર્મા=કર્મ પુરુષાર્થહીન, પ્રમાદી છું વચન
વદન્ અતી=આવાં વચન વદનાર આવી ભાવના કરતો પ્રાણી; સોઽય=
એવો તે આ, ભુવિ વૈશુદ્ધયસુખમાન્ ભવતિ=જગતમા વિશુદ્ધિથી પ્રગ-
ટતા સુખનો ભાગી (પાત્ર) થાય છે. ૬

મોહવશે વિપરીતમતિ હું, મળે ન મુજમાં કાંઈ વિવેક,
હું રોગી, નિર્ધન, મતિહીણો, બલવિહીન, સદ્ગુણ નહિ એક;
સદા દોષયુત હીન આચારી, નિંદ્ય, પ્રમાદી, હું દીનમાત્ર,
એમ ભાવના ભાવે જગમા, વિશુદ્ધિ સુખનો તે સત્પાત્ર. ૬

આત્મવિશુદ્ધિરૂપ નિર્દોષ નિઃસ્વરૂપ પ્રગટાવી તે આત્મિક અતીન્દ્રિય સુખ પામવાને યોગ્ય કાલુ થાય છે ? તો કે જે જીવ હાલ વર્તમાનમાં પોતાની જે અશુદ્ધ દશા છે તે તરફ દષ્ટિ આપી, પોતાના સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ દોષને પણ દેખી ટાળવા પ્રવર્તે છે, તેમજ પોતાના જે જે દોષો દેખાય તે સદ્ગુણ આદિ પામે જણાવી તેમની પાસે પોતાની લઘુતા પ્રગટ કરે છે, તે જ પરિણામે સર્વદોષ રહિત દશા પામી શકે છે, અને વર્તમાન લઘુતા ટાળી સાચી આત્મપ્રભુતા વ્યક્ત કરી શકે છે

“ હે પ્રભુ હે પ્રભુ શુ કહુ દીનાનાથ દયાળુ:
હુ તો દોષ અનતનુ ભાજન છુ કરુણાળ ”

—શ્રીનંદ રાજવંશ

મુમુક્ષુ નિર્દોષ એવા સદ્ગુરુ પ્રભુને કહે છે હે પ્રભુ તમે તો મને ગુદ્ધ દષ્ટિથી તમારા જેવો જ પ્રભુ નિર્દોષ સ્વરૂપનય વેળે રહ્યા છો એ જ તમારી પ્રભુતા છે પણ બધા નુકી મને તે ગુદ્ધ દશા પ્રગટે નહિ, અને વર્તમાનમાં મારી તે ગુદ્ધ દશાને આવરણ કરી રહ્યા છે તે આત્મ દોષ ટાળે નહિ ત્યાં નુકી મને તો એક આપણુ જ સરળ સદાય રહેલો કારણ કે ગુદ્ધ એવા આપણ આપણે તે મારી અગુદ્ધતા સર રહી ગયી સહજે છે

મારી વર્તમાન દશા પ્રત્યે દષ્ટિ દેતા મને જણાય કે કે દર્શના દોષે (નિર્દાનમેહ) કરી દિશા મૂલતા, પોતાનુ જાતનું આ સ્વરૂપ

મારૂં આરોગ્ય રાખી, દુઃખીથી મારું મન જાણી નેરુ
 નિવારણ કરી પત્ની સાથેના મનના યોગ ધારી, ત્યાં
 જેમાં નેરુર મનના યોગ નિવારણ થાય તેમાં મનના
 સાચીના જાળવવાનું કાર્ય કરવામાં આવે તેને આત્મસંસ્કાર
 રત્ન પામ્યા પામે આત્મસંસ્કાર ૨ ૭

પઠને ગમને સમે ચેતનેડને અચેતને ૨ ।

કિંચિત્કાર્યકૃતૌ પુણ્ય નિતા હેવા વિગુરુ ॥ ૮ ॥

હે આત્મન ! જો વિગુરુ આદિ તો વિગતજ સીત તમામ,
 કરવા પડન, ગમન, જડ ચેતન, સગ પ્રગમ કે કષ્ટપણ કાન ૮

વિગુરુની પ્રાપ્તિ માટે મનુષ્યે પડન, ગમન, ચેતન કે અચેતન
 સગ કે કષ્ટપણ કાર્ય કરવામાં નિતા તથા દેવી નેઈએ ૮

શુદ્ધચિદ્રૂપકસ્યાશો દ્વાદશાગશ્વતાર્ણવઃ ।

શુદ્ધચિદ્રૂપકે લબ્ધે તેન કિં મે પ્રયોજન ॥ ૨ ॥

બાર અગ શ્રુતસાગર તે પણ નિર્મળ ચિદ્રૂપ અશ ગણાય,
 ચિદ્રૂપ શુદ્ધ મળ્યુ ત્યા મુજને, તે શ્રુતનુ શુ કામ જરાય ? ૯

પુણ્ય=મનુષ્યે, વિગુરુ=વિગુરુની પ્રાપ્તિ માટે, પઠને ગમને=
 પઠનમાં, ગમનમાં, ચેતને અચેતને સમે=ચેતન અચેતન સગમાં, ચ=
 તથા, કિંચિત્કાર્યકૃતૌ=કષ્ટ પણ કાર્ય કરવામાં, નિતા હેવા=ચિંતા તથા
 દેવા યોગ્ય છે. ૮

દ્વાદશાગશ્વતાર્ણવ.=બારઅગરૂપ શ્રુત સમુદ્ર, શુદ્ધચિદ્રૂપકસ્ય અશ=
 શુદ્ધ આત્માનો અશ છે. લબ્ધે શુદ્ધચિદ્રૂપકે=જ્યાં શુદ્ધ આત્માની પ્રાપ્તિ
 થઈ, ત્યાં, તેન મે કિં પ્રયોજન=તેનું મારે શુ કામ છે ? ૯

બાર અગ ૨૫ શાસ્ત્રજ્ઞાનનો સમુદ્ર તે પણ શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપનો અંશ માત્ર છે જો મને શુદ્ધ આત્માની પ્રાપ્તિ થઈ છે તો હવે તે શાસ્ત્રજ્ઞાનનું શું કામ છે ? ૯

શુદ્ધચિદ્રૂપકે લબ્ધે કર્તવ્યં કિંચિદસ્તિ ન ।

અન્યકાર્યકૃતૌ ચિંતા વૃથા મે મોહસંભવા ॥ ૧૦ ॥

વપુષા કર્મણાં કર્મહેતૂનાં ચિંતનં યદા ।

તદા ક્લેશો વિશુદ્ધિઃ સ્યાચ્ચુદ્ધચિદ્રૂપચિંતનં ॥ ૧૧ ॥

ચિદ્રૂપ શુદ્ધ મન્યુ ત્યા મુગ્ધને કંઈ નહિ મુગ્ધ કર્તવ્ય ગણાય,
અન્ય કાર્ય કરવાની ચિંતા મોહજન્ય તે વ્યર્થ મનાય,
શરીર કર્મ કે કર્મહેતુનું ચિંતન ત્યા છે કલેશ નિવાસ,
નિર્મલ ચિદ્રૂપનું ચિંતન ત્યા વિશુદ્ધિ પ્રગટે આત્મિક ખાસ ૧૦ ૧૧

ત્યા શુદ્ધ ચિદ્રૂપની પ્રાપ્તિ થઈ છે ત્યાં પછી અન્ય કંઈપણ કરવા યોગ્ય કાર્ય હવે મારે બાકી રહુ નથી તેથી અન્ય કાર્ય કરવાની ચિંતા કે જો મોહને લઈને ચાલુ છે તે ચિંતાઓ મારે કરવા હવે બર્થ છે.

શરીરનું, કર્મનું કે કર્મના કારણોનું ચિંતન ફિકર કરતા મનમાં અસરવત્તા, બ્યવત્તા વત્તા, અસાતિ વેદાય છે અને તે સફલેષ છે.

શુદ્ધચિદ્રૂપકે લબ્ધે=શુદ્ધ આત્માની પ્રાપ્તિ થતા ચિંતિત કર્તવ્ય ન અસ્તિ=કંઈ કરવાનું છે નહિ અન્યકાર્યકૃતૌ ચિંતા=અન્ય કાર્ય કરવાના ચિંતા, મોહસંભવા=મોહજન્ય છે વૃથા મે=મેંથી મારે કરવા યથા છે ૧૦

યદા વપુષા મમગા કર્મહેતૂનાં=ત્યારે શરીરનું, કર્મનું, કર્મના કારણોનું, ચિંતન=ચિંતા હોય છે, તદા=ત્યારે, ક્લેશ=કલેશ વાત છે, ચુદાચ્ચુદ્ધચિન-શુદ્ધ આત્માનું ચિંતન ત્યારે છે ત્યારે વિશુદ્ધે સ્વાત્મ=વિશુદ્ધિ હોય છે. ૧૧

સંકલેશે કર્મણાં વંધોઽશુમાનાં દુઃખદાયિના ।
વિશુદ્ધૌ મોચનં તેષાં વંધો વા શુભકર્મણા ॥ ૧૪ ॥

અશુભ કર્મ અતિશય દુઃખદાયી બાધે જ્યા સંકલેશ લગ્નય;
વિશુદ્ધિ લગ્નતા કર્મ છૂટે સૌ અથવા માત્ર શુભ બધાય. ૧૪

જ્યા સંકલેશ છે ત્યા દુઃખદાયી અશુભ કર્મનો બધ થાય છે,
જ્યા વિશુદ્ધિ છે, ત્યા કર્મથી છૂટવું થાય છે અથવા વિશુદ્ધિના હેતુએ
વર્તતા જે કઈ કર્મ બધ થાય છે તે શુભ કર્મનો જ બધ થાય છે ૧૪

વિશુદ્ધેઃ શુદ્ધચિદ્રૂપસદધ્યાન મુખ્યકારણં ।
સંકલેશસ્તદ્વિધાનાય જિનેનેદં નિરૂપિતં ॥ ૧૫ ॥

ઉત્તમ ધ્યાન વિમલ ચિદ્રૂપનું. વિશુદ્ધિનું એ કારણ મુખ્ય,
તેના ધાત બને સંકલેશે, લાગે એમ જિનેન્દ્ર પ્રમુખ ૧૫

શુદ્ધચિદ્રૂપનું ઉત્તમ ધ્યાન એ આત્મવિશુદ્ધિનું અનન્ય (અસાધારણ)
કારણ છે સંકલેશ તે આત્મ વિશુદ્ધિનો નાશ કરનાર છે એમ જિન
લગવાને કનુ છે ૧૫

સંકલેશે=સંકલેશમાં, દુઃખદાયિના અશુમાના કર્મણા=દુઃખદાયી,
અશુભ કર્મનો, વંધ=બધ (થાય છે), વિશુદ્ધૌ=વિશુદ્ધિના, તેષાં=તે
(કર્મનું), મોચન=છૂટવું, વા=અથવા, શુભકર્મણા વંધ=શુભ કર્મનો
બધ થાય છે ૧૪

વિશુદ્ધે મુખ્યકારણ=વિશુદ્ધિનું મુખ્ય કારણ, શુદ્ધચિદ્રૂપસદધ્યાન=
શુદ્ધ આત્માનું ઉત્તમ ધ્યાન છે, તદ્ વિધાતાદ=તેના ધ્યાન નીતે, સંકલેશ=
સંકલેશ ૧૫ છે, જિનેન્દ્ર નિરૂપિત=જિન લગવાને આ નિરૂપણ,
કનુ ૧૫

અમૃત ચ વિશુદ્ધિઃ સ્યાન્નાન્યલોકપ્રભાપિતં ।

અત્યંતસેવને કષ્ટમન્યસ્યાસ્ય પરં સુખં ॥ ૧૬ ॥

લોક કહે અમૃત તે તો નહિ, વિશુદ્ધિ એ અમૃત પ્રધાન,
લૌકિક અતિ સેવન દુઃખદાયી, વિશુદ્ધિ અમૃત સુખદ મહાન. ૧૬

તે આત્મ વિશુદ્ધિ એ જ અમૃત છે લોક જેને અમૃત કહે છે
તે અમૃત નથી, કારણ કે (અન્ય એવા કોષ્ઠપિણ) લૌકિક અમૃતના
સેવનથી અતમા અતિ કષ્ટ થાય છે. જ્યારે આત્માનુભૂતિએ અનુપમ
વિશુદ્ધિ-અમૃતના સેવનથી સર્વોત્કૃષ્ટ સુખ પ્રાપ્ત થાય છે ૧૬

વિશુદ્ધિસેવનાસક્તા વસંતિ ગિરિગદ્ધરે ।

ત્રિસુખ્યાનુપમં રાજ્યં સસુખાનિ ઘનાનિ ચ ॥ ૧૭ ॥

અનુપમ રાજ્ય વિષય સુખ વૈભવ ધન આદિ તથા વિરક્ત,
ગિરિ ગુફામાં જઈ તે વસતા, વિશુદ્ધિ સેવનમાં આસક્ત. ૧૭

આત્માના અખડ અનુભવરૂપ વિશુદ્ધિસુખમાં આસક્ત થયેલા
મહાપુરુષો, સસારના સર્વોત્તમ એવા રાજ્ય, વૈભવ, ઇન્દ્રિયસુખ અને
ધનાદિ સંપત્તિને તૃણવત ગણીને, તેને તથા દઈ એકાંત ગિરિ ગુફાઓમાં
જઈ વસે છે ૧૭

વિશુદ્ધિ=આત્મવિશુદ્ધિ, અમૃત ર્યાત્=અમૃત થાય, ન અન્ય
કાંસ્થનાતિ=અન્ય લોકમાં ગોંટાય છે તે નહિ, અન્યથા પ્રત્યક્ષે નો દષ્ટ=
અન્યના અત્યંત સેવનના કષ્ટ થાય છે, પ્રથમ પરં=આ (વિશુદ્ધિ)ના
(સેવનથી) ૧૨મું સુખ થાય છે ૧૮

વિશુદ્ધેશ્વિત્સ્વરૂપે સ્યાત્ સ્થિતિસ્તસ્યા વિશુદ્ધતા ।

તયોરન્યોન્યહેતુત્વમનુભૂય પ્રતીયતાં ॥ ૧૮ ॥

વિશુદ્ધિઃ પરમો ધર્મઃ પુંસિ સૈવ સુખાકરઃ ।

પરમાચરણં સૈવ મુક્તેઃ પન્થાશ્ચ સૈવ હિ ॥ ૧૯ ॥

વિશુદ્ધિથી ચિદ્રૂપમાં સ્થિરતા સ્થિરતાથી વળી શુદ્ધિ સધાય,
એમ પરસ્પર કારણતાનો અનુભવ કરી ધર શ્રદ્ધામાંય ૧૮
અહો ! વિશુદ્ધિ પરમ ધર્મ છે, એજ જીવોને સૌખ્યનિધાન,
પરમ આચરણ પણ એ જાણો, મુક્તિ-માર્ગ પણ એ જ પ્રધાન. ૧૯

વિશુદ્ધિથી આત્મસ્વરૂપમાં સ્થિતિ વાય, તે સ્થિતિથી વળી
વિશુદ્ધતા વાય એમ બન્ને અન્યોઅન્ય કારણરૂપે વાય છે તેનો અનુભવ
કરીને યથાર્થ નિર્ધાર કરો.

વિશુદ્ધિ એ જ પરમ ધર્મ છે, મનુષ્યને એ જ સત્ નુખતો
નિધાન છે સર્વોત્તમ સદ્ આચરણ પણ એ જ છે અને નોક્ષિતો
માર્ગ પણ એ જ વિશુદ્ધિ છે ૧૮-૧૯

વિશુદ્ધ=વિશુદ્ધિ દેવાથી ચિત્સ્વરૂપે સ્થિતિ સ્યાત્=આત્મસ્વરૂપમાં
સ્થિતિ વાય, ત્સ્ય =તે (આત્મસ્થિતતા)થી વિશુદ્ધતા=વિશુદ્ધતા વાય,
એમ, તયો=તે બેને, અન્યો અન્યહેતુત્વ=એક એકને કારણપણે, અનુભૂય=
અનુભવતાં, પ્રવાચના=વક્તા દેના ૧૮

વિશુદ્ધ પરમો ધર્મ=વિશુદ્ધિ પરમ ધર્મ છે, સૈવ પુંસિ સુખાકર =
તે જ મનુષ્યને સુખની ખાતુ છે પરમાચરણ સં=પરમ આચરણ
તે જ છે, ચ=અને, સૈવ હિ=તે જ મુક્તે પન્થા=તે જ માર્ગ છે ૧૯

પદસ્થાદિકમમ્યસ્ય કૃત્વા સામ્યાવલંબન ।
માનસં નિશ્ચલીકૃત્ય સ્વં ચિદ્રૂપં સ્મરંતિ યે ॥ ૬ ॥ ત્રિકલં ॥

પાપાનિ પ્રલયં યાતિ તેપામમ્યુદયપ્રદઃ ।
ધર્મો ચિવર્દતે મુક્તિપ્રદો ધર્મશ્ચ જાયતે ॥ ૭ ॥

પામી વૈરાગ્ય મન વચનને કાયથી,
બાહ્ય અતર તણ સંગ જ્યારે,
તત્ત્વજ્ઞાની ગુરુના શરણમાં જઈ,
સયમાદિ સ્વહિનને સ્વીકારે ૪

સર્વ શાસ્ત્રો ભણી, નિરુપદ્રવ નિર્જાને,
સ્થાનના સ્થિરતાને કરીને,
અન્ય ચિતા તણ દૃઢ શુભાસન ધરી,
ધ્યાન ઉત્તમ પદસ્થાદિ ધરીને, ૫

સામ્ય અવલબને અચલ નનને કરી
જે સ્મરે નિજ ચિદ્રૂપ તેને,
પાપ હાય ધાય ને અબ્યુદય ધર્મની
વૃદ્ધિ, વળી મુક્તિપ્રદ ધર્મ જન્મે ૬-૭

પદસ્થાદિકમમ્યસ્ય=પદસ્થ, પિંડસ્થ, આદિ પ્થાનનો અભ્યાસ
કરીને, સામ્યાવલંબન કૃત્વા=સમતાનુ અવલંબન કરીને, માનસં નિશ્ચ-
લીકૃત્ય=મનને નિશ્ચલી કરીને, ચિદ્રૂપ સ્મરંતિ=પોતાના ગુણ આત્મસ્વરૂપને
સ્મરે છે. તેણે-તેના, પાપાનિ પ્રલયં=પાપ પ્રલય કરી જાય છે
અમ્યુદયપ્રદઃ ધર્મો=અમ્યુદય=સ્વર્ગ આદિ સર્વનિ આપનાર ધર્મ તે છે
અ=અને, ચિવર્દતે=વૃદ્ધિ આપનાર ધર્મ જન્મે છે

વાર્વાતાગ્ન્યમૃતોપવજ્રગરુડજ્ઞાનોપધેમારિણા

સૂર્યેણ પ્રિયમાપિતેન ચ યથા યાંતિ ક્ષણેન ક્ષયં ।

અગ્ન્યદ્વાગવિપં મલાગફણિનોઽજ્ઞાનં ગદેભવજાઃ

રાત્રિવૈરમિહાવનાવધચચ્ચિદ્રૂપસંચિતયા ॥ ૮ ॥

નષ્ટ ક્ષણમા કરે જેમ જલ અનલને,

મેધને પવન, અગ્નિ તરુને,

વેરને પ્રિય ભાષણુ, સુધા વિપને,

સર્પને ગરુડ કે વજ્ર ગિરિને;

જ્ઞાન અજ્ઞાનને, ઔષધિ રોગને,

રાત્રિને રવિ હણે, સિંહ ગજને,

તેમ ચિદ્રૂપ-ચિતન અહા વિશ્વમા !

ક્ષય કરે શીઘ્ર સૌ અપમમૂહને. ૮

યથા=જેમ, રૂઢ અવનો=અહીં (પૃથ્વી) જગતમા, વાર્વાતાગ્ન્યમૃતોપ-
વજ્રગરુડજ્ઞાનોપધેમારિણા વાદ=પાણી, વાત=પવન, અગ્નિ=અગ્નિ અમૃત=
અમૃત, ઉપ=ખાર (સાણુ), વજ્ર=વજ્ર, ગરુડ=ગરુડ, જ્ઞાન=જ્ઞાન, ઔષધ=
ધવા, રૂઢ અરિણા=હાથીના રાત્રિ સિંહ વડે, સૂર્યેણ=સૂર્ય વડે, ચ=અને,
પ્રિયમાપિતેન=મધુર ભાષણુ વડે, અનુદને, અગ્ન્યદ્વાગવિપ=અપિ, નેર,
(જન્મ), (અગ)=તરુ, અને વિપ, મલાગફણિનો=મલ=નેત્ર, અગ=પવન,
ફણિન=અને સર્પો, અજ્ઞાન=અજ્ઞાન, ગદેભવજા ગદ=રોગ, રૂઢ ભવા=
હાથીઓના સમૂહ, રાત્રિ=રાત્રિ, રમૂ=પેર, ક્ષણેન=ત્તુના, ક્ષયં કાતિ=
ક્ષય રાત્રી વગર છે, તેમ, ચિદ્રૂપસંચિતન=આત્માના ચિત્ત વિતનના
અપચર=પાપનો સમય, (કાત્રુના ક્ષય નર્ત વગર છે) ૮

[illegible]

यथा बलाह कृप्रे जायते हरिता हृमा ।

तथा मुक्तिप्रदो वर्मः शुद्धचिद्वर्चितनात् ॥ १० ॥

યથા પૂર્વં જાતા મહાવક્ત્રા = તેમ પહેલાં ઉમેલા ગોષ્ઠી, ગેષ્ઠાલ =
 મેચરુષ્ટિથી, યર્ષતે = વધી ગય છે, તથા = તેમ, વિદ્યમણ્યાનાત્ = શુદ્ધ
 આત્માના ધ્યાનથી, અન્યુદયપ્રદઃ = કારણને આપનાર ધન = મર્મ
 (વૃદ્ધિ પામે છે) ૯

ચયા બલાહનશ્ચ = જેમ મેધાદિથી, હરિતાકુરા = તી. ૩૧ અ કુરો (હમી નીડળે છે), તયા = તેમ, શુદ્ધચિદ્રૂપચિતનાત્ = શુદ્ધ આત્માના ચિતવતથી મુક્તિપ્રદઃ ધર્મ = મુક્તિ આપનાર ધર્મ પ્રગટે છે ૧૦

મેઘવૃષ્ટિ યતાં ભૂમિમાંથી યથા,
 નવીન અંકુર બહુ ઉગી નીકળે,
 શુદ્ધ ચિદ્રૂપ ચિત્તન થકી ઉપજે,
 મુક્તિપ્રદ ધર્મ ત્યમ ચિત્ત વિમલે. ૧૦

જેમ મેઘવૃષ્ટિ યતાં ભૂમિમાંથી નવા અંકુરો ઉગી નીકળે છે તેમ
 શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપના ચિત્તનથી સર્વ કર્મના ક્ષયરૂપ મોક્ષને આપનાર
 સંપૂર્ણ શુદ્ધ આત્મસ્વભાવરૂપ ધર્મ પ્રગટે છે. ૧૦

વ્રતાનિ શાસ્ત્રાણિ તપાસિ નિર્જને
 નિવામમંતર્વાહિ. સંગમોચન ॥

મૌનં ક્ષમાતાપનયોગધારણ
 ચિચિતયામા કલયન્ શિવં શ્રયેન્ ॥ ૧૧ ॥

શાસ્ત્ર વ્રત તપ ક્ષમા, વામ નિર્જન સ્થળે,
 બાહ્ય અતર તણ સંગમે ભે;
 મૌન આતાપના યોગ ધરતાય ભે,
 ચિતવે સ્વરૂપ મુક્તિ વરે તો. ૧૧

વ્રતાને પાળના, શાસ્ત્રોને ખરડના, તપવર્મા કરના, એકાગ્રતાસ
 ભેરવો, અતર અને નાર સંગમે ભાગવો, મૌન રાત્રી કરવું, રમ્યા
 આદરવી, સૂર્યાના તાપના તપ કરવાનું આતાપના યોગ કરવું કરવો,

વ્રતાનિ=વ્રતાને શાસ્ત્રાણિ=શાસ્ત્રો, તપાસિ=તપ કરવો, નિર્જન=નિર્જન
 નિર્જન રસનામાં રાસવો, જનનદિ સંગમોચન=અતર સંગમે ભેડવો,
 તપાસિ, મૌન=મૌન ભે, ક્ષમા તપનયોગ ધારણ=ક્ષમા તપનયોગ ધારણ
 ચિચિતયામા કલયન્ શિવં શ્રયેન્, (જનન=જનન, જનન=જનન, જનન=જનન)
 આદરવા, નરના શિવ શ્રયેન્=મોક્ષ મેળવે ૧૧

એ બધાની સાથે સાથે જે આત્મસ્વરૂપનું ચિંતન કરે છે, બધાય એક આત્માની મુક્તિ માટે કરુ છુ એમ આત્માર્થનો પ્રથમ જ્ઞા રાખીને, તે સાધનો કરતા સાથે આત્મા ઉપર રુચિ, જ્ઞા, ભાવ, ચિંતન રાખે છે તે પરમ કલ્યાણરૂપ મોક્ષને પામે છે ૧૧

શુદ્ધચિદ્રૂપકે રક્તઃ શરીરાદિપરાઙ્મુખઃ ।
રાજ્યં કુર્વેન્ન વંધેત કર્મણા ભરતો યથા ॥ ૧૨ ॥

દેહ ગેહાદિથી થઈ ઉઠાસીન જે
શુદ્ધ ચિદ્રૂપમાં રક્ત નિત્યે,
તે ન કર્મોથી બંધાય ભરતાદિવત્
રાજ્ય કરતાંય નહિ લિપ્ત ચિત્તે. ૧૨

જે મુમુક્ષુ, શરીર, સ્ત્રી, પુત્ર, મિત્રાદિ સર્વભાથી મમત્વ તજીને ઉઠાસીન થઈ, શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપના અખડ અનુભવને ધ્વજી તેના અનુરાગી રહે છે, તે ભરત ચક્રવર્તી આદિની માફક કર્મોથી બધાતા નથી અને પરિણામે મોક્ષસુખને પામે છે ૧૨

સ્મરન્ સ્વશુદ્ધચિદ્રૂપં કુર્યાત્કાર્યશતાન્યપિ ।
તથાપિ ન દિ વધ્યેન ધીમાનશુભકર્મણા ॥ ૧૩ ॥

શરીરાદિપરાઙ્મુખઃ=શરીર આદિથી ઉઠાસીન, મમત્વ રહિત, વિમુખ, શુદ્ધચિદ્રૂપકે રક્ત=શુદ્ધ આત્મામાં પ્રેમ ડરનાર, રાજ્ય કુર્વેન્ ભરત યથા=રાજ્ય કરતા ભરતની જેમ, કર્મણા ન વંધેત=કર્મોથી બંધાય નહિ ૧૨

ધીમાન્=સમ્યક્ જ્ઞાનવાન, સ્વશુદ્ધચિદ્રૂપં સ્મરન્=પોતાના શુદ્ધ આત્માને યાદ કરતા, કાર્યશતાનિ અપિ કુર્યાત્=સે કરો કામો પણ કરે, પિ=તો પણ, અશુભકર્મણા ન વધ્યેત=અશુભ કર્મોથી બંધાય નહિ. ૧૩

૬ આહાર વાહન મિત્ર સુર કે વિપયસુખ સુરદુઃખમાં,
વાંછા થતી તે મોહવશથી, તેમ વળી દુઃખર્મમાં. ૨

પુત્ર પુત્રી આદિની, સ્ત્રી આદિની, શરીર આદિની, મકાન,
પુસ્તકના ભંડાર સમૂહ, નગર, મંત્ર, યજ્ઞ, શાસ્ત્ર, અભ્યાસ, રાજ,
યુદ્ધ, ગાય, બળદ, પશુ આદિની, આહાર પાન આદિની, મિત્રની,
સ્વર્ગની, વાહનની, ઇન્દ્રિયોના વિષયોની, આત્મજ્ઞાન સિવાય સર્વ
દુઃખર્મની અને કલ્પવૃક્ષ આદિની જે વાંછા વાય છે તે માત્ર મોહને
વશ હોવાને લીધે થાય છે; માટે પરદ્રવ્યોની વાંછા નિર્મૂળ થવા માટે
મોહનો નાશ કરવા મુમુક્ષુઓ સાવધાન વાય છે ૨

किं पर्यायैर्विभावैस्तव हि चिदचिन्तां व्यञ्जनार्थाभिधानैः

रागद्वेषास्तिवीजैर्जगति परिचितैः कारणैः ससृत्तेश्च ।

मत्तैव त्वं चिदात्मन् परिहर सततं चिन्तनं मभू तेषा

शुद्धे द्रव्ये चिति स्वे स्थितिमचलतयातर्दशा सविधेदि ॥ ૩ ॥

સૌ દ્રવ્ય ગુણ પર્યાય જડ ચેતનતાણા વિભાવ જે,

રાગાદિ ને ભવહેતુનું શુ કામ ? જગ પરિચિત એ,

એ માન્ય કરી તજ શીઘ્ર ચિંતન રે ! ચિદાત્મન્ ચિત્તથી !

નિજ શુદ્ધ ચિદ્રૂપ્યે સ્થિતિ કર અચળ અંતર દૃષ્ટિથી ૩

મવા વાપ્યાદિમૃત્યાતપહરણત્વગાઃ સૂર્યપાત્રાસનાઘાઃ
 દુઃખાનાં હેતવોઽમી કલયતિ વિમતિઃ સૌલ્યહેતૂન્ કિલૈતાન્ ॥૫॥

ધન ધેનુ સ્ત્રી સુત અશ્વ ગૃહ રથ વસ્ત્ર દાસી શિષ્ય વા,
 કપૂર ભૂષણ શિબિકા ઉદ્યાન આસન વાપિકા;
 આયુધ છત્ર પલગ લાજન ભૂત્ય મિત્ર દુકાનને,
 સુખહેતુ મૂઢ મતિ ગણે હા । સર્વ દુખ-નિવાનને પ

ધન, સુવર્ણ, ગાય, સ્ત્રી, પુત્ર, પુત્રી, અશ્વ, ગૃહ, વસ્ત્ર, રથ,
 ખેત્ર, દાસી, હાથી, શિષ્યો, કપૂર, અલકારો, દુકાન. વન, ઉદ્યાન,
 પાલખી, લાઈ, મિત્ર, શસ્ત્ર આદિ, પલગ, વાવ આદિ, નોકર, છત્ર,
 પત્ની, સૂર્ય, પાત્ર, આસન એ આદિ સર્વ પરાધીન અને વ્યાકુલતા
 વગરનાર દોષવાળી દુઃખના કારણો છે તેને મતિહીન, અવગત વિપરીત
 બુદ્ધિવાળા અજ્ઞાની જોયે સુખના કારણો માને છે

આ વિપરીત માન્યતા એ મોહનુ માહાત્મ્ય છે, તેથી જ મતિ
 નહતો પાળી, દિતાદિત, સાર અસાર, કે શ્રેય અશ્રેય કાઈ વિચાર

લોકસ્ય ચાત્મનો યત્નં રંજનાય કરોતિ યત્ ।

તચ્ચેન્નિરાકુલત્વાય તદ્દિ દૂરે ન તત્પદં ॥ ૭ ॥

રે હ સ ! પરદ્રવ્યો સ્મરે તું જેમ નિશ્ચિન યત્નથી,

જે તેમ ચિદ્રૂપ શુદ્ધ સ્મર તો મુક્તિ દૂર શું હસ્તથી ?

જે યત્ન નિજ પર રજને કરતા સદા સર્વે જના,

તેવો નિરાકુલત્વ માટે જો કરે, પદ દૂર ના. ૬-૭

હે ! આત્મન, જેવી રીતે પ્રતિબિંબ તુ પર પદાર્થોનું સ્મરણ ચિત્તન કર્યા કરે છે, દેહ, સ્ત્રી, પુત્ર આદિ પોતાના માનીને તેની ચિતામાં મગ્ન રહ્યા કરે છે, તેવી રીતે જો તુ શુદ્ધ ચિદ્રૂપના સ્મરણમાં, ચિત્તનમાં મગ્ન રહ્યા કરે તો મુક્તિની પ્રાપ્તિ તને જરાય દૂર કેમ રહે ? અર્થાત્ જરૂર મુક્તિ સમીપમાં સાધ્ય થાય

આજીવ પોતાને અને પરને રજન કરવા, લોકમાં સાંગે, મોટા, નાના, યુવા, કેવળ જગત્તે કંઈ દેખાડવા, પોતાની બનતા સર્વ પ્રયત્ન કર્યે બળે છે આખું આયુષ્ય તેમાં વ્યતીન કરી નાખે છે બીજા પોતાનું ? પરંતુ કઈ પણ વાસ્તવિક શ્રેય સાધી શકતો નથી પરંતુ તેટલો જ મુશ્કેલી જો તે નિરાકુલતામય સત્ત્વગુણરૂપ શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપ માટે કંઈ તો તને તે પરમપદની પ્રાપ્તિ જરાય દૂર ન રહે ૬-૭

સ ! = હે ! આત્મન, યવા = જેમ : પગાણિ દ્રવ્યાણિ પ્રત્યદ સ્મરણ = પર પદાર્થોની પ્રતિબિંબ તુ સ્મરે છે, તથા = તેમ ચેત્ = ને, શુદ્ધ ચિદ્રૂપ - શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપને (સ્મરે) તો, મુક્તિ = મોક્ષ, તિ = તુ, તે = તને લગતા નવનવન ન થાય ૬

જોવાય આત્મન ચ = લોકમાં અને પોતાના, રજન ન પર પદ ૬-૭ ના નો જે જન કરે છે, તત્ત્વેત્ = તે બધું જો, નિરાકુલત્વ નામ નિરાકુલતા માટે (રંગ), તદ્દિ = તો, તત્પદ = (મુક્તિ) ના, ન રજ = ને નિ ૭

રજને પરિણામ. સ્વાત્ વિભાગો દિવિ રજામનિ ।
 નિરાકુલે સ્થામા. સ્વાત્ ત વિના નાસ્તિ સત્સુખ ।
 સયોગવિપ્રયોગા ન રાગદ્વેષો સુખાનુભવો ।
 તદ્ભવેડવભવે નિત્ય દરયેતે તન્મ ભવ ત્યજ ૫૨ ॥

૨જન કરે ત્યા, વિદ્યુતે પરિણામ થાય વિભાગના,
 હોયે સ્વભાવ નિરાકુલત્વે નહીં સત્સુખ તે વિના
 સયોગ ને વિયોગ સુખ દુઃખ, રાગદ્વેષ બળાય જ્યા,
 નિશક્તિ આ બધ પરબને હા । બધ હવે તું ત્યાગ ત્યા. ૬-

પોતાને કે પરને ૨જન કરવાનાં પરિણામ (આત્મપ્રતીતિ) ની
 યાય છે ત્યા આકૃષ્ટતા છે અને તે આત્માનાં વિભાગ પરિણામ છે
 જ્યાં નિરાકૃષ્ટતા છે ત્યા આત્માના સ્વભાવ પરિણામ છે તેથી તે સ્વ
 ભાવ પરિણામ વિના સત્સુખ નથી

આ લોક કે પરલોક જ્યા જીવે ત્યા સયોગ વિયોગ, મુખદુઃખ
 રાગદ્વેષ આદિ દ્વંદ્વો આકૃષ્ટતાનાં કારણો જ સર્વત્ર સદાય બળાય છે
 માટે એ દુઃખના મૂળ જેમા છે એવા આ સ સારને હે મુમુક્ષુ તુ તજ
 દે અને મોક્ષની અભિલાષા જ અત્યંત બળવાન કરી તેની પ્રાપ્તિમા
 ઉઘમી થા ૮-૯

રજને=૨જન કરવામા, પરિણામ.=આત્માના ભાવ, સ્વાત્=સ્વાય,
 ચિદાત્મનિ વિભાગો દિવિ=તે ચિદ્રૂપ આત્મામા વિભાવ જ છે. નિરાકુલે=
 નિરાકુળતામા, સ્વભાવ સ્વાત્=સ્વભાવ હોય, ત વિના=તેના વિના,
 સત્સુખ નાસ્તિ=સત્સુખ નથી ૮

સયોગવિપ્રયોગૌ=સયોગ અને વિયોગ, રાગદ્વેષૌ=રાગ અને દ્વેષ,
 સુખાસુખે ચ=અને સુખ તથા દુઃખ, તદ્ભવે=પરભવમાં, અવ્રભવે=આ
 ભવમા, નિત્ય=સદા, દરયેતે=દેખાય છે, તદ્=તેથી, ભવ=સ સારને,
 ત્યજ=તજ દે ૯

આદિ અનેક લૌકિક સર્વોત્તમ સપત્તિ પ્રાપ્ત થાય છતાં પણ તેનાથી ટોચે જીવ કયાંએ દૃતદૃત્ય થઈ શકેતો નથી માત્ર ગુદ્ધ આત્મસ્વરૂપની પ્રાપ્તિ થાય ત્યારે જ જીવ દૃતાર્થરૂપ, ધન્યરૂપ થાય છે, ત્યાર પછી તેને સર્વ આત્મઐશ્વર્ય પ્રગટ હોવાથી, સર્વોત્તમ અવિનશ્વર આત્મિક મુખ્ય પ્રાપ્ત થયું હોવાથી, ટોચે પણ કર્તવ્ય કે પ્રાપ્ત કરવા યોગ્ય બાકી રહ્યું નહિ હોવાથી, તે પરમ દૃતદૃત્ય ગણાય છે તે ગુદ્ધ આત્મ-સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ વિના જગતની સર્વ સપત્તિ બાકી તો માત્ર એક ભવ-પર્યંત જ ટકી રહેનાર હોવાથી ફરી બીજા ભવમાં તો તે મેળવવા જન કરવાનો જ રહેતો હોવાથી એવી નાશવત ઐદિક સપત્તિથી ટોચે જીવ કદી દૃતદૃત્ય ગણી શકાય નહિ એમ વિચારી સન્મુખાભિલાષી મનુષ્ય સંબંધી તો પરમ દૃતદૃત્ય થવા માટે માત્ર નિજ નિર્મળ ચિત્તપત્તી પ્રાપ્તિ માટે જ પરમ આદરપૂર્વક સત્પુરુષાર્થના સદાય પ્રાર્થ છે ૧૪

પરદ્રવ્યાસનાભ્યાસં કુર્વન્ યોગી નિરંતર ।

કર્મોગાદિપરદ્રવ્ય મુક્તવા ક્ષિપ્ર શિર્વાભવેત્ ॥ ૧૫ ॥

કારણં કર્મવધસ્ય પરદ્રવ્યસ્ય ચિંતન ।

સ્વદ્રવ્યસ્ય વિશુદ્ધસ્ય તન્મોક્ષસ્યૈવ કેવલ ॥ ૧૬ ॥

પરદ્રવ્યને તજવા કરે અભ્યાસ સતત સ્વચિંતને,
તે યોગી કર્મ શરીર આદિ ત્યાગી સત્વર દિવ બને,

નિરંતર=નિરંતર, પરદ્રવ્યાસનાભ્યાસ કુર્વન્=પરં વ્યને (અનંત) દૂર કરવાના અભ્યાસને કરતો, યોગી=(મેં જ સાચે વેળાવાળી) યોગી, કર્મોગાદિપરદ્રવ્ય=કર્મ, શરીર આદિ પર પદાર્થને, મુક્તવા=તજી, ક્ષિપ્ર=ક્ષીપ્ર, શિર્વાભવેત્=ક્ષિપ્ર (નોંધ ૨૧૨૫) યા. ૧૫

પરદ્રવ્યનુ ચિંતન ખરેખર કર્મ-બંધ-નિવાન છે,
ચિંતન ત્રિમલ નિજ દ્રવ્યનું, શિવ હેતુ એજ પ્રધાન છે. ૧૫-૧૬

નિરતર પરદ્રવ્યને ત્યાગ કરવાનો અભ્યાસ કરનાર યોગી કર્મ
શરીર આદિ પરદ્રવ્યથી મુક્ત થઈ સત્વર શિવસ્વરૂપ મુક્તિપદને પામે છે.

પર દ્રવ્યનુ ચિંતન એ જ કર્મબંધનનું કારણ છે. પોતાના શુદ્ધ
આત્મ દ્રવ્યનુ ચિંતન તે કેવલ મોક્ષનું જ કારણ થાય છે માટે મોક્ષા-
ર્થીઓ પર દ્રવ્યનું ચિંતન તથા નિજ આત્મતત્ત્વનુ ચિંતન કરવામાં
સદાય તત્પર રહે છે ૧૫-૧૬

પ્રાદુર્ભવંતિ નિઃશેષા ગુણાઃ સ્વાભાવિકાશ્ચિતઃ ।
દોષા નશ્યંત્યહો સર્વે પરદ્રવ્યવિયોજનાત્ ॥ ૧૭ ॥
સમસ્તકર્મદેહાદિપરદ્રવ્યવિમોચનાત્ ।
શુદ્ધસ્વાત્મોપલબ્ધિયાં સા મુક્તિરિતિ કથ્યતે ॥ ૧૮ ॥

ચિદ્રૂપના નિ.શેષ સ્વાભાવિક ગુણો પ્રગટે બધા,
ને દોષ ક્ષય થાયે સકલ પરદ્રવ્ય ત્યાગ્યે સર્વથા;
નિઃશેષ કર્મ શરીર આદિ અન્ય દ્રવ્યો ત્યાગતા,
નિજ મહાજ આત્મ સ્વરૂપ પ્રાપ્તિ તેજ મુક્તિ કથાય ત્યાં ૧૭-૧૮

અહો=આશ્ચર્ય છે કે । પરદ્રવ્યવિયોજનાત્=પરદ્રવ્યના ત્યાગથી,
ચિત્ત.=આત્માના, નિ શેષા=સંપૂર્ણ, સમસ્ત, સ્વાભાવિકાઃ ગુણા.=સ્વા-
ભાવિક ગુણો, પ્રાદુર્ભવન્તિ=પ્રગટ થાય છે, દોષા. સર્વે નશ્યંતિ=દોષ સર્વ
નાશ પામી જાય છે ૧૭

સમસ્તકર્મદેહાદિપરદ્રવ્યવિમોચનાત્=સર્વ કર્મ દેહ આદિ પર દ્રવ્યના
ત્યાગથી, યા શુદ્ધસ્વાત્મોપલબ્ધિ=જે શુદ્ધ સ્વઆત્માની પ્રાપ્તિ, સા=તે,
મુક્તિ રિતિ કથ્યતે=મુક્તિ એમ કહેવાય છે ૧૮

અહો ! પરદ્રવ્યના ત્યાગથી, ચિદ્રૂપ, નિજ ચૈતન્યાત્મક આત્મ-
તત્ત્વના સર્વ સંપૂર્ણ સ્વાભાવિક ગુણો પ્રગટ થાય છે, અને સમગ્ર
દેહો દૂર થઈ જાય છે

કર્મ, શરીર આદિ સર્વ પરદ્રવ્યના ત્યાગથી નિજ શુદ્ધ આત્મ-
તત્ત્વની પ્રાપ્તિ થાય છે. આ સહજ સ્વાભાવિક શુદ્ધ નિજ આત્મસ્વરૂપની
પ્રાપ્તિ તે જ મોક્ષ કહેવાય છે ૧૭-૧૮

“દેહાદિ સયોગતો આલેખિક વિયોગ,
સિદ્ધ મોક્ષ સાધ્યત પદે, નિજ અનત સુખયોગ ”

—શ્રી આત્મસિદ્ધિરાજ

અતઃ સ્વશુદ્ધચિદ્રૂપલબ્ધયે તત્ત્વચિન્મુનિઃ ।
વપુષા મનસા વાચા પરદ્રવ્યં પરિત્યજેત્ ॥ ૧૯ ॥

વસતતિલક્ષ ૭૬:—

તેથી સ્વ શુદ્ધ મહાન્તત્ત્વસ્વરૂપ પ્રાપ્તિ,
જે તત્ત્વજ્ઞાની મુનિવર્ય અહો સદાપિ,
તે તો શરીર મન ને વચને ત્રિયોગે,
દ્રવ્યો અનાત્મ સઘળા અતિ શીઘ્ર ત્યાગે ૧૯

તેથી તત્ત્વજ્ઞાની મુનિ પોતાના શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપની પ્રાપ્તિને માટે
જન મન વચનથી પર દ્રવ્યને તથા દે છે ૧૯

અતઃ=માટે, સ્વશુદ્ધચિદ્રૂપલબ્ધયે=નિજ શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપની પ્રાપ્તિ,
તત્ત્વચિન્મુનિ=તત્ત્વજ્ઞાની મુનિ, વપુષા=શરીર,
મનસા=મનથી, વાચા=વચનથી, પરદ્રવ્યં=પર દ્રવ્યને, પરિત્યજેત્=તેને ત્યાગે

દિક્ચેલૈકો હસ્તપાત્રો નિરીદ્ધઃ

સામ્યારૂઢસ્તત્ત્વેદી તપસ્વી ।

મૌની કર્મધૈર્મસિદ્ધો વિવેકી

સિદ્ધયૈ સ્યાત્સ્વે ચિત્સ્વરૂપેઽભિરક્તઃ ॥૨૦॥

દિગ્ વસ્ત્ર માત્ર કર પાત્ર, તપસ્વી, મૌની,

નિરુપૃઢ, સામ્યપદ આરૂઢ, તત્ત્વજ્ઞાની;

તે કર્મહસ્તી પ્રતિ સિંહ, વિવેકબુદ્ધિ,

આત્મીય ચિદ્સ્વરૂપ રક્ત, વરે સ્વસિદ્ધિ. ૨૦

આત્મસિદ્ધિરૂપ મુક્તિ પદને પામવાને યોગ્ય કોણુ થાય છે ?
તો કે દિશાઓ જ જેને વસ્ત્ર છે એવા, (ખીજા વસ્ત્ર વિહીન દિગ્જર, નગ્ન), કરપાત્ર, તપસ્વી, મૌની, નિરુપૃઢ, સમતાની શ્રેણી ઉપર અથવા વીતરાગ ભાવરૂપ મોપાન નિસરણી ઉપર ચટ્ટેલા, કર્મરૂપ હાથીઓના સમૂહનો નાશ કરવામા સિદ્ધ સમાન, વિવેક એટલે ભેદજ્ઞાન યુક્ત અને નિજ નિર્માળ આત્મસ્વરૂપમા જ અત્યંત તણ્ણીન એવા જ્ઞાની પુરુષ સિદ્ધિ મુખ્યને યોગ્ય થાય છે

આ પ્રમાણે મોક્ષાભિલાષી ભટ્ટારક શ્રી જ્ઞાનબ્રહ્મણ દ્વારા નિર્મિત તત્ત્વજ્ઞાન તરગિણીમા ગુદ્ય ચિદ્રૂપની પ્રાપ્તિ માટે પરદ્રવ્યોના ત્યાગને પ્રતિપાદન કરનાર આ પદ્યરમો અધ્યાય સમાપ્ત થયો

દિહ ચેલૈક = દિશાઓ માત્ર વસ્ત્ર છે જેને, દિગ્જર, નગ્ન, હસ્ત-
પાત્ર = કાચ એ જ (ભોજનપાન માટે એક) પાન છે જેને, કર્મ પાત્ર
પાત્ર, સામ્ય નદિ રાખનાર, નિરીદ્ધ = નિરુપૃઢ, સામ્યારૂઢ = સમતા શ્રેણી
ઉપર ચટ્ટેલા, તત્ત્વજ્ઞ = તત્ત્વજ્ઞાની, જ્ઞા અજ્ઞા આદિ સર્વ તત્ત્વોના
જ્ઞા પુરુષ, તપસ્વી = તપસ્વી, મૌના = મૌની, કર્મોપનિરીદ્ધ = કર્મના સમૂહરૂપ,
(૨૦) ખીજા એવાને સિંહ સમાન, વિવેકી = ભેદજ્ઞાન યુક્ત, સ્વા = પોતાના,
ચિત્સ્વરૂપે અભિરક્ત = આત્મસ્વરૂપમાં ભરેલા, સિદ્ધયૈ સ્વાઃ = મોક્ષ મેળવનાર
૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧૦

अध्याय १६ मे।

शुद्ध चिद्रूपिणी प्राप्ति भाटे निर्जन स्थानिनी
आवश्यकता.

सद्बुद्धेः परंजनाकुलविधित्यागस्य साम्यस्य च
ग्रन्थार्थग्रहणस्य मानसवचोरोधस्य बाधाहतेः ।
रागादित्यजनस्य काव्यजमतेश्चेतोविशुद्धेरपि
हेतुः स्वोत्थसुखस्य निर्जनमदो ध्यानस्य वा स्थानक ॥१॥

सर्वथा—

सद्बुद्धि, समता, रागादि-त्याग, शास्त्रना अर्थ ग्रहाय,
परस्परजन-आकुण्ठाता नश्ये, मन वाणीनो रोग कस्य,
शुद्धि काव्य विषे नोदाये, चित्त विशुद्धि वणी पन्नाय,
आत्मिक सुख ने ध्यान प्राप्तिनो, निर्जन स्थानक हेतु ननाय.

પાત્રીની પાના પાનાર નર પા પા ૧ પાત્ર પાત્રી પાત્રીમાં
 ગિર ૧૨ ૧૩ પાત્રી મગ ૧ પાત્રી પાત્રી પાત્રી પાત્રી પાત્રી પાત્રી પાત્રી
 ગિર ૨ પાત્રી પાત્રી પાત્રી પાત્રી પાત્રી પાત્રી પાત્રી પાત્રી

પાત્રીપાત્રીપાત્રી નાસ્તિ કેનચિન્મમે પાત્રીપાત્રી ૧

મિત્રણ શત્રુણ મધ્યવર્તિના વા ૧૨ પાત્રીપાત્રી ૧૨ ૧૧

સમીપર્ત્તી રાત્રી ગિર ૬ મધ્યવર્તી પ્રાણી સપ્રાણ ૧

કેઈ અન્યનુ કામ ન માર, ગિર અર્થી ૬ ૫ ૬ એકાન્ત ૨

મોક્ષનો અભિપ્રાય એવા ૬ તમે કામ પાત્રી ગિર, રાત્રી ૬ મધ્યસ્ય,
 પાત્રી વસતા શત્રુણ કેઈ પાત્રી કામ નથી, પ્રયસનીય એકાન્તે આક્રો
 ૬ એકાન્ત રયાનમાં આત્મસ્થિરતાને જ સા; ૬ એમ મુમુક્ષુ
 બાવે છે ૨

શ્વેર્વૃદ્ધો સમુદ્રઃ સરિદમૃતધલ વર્દતે મેઘવૃષ્ટે-

મોક્ષાના કર્મવધો ગદ્દ શ્વ પુરુષસ્યામશુક્તેસ્વશ્ય ૧

શિવાયિન મે=મોક્ષના અર્થી એવા મને, કેનચિત્=કેઈની પણ
 સાથે, મિત્રેણ, શત્રુણા મધ્યવર્તિના વા=મિત્ર, રાત્રી ૬ મધ્યસ્ય, પાત્રીપાત્રી-
 ગિના=નશ્કમાં વર્તતા પ્રાણી સાથે, પ્રયોજન નાસ્તિ=કામ નથી ૨

નાનાવૃત્તાક્ષરાણામવનિચરતલે છંદસાં પ્રસ્તરથ્વ

દુઃસ્વીવાગો વિકલ્પાન્નવચનકુલ પાર્શ્વવર્ત્યંગિનાં દિ ॥૩॥

ચન્દ્ર વધે ત્યાં જલધિ વધતો, વૃષ્ટિ વધે નદી નીર અથાગ
મોહવૃદ્ધિથી કર્મ વધે, વળી અપકવ અન્ને વ્યાધિ-વિપાક,
વિવિધ છંદ અક્ષર વૃદ્ધિથી વધે છદ પ્રસ્તાર વિશેષ,
તેમ સમીપવાસી સ ગે જહુ વચન વિકલ્પ વધે દુઃખ દોષ ૩

જેવી રીતે ચંદ્ર વધે તેમ સમુદ્ર વધે છે, મેઘવૃષ્ટિથી નદીઓના
નીર વધે છે, મોહવૃદ્ધિથી કર્મવધ વધે છે, કાચા અનાના બદાણુથી
મનુષ્યને રોગની વૃદ્ધિ થાય છે, તથા બુદ્ધ બુદ્ધ બદના અક્ષર વર્ત
તેમ બદના પ્રસ્તાર (તે અમુક વર્ણના બદના રાક્ષસ રૂપે) અધિકા-
વિક વધે છે તેવી રીતે જગતમાં સમીપવર્તી સજાધીઓના સગ વર્તના
અનેક પ્રકારના દુઃખો, દોષો, વિકલ્પનો આસ્ત્રવ (આગમન) અને તેના
શાન્તિદાયક વચનનો પ્રાપ્તિ વધે છે ૩

યવા=જેવી રીતે, ટન્દો વૃદ્ધી=અદ્રવી વૃદ્ધિ થતા, સમુદ્ર વધતે=
સમુદ્ર વધે છે (ભરતી આવે છે); મેઘવૃષ્ટિ=સરિદગ્ધતલ=મેઘવૃષ્ટિની
(વૃદ્ધિ) નદીના પાણીનું જળ (વધે છે) મોહના=મોહની (વૃદ્ધિ)
વપવપ=કર્મવધ વધે છે, પુરસ્સ્વ=મનુષ્યને, આમનુષ્ય=કાચા નોનવતરી,
તત્ત્વ=અસ્ત્રવ, ગદ રવ=રોગની માફક, અવનિચરતલે=પૃથ્વીના નુર
વર્તના, નાનાવૃત્તાક્ષરાણા=બુદ્ધ બુદ્ધ બદના અક્ષરોની ગતિ થતા,
વર્તના પ્રસ્તરથ્વ=બદના પ્રસ્તાર (અમુક વર્ણ કે બદના રાક્ષસ
રૂપેનો પ્રેરો) થાય છે, તેમ, પાર્શ્વવર્તિ જાગિના=વિકલ્પનાં ના જાગિનાં
(અચરિત સ્વાધી), દિ=નિચરે દુઃખનાન=દુઃખોના સમુદ્ર અંતરે
જેવાં છનવવનકુલ=વિકલ્પના અચરિતનાં કલ્પનાં વચનો, નાના
વર્તના ૩

અગત્યનો સર્વ રોગ ઉપાય ઉપર ન પાડવા પમાડા નિત્યરૂપના અતીન્દ્રિય પાસા આનન્દી મર્તિય જાની પામી મલ્લ મનુષ્ય

મન નુષ્ણની રૂઢિ જાગતા, સત્ક્રિયામાં પ્રાપ્તિ મુખ્ય છે. ચિદ્રૂપમાં ત્યારે જ ચિદ્રૂપમાં જ્યાં પ્રગટે છે અનાદિ પતો અમાન ગાય નવા તે નિર્દિન્ય સમાધિને પામે, નિર્દિન્ય સમાધિન્ય ચુ ચિદ્રૂપના ધ્યાનમાં એકાગ્ર થયેલા મુગ્ધ પોગીને ઝગીને નાશ અને આત્મિક સમુપજ એક સાથે જ પ્રગટે છે

માટે મોક્ષ પ્રાપ્તિની પ્રમણ ધરજા જેને છે તેવા મુમુક્ષુઓએ સૌથી પ્રથમ મોક્ષમય આત્મિક મુખ્યની રૂઢિ જગાડનાર સત્ક્રિયા ઉત્તમ સત્ નિમિત્તને મેડી ઉપાદાન નિઃ નિર્મળ ચિદ્રૂપ જાગૃત કરવા યોગ્ય છે ૬-૫

અષ્ટાવંગાનિ યોગસ્ય યમો નિયમ આસનં ।

પ્રાણાયામસ્તથા પ્રત્યાહારો મનસિ ધારણા ॥ ૬ ॥

ધ્યાનશ્ચૈવ સમાધિશ્ચ વિજ્ઞાપૈતાનિ શાસ્ત્રતઃ ।

સદૈવાભ્યસનીયાનિ ભદતેન શિવાર્થિના ॥૭॥ યુગ્મં ॥

યમઃ=આખા જીવન માટે અહિંસા, સત્ય, અસ્તેય, અભય, અને અપરિગ્રહ એ પાંચ વ્રત દેશી કે સર્વ પ્રકારે (અણુવ્રત કે મહાવ્રત) પાળવા તે, નિયમ=શૌચ, સતોષ, તપ, આધ્યાય, ધ્યાન એ પાંચ નિયમ ગણાય છે; અથવા લાગ મૌન ઉપવાસ વગેરે અમુક થોડા વખત માટે લેવાય તે પણ નિયમ ગણાય છે. આસન=યોગના અનેક આસનો-માથી એક આસને બેસવાનો દૃઢ અભ્યાસ. પ્રાણાયામ=ભાવબદ્ધો (પ્રાણાયામઃ શ્વાસગત્ય), પ્રત્યાહાર=વિપયોથી ધન્તિયોને પાછી વાળવી, મનસિ ધારણા=તત્ત્વ સ્વરૂપ ધ્યેયને મનમાં ધારણ કરવું, ધ્યાન=ધ્યેયમાં વિશેષ એકાગ્રતા; સમાધિશ્ચ=તથા સ્વરૂપમાં નિરંતર સ્થિતિ તે સમાધિ, ઇતાનિ યોગસ્ય અઠૌ અંગાનિ=આ યોગના આઠ અંગ, શાસ્ત્રતઃ વિજ્ઞાય=યોગશાસ્ત્રોથી જાણીને, શિવાર્થિના ભદતેન=મોક્ષાર્થી લબ્ધે, સદૈવ અભ્યસનીયાનિ એવ=નિત્ય અભ્યાસવા યોગ્ય છે ૬-૭

ગીત ૭૬:—
 યમ નિયમ આસન તેમ પ્રાણાયામ પ્રત્યાહાર ને,
 મનધારણા સદ્ધ્યાન ને પ્રાતે સમાધિ સાર ને,
 સત્યાશ્રયી નાણી યથારથ યોગના અષ્ટાંગ એ,
 અભ્યાસ તેનો નિત્ય કરવો, સર્વ લબ્ય શિવાર્થાએ ૬-૭
 મોહની સાથે જીવનો ને સંબંધ નેહ તે યોગ તેના આદ્ય અંગ ૮
 નિત્ય, અર્ચોર્થ, 'પ્રત્યયર્થ' અને પન્નિગ્રહયાગ એ
 પ્રવર્તવાથી આત્માના

૨. નિયમ :—આત્માને વિદ્યાપે વિગુહ અને નિયમિત કરવા પાડાય છે.

मोड आसन हात
आसा जेवी काही विचार
माझ्याकडे-विचारि व साक्षात्कार
अर्थ, साक्षात्कार अथवा हे अर्थ
जातिने एवढीच आहे, त्यामुळे
, अर्थ असा आहे की ते अर्थ
यांचा विचार असा आहे

અંતરમા રિર કરવા તે તમ, એ મુમુક્ષુ માગીને
ભાસ-પ્રાગ્બામ કે

૫. પ્રત્યાહાર:—નિત્ય નિકામગામી વારિયાપણે ધનિયોને પામી
વાગવી, સિમાસી તે પ્રત્યાહાર—

“ નિત્યનિકામે ન દનિય જોડે, તે ઈલા પ્રત્યાહાર રે—”
—શ્રીમદ્ યોગવિજય

૬. ધારણા:—ગુરુચિદ્રા નિજ નિર્મળ આત્મસ્વરૂપ તે ધોય તેમા
ચિત્તનુ એકદેશે ગધાનુ, ચિત્તર ગઈ જતુ તે ધારણા

૭. ધ્યાન :—ધ્યેયમા એકાગ્રતા અમુક કાળ ચાનુ રહે તે ધ્યાન ધ્યાન
ચાર પ્રકારના છે પ્રથમ એ આર્ત અને ગદ્ય ધ્યાન
તજવાયોગ્ય છે, અને ધર્મ અને ગુરુત્તરધ્યાન ઉપાદેય છે.

૮. સમાધિ:—આત્મા પોતાના સ્વભાવ રાજપમા નિર્ગિત્કલ્પણે રહે
તે સમાધિ.

“ આત્મપરિણામની સ્વસ્થતાને ત્રી તીર્થ કર સમાધિ કહે છે.”
—શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર

“ દૃષ્ટિ આક્રમી સાર સમાધિ. નામ પરા તસ જાણુછ,
આપ સ્વભાવે પ્રવૃત્તિ પૂરણુ, શશિ સમ બોધ વખાણુછ.”
—“ યોગદૃષ્ટિ ” શ્રીમદ્ યશીવિજય

આ યોગના આઠ અંગનો વિસ્તાર જ્ઞાનાર્ણવ, યોગદૃષ્ટિ સમુચ્ચય,
યોગશાસ્ત્ર આદિ અનેક જ્ઞાની આચાર્યો વિરચિત શાસ્ત્રથી અથવા
સદ્ગુરુના સમાગમથી જાણીને લબ્ય જીવોએ મોક્ષ પ્રાપ્તિ માટે તેનો
સદા અભ્યાસ કરવો ૬-૭

માવાન્મુક્તો ભવેચ્છુદ્ધચિદ્રૂપોદ્દમિતિસ્મૃતેઃ ।
 યથાત્મા કમનો દ્રવ્યાત્સ કથં ન વિધીયતે ॥ ૮ ॥
 ક્ષણે ક્ષણે વિમુચ્યેત શુદ્ધચિદ્રૂપચિતયા ।
 નદન્યચિતયા નૃનં વધ્યેનૈવ ન સંશયઃ ॥ ૯ ॥

હુ શુદ્ધ ચિદ્રૂપ એમ સ્મરતા ભાવમુક્ત થવાય જ્યા,
 આત્મા કમે કરી તો પછી શુદ્ધ મુક્ત ન થાય ત્યા,
 લાગુ લાગુ મુકાયે કર્મથી જીવ શુદ્ધ ચિદ્રૂપ-ચિતને,
 બધાય તે પદ્મ-ચિતનથી ન મશાય નુજન ૮-૯

નુદ્ધ ચતન્યરૂપ એવો હુ આત્મા ૧ એમ નુદ્ધ ચિદ્રૂપ
 સ્મરણુ થતા જ જીવ ભાવમુક્ત થાય છ તો પછી કમ કરી ન જાય
 મુક્ત, આઠ કમ આદિ પર દ્રવ્યોથી રહિત કેમ ન થાય .

તે નુદ્ધ ચિદ્રૂપના સ્મરણુના એક સામર્થ્ય છ કે તેની દ્વારા
 ભાર નુદ્ધ બુદ્ધિ પરમાત્મરૂપના એકાગ્ર થતા પરમ ૧૨૧ ને
 પાન છે (ને) નુદ્ધ ભાર છે તેમ મુક્ત ભાવ ૧ એટલે નુદ્ધ માત્રી
 પ્રાપ્તિ એ માત્રી ૧ અને તેની ભાગનાથી તેની વિરત અવર
 પ્રાપ્તિ થતા સર્વ દ્રવ્ય દર્શાવે એવાથી એવાથી થઈ ન જોઈ નથી થાય .

નોંધ આત્મા- ન આત્મા શુદ્ધચિદ્રૂપરૂપ રહિ સ્મર- ૧ ને ૧
 ૨ એમ સ્મરણુથી, માત્ર નુદ્ધ માર- માત્રી ૧ ૧ ૧ ૧
 ૫ માર- ૧ મારી દ્રવ્યાત્- ૧ મારી ૧ ૧ ૧ ન વિધીયત- ૧ ૧ ૧
 ૫ ૧ ૧ ૧

મુ. ત્રિ. દૂત નિજ નિમિત્ત આત્મસત્તા સ્વરૂપે મેળવેલા તથા
જ્ઞાન કરનાર મુક્તિ મેળવેલા જ્ઞાતી મુક્તિ મેળવેલા જ્ઞાતી મુક્તિ
શિવાય અન્ય પદોની રચના વિના કરનાર મુક્તિ મેળવેલા જ્ઞાતી
જે એવા મુક્તિ મેળવેલા જ્ઞાતી મુક્તિ મેળવેલા જ્ઞાતી મુક્તિ

सयोगक्षीणमित्रेषु गुणस्थानेषु नो मृतिः ।

मन्यत्र मरण प्रोक्त शेषविशेषहेतिना ॥ २० ॥

मिथ्यात्वेऽनिरते मुत्या जीया याति ननुर्मतीः ।

सासावने विना श्वश्रं तिर्यगादिगतिष्व ॥ १२ ॥

ગુણસ્થાન નીજે બારમે ને તેરમે મૃત્યુ નહીં,
ના દાયક શ્રેણીમા મરણ કાંતુ અન્ય ગુણસ્થાનો મહીં,
મિથ્યાત્વ અવિરતિમાં મરણ યાતા અતુર્ગતિ જીવ જતા,
સાસાદને મૃત્યુ થતા વિણ નરક ત્રણ ગતિ ગામતા. ૧૦-૧૧

ત્રીજન મિત્ર ગુણરયાનકમા, આરમા હીનમોહ ગુણરયાનકમા અને
તેરમા સયોગકેવલી ગુણરયાનકમા, તથા આઠ નવ અને દસ જે

મયોગક્ષીણભિદ્રેણુ=તેરમા સયોગ કેવળી, બારમા હીણુમોહ, અને ત્રીજા ભિદ્ર ગુણસ્થાનકોમા; નો મૃતિ =મરણ થતુ નથી શેષત્રિધપકે. વિના=બીજા ત્રણ હપક શ્રેણીના ૮-૯-૧૦ ગુણસ્થાન વિના, અન્યત્ર= બાકીના બીજા ગુણસ્થાનકે, મરણ પ્રોક્ત=મરણ થાય છે એમ કહે છે. ૧૦

મિથ્યાત્વે=પહેલા મિથ્યાત્વ ગુણસ્થાનમાં, અવિરતે=ચોથા અવિરત સમ્યક્ત્વ ગુણસ્થાનમાં; મૃત્યા જીવા=મરણ પામેલ જીવો, ચતુર્ગતીઃ યાતિ=ચાર ગતિમાંની કોઈ એકમાં જાય છે, સાસાદને=પ્રીત્ત સાસ્વાદનમાં મરેલ જીવો, શ્વેદ્ર વિના=નરક વિના, તિર્યગ્ આદિ ગતિત્રય=તિર્યગ્ મનુષ્ય અને દેવ એ ત્રણ ગતિમાંની કોઈ એકમાં જાય છે ૧૧

ક્ષપકચેષ્ટીનાં બાકીના ગુણસ્થાનક છે તેમા મરણ થતુ નથી તે સિવાયના બાકીના ગુણસ્થાનકમા મરણ થાય છે

પહેલુ મિથ્યાત્વ અને ચોાચુ અવિરત સમ્યક્ત્વ ગુણસ્થાનક છે તેમા જો મરણ થાય તો જીવ ચારે ગતિમાની કાર્ષ્ઠ એકમા જાય છે ખીજા સાસ્વાદન ગુણસ્થાનમા મરણ થતા જીવ નરક ગતિ સિવાયની બાકીની ત્રણ ગતિમાથી કાર્ષ્ઠ એક ગતિમાં જાય છે

સમ્યક્ દર્શન થતા પહેલા જીવે આયુષ્કર્મના બંધ કરી વીધા દાય તો જ તે ચાર ગતિમાની ગમે તે ગતિમા જાય છે નહિ તો (અનુચિત ગુણસ્થાન પર્તી) સમ્યક્ દષ્ટિ જીવની દેવ ગતિ જ હોય છે તેમા પાપુ તે ભવનરાગી આદિ દેવમા નહિ જતા ઉત્તમ વૈમાનિક દેવમા જ જાય છે ૧૦-૧૧

અયોગે મરણં કૃત્વા મધ્યા યાતિ શિથાલય ।

મૃત્વા દેવગતિ યાતિ શેષેષુ સત્તણુ ભુવં ॥ ૧૨ ॥

ભગ્યો અયોગી ગુણસ્થાને મરણથી શિવ પહોંચતા,
ગુણસ્થાન બાકી સાત તેમા મરણ કરી મુરગતિ જતા ૧૨

ચૌદમા અયોગી ગુણસ્થાનકે મરણ કરીને મન સ્તન દામાના યોગને આત્મિક પછે તજી દર્ષને ભગ્ય જીવો તિરાડ મોક્ષમંદિર સ્પ સિદ્ધિપદ સદ્ગતમસ્વરૂપ સ્વ અનુપમ સાચા તાતિચામમા નર્ક પિરાળે છે બાકીના પાંચમાવી અગિયારમા ગુણીના સાત ગુણ સ્થાનકમાં મરણ કરનાર જીવો એક માત્ર ઉચ્ચ દેવગતિમા જાય છે ૧૩

શુદ્ધચિદ્રૂપસદ્ધ્યાન કૃત્વા યાત્યધુના દિવં ।
 તન્નેદ્રિયસુગં મુક્ત્વા પુન્યા વાણી જિનાગતા ॥ ૧૨ ॥
 જિનાલયેષુ સર્વેષુ ગત્વા કૃત્વાર્ચનાદિકં ।
 તતો લઙ્ઘ્યા નરત્વં ચ રત્નત્રયવિભૂષણં ॥ ૧૩ ॥
 શુદ્ધચિદ્રૂપસદ્ધ્યાનવલાત્કૃત્વા વિધિક્ષયં ।
 સિદ્ધસ્થાનં પરિપ્રાપ્ય ત્રૈલોક્યશિખરે ક્ષણાત્ ॥ ૧૪ ॥
 સાક્ષાચ્ચ શુદ્ધચિદ્રૂપા મૂત્વાત્યંતનિરાકુલાઃ ।
 તિષ્ઠંત્યનંતકાલં તે ગુણાષ્ટકસમન્વિતાઃ ॥ ૧૬ ॥

જન શુદ્ધચિદ્રૂપનુ કરી સદ્ધ્યાન મુર અધુના થના,
 ઇન્દ્રિય સુખ ત્યા ભોગવી, જિનવાણી મુણવા પામતા. ૧૩

અનુના=આ વર્તમાનકાળમાં, શુદ્ધચિદ્રૂપસદ્ધ્યાન કૃત્વા=શુદ્ધ-
 ચિદ્રૂપના સત્ ધ્યાન કરીને, દિવ યાતિ=ત્રેવલોકમાં ગત્ય છે, તત્ત=ત્યા,
 ઇન્દ્રિયસુગ મુક્ત્વા=ઇન્દ્રિય મુખને ભોગવીને જિનાગતા વાણી પુત્રા=
 જિન ભગવાનની વાણીને સાલણીને ૧૩

સર્વેષુ જિનાલયેષુ ગત્વા=સર્વ જિન મંદિરોમાં ગઈને, અર્ચનાદિક
 કૃત્વા=પૂજા આદિ કરીને તત=ત્યારપછી, નરત્વ ચ રત્નત્રયવિભૂષણ=
 મનુષ્યભવ અને રત્નત્રય૩૫ ભૂષણે, લઙ્ઘ્યા=પામીને, કરી ધારણ કરીને ૧૮

શુદ્ધચિદ્રૂપસદ્ધ્યાનવલાત્=શુદ્ધ ચિદ્રૂપના સદ્ધ્યાનના અળથી,
 વિધિક્ષય=પ્રારબ્ધ) કર્મના નાશને, કૃત્વા=કરીને, ક્ષણાત્=ક્ષણમાં,
 ત્રૈલોક્યશિખરે=ત્રણલોકના શિખર (ટોચ) ઉપર, સિદ્ધસ્થાન પરિપ્રાપ્ય=
 સિદ્ધસ્થાનને અચળપણે પામીને, ચ=તથા, સાક્ષાત્ શુદ્ધચિદ્રૂપા મૂત્વા=
 સાક્ષાત્ શુદ્ધ ચિદ્રૂપ બનીને, ગુણાષ્ટકસમન્વિતાઃ તે=આઠ ગુણથી યુક્ત

અત્યંત નિરાકુલ=અત્યંત નિરાકુળ (મુખમય), અનંતકાલ તિષ્ઠતિ=
 અનંતકાળ સુધી વિરાગે છે ૧૫-૧૬

ત્યાં સર્વ જિન મંદિર વિષે, વિચરે પૂજનદિ આચરે,
ત્યાંથી ફરી નર ભવ અને વળી રતનત્રય મૂલ્યણ ધરે,
ત્યાં શુદ્ધચિદ્રૂપ ધ્યાનના બળથી કરમનો ક્ષય કરે,
લાગુ એકમા ત્રણ લોક શિખરે ત્રિલોકસ્થાને વર્ધ કરે ૧૮૧૫
અન્યત નિરાકુળ બની સાક્ષાત્ ચિદ્રૂપ શુદ્ધ તે,
ગળે અનંતા કાળ મુખના આદ્ય મુખ નમ્રદ્ધ તે ૧૯

આ વર્તમાન કાળમાં મનુષ્યો શુદ્ધચિદ્રૂપના મહાધ્યાન કરીને,
પાત્રીને, દેવગણિ પામે છે. ત્યાં ધર્મવર્ણિત મનિય મુખ બોલસાં,
વીતરાગ પરમાત્માની વાણીને સાંભળીને સર્વ જિનમંદિરનામાં ગર્ભ
પૂજન અર્ચા આદિ કરે છે. ત્યાં પછી દેવલોકમાંથી નવલી મળેલ મર
પાત્રી અન્યગૃહસ્થ આદિ રતનત્રયથી વિશુદ્ધિપાત્રે પાત્રી શુદ્ધિપત્રના
સદ્ગતિના ફરી એકાગ્ર યાચે છે. પછી નિર્લજ્જ પત્રા ધ્યાનના બળથી
સર્વ પ્રારબ્ધ કર્મનો ક્ષય કરી એક જાતના પત્રીકાના અવગતિન સિદ્ધિ
રસનમાં બસે છે. ત્યાં તે સાક્ષાત્ જીવિ, પાત્રના મરત પેશન મર
નસ્થ બને છે. આદ્ય કર્મનો નાશ થવાથી આદ્ય મુખ પ્રગટ થાય છે
એવા તે પરમાત્મા અત્યંત નિરાગ સંભળનાર અને સ્વયં પાત્ર પવન
સિરોત્કેશ ધન્યદોશમળદોશ તે સર્વ મરત પેશના મળેલો છે ૨૦

કમતઃ કમતો યાતિ કીટિકા નુકવત્કત ।

નગરચ સ્થસ્થિત નાં ચ શુદ્ધચિદ્રૂપચિતન ॥ ૨૭ ॥

કમત નમત કમત નમત નમત નમત નમત નમત નમત નમત નમત નમત
શુદ્ધચિદ્રૂપ ચિતન, શુદ્ધચિદ્રૂપ ચિતન, શુદ્ધચિદ્રૂપ ચિતન, શુદ્ધચિદ્રૂપ ચિતન
શુદ્ધચિદ્રૂપ ચિતન, શુદ્ધચિદ્રૂપ ચિતન, શુદ્ધચિદ્રૂપ ચિતન, શુદ્ધચિદ્રૂપ ચિતન
શુદ્ધચિદ્રૂપ ચિતન, શુદ્ધચિદ્રૂપ ચિતન, શુદ્ધચિદ્રૂપ ચિતન, શુદ્ધચિદ્રૂપ ચિતન

ક્રમથી ચઢી કીડી તરુ પર સ્વાદુ ફલ શુકવત્ર બહે,
ક્રમથી જનો ચિદ્રૂપચિતન શુદ્ધ સ્વસ્થિત ત્યમ લહે. ૧૭

‘ પડે પણ ચડે ’ રૂપ એકધારા પોતાના પુરુષાર્થથી, જેવી રીતે કીડી ક્રમે ક્રમે ચઢીને વૃક્ષ ઉપર રહેલા ફળને પોપટની માફક સહેલાઈથી ગ્રહણ કરે છે, તેવી જ રીતે પોતાના એકધારા પુરુષાર્થના ક્રમે કરી મનુષ્ય પોતામા રહેલા પોતાના શુદ્ધ જ્ઞાનસ્વરૂપને પામી તેનું સ્મરણ ચિંતન, ધ્યાન સહેલાઈથી કરી શકે છે શુદ્ધચિદ્રૂપના ચિંતનથી પરિણામે અનંત સમાધિ સુખમય મુક્તસ્વરૂપ પામીને અત્યંત કૃતાર્થરૂપ ધન્યરૂપ બને છે ૧૭

गुर्वादीनां च वाक्यानि श्रुत्वा शास्त्राण्यनेकशः ।

कृत्वाभ्याસं यदा याति तद्धि ध्यानं क्रमागतं ॥ १८ ॥

जिनेशागमनिर्यासमात्रं श्रुत्वा गुरोर्वचः ।

विनाभ्याસं यदा याति तद्ध्यानं चाक्रमागतं ॥ १९ ॥

ગુરુ આદિના બહુ વચન સુણી, વળી લણી શાસ્ત્ર અનેક જે;
અભ્યાસ કરીને ધ્યાન લહીએ, ક્રમાગત કહ્યું ધ્યાન તે;
જિન શાસ્ત્ર કેવલ સાર જે ગુરુ-વચન એક સુણી યદા,
અભ્યાસવિણ તદ્ધ્યાન પ્રાપ્તિ, અક્રમાગત તે તદા. ૧૮ ૧૯

गुर्वादीना वाक्यानि=गुरु आदिना वाक्योने, च=तथा, अनेकश=अनेक प्रकारना, शास्त्राणि श्रुत्वा=शास्त्रो सालणीने, अभ्यास कृत्वा=अभ्यास करीने, यदा ध्यान याति=ज्यारे ध्यान पमाय છે ત્યારે, तद्धि=તે, क्रमागत=ક્રમાગત ક્રમથી પ્રાપ્ત થયેનું ધ્યાન ગણાય છે ૧૮

च=અને જિનેશાગમનિર્યાસમાત્ર=જિનેન્દ્ર ભગવાનના શાસ્ત્રોના સંપૂર્ણ એક સારરૂપ માત્ર, ગુરો વચ=એવું સદ્ગુરુનું વચન, શ્રુતા=સાંભળીને, અભ્યાસ વિના=(અનેક) શાસ્ત્રોના અભ્યાસ વિના, યદા=જ્યારે, ધ્યાન યાતિ=ધ્યાનને પામે છે (ત્યારે), તન્=તે, અક્રમાગત=અક્રમાગત ધ્યાન કહેવાય છે ૧૯

નુદ્ધ ચિત્રેષુ નિજનિર્મળ આત્મતત્ત્વના ધ્યાનથી સ્વરૂપસિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે, તે ધ્યાન ક્રમાંગત અને અક્રમાંગત એક જ પ્રકારે કર્યું છે

સદ્ગુરુ આત્મિના સમ્બોધને બહુ પ્રકારે ત્રવણ કરીને, તથા અનેક સત્ શાસ્ત્રોના વારંવાર અભ્યાસ કરીને તેના પરિણામરૂપે જે આત્મ-વિચારણા બળી, આત્મધ્યાનની પ્રાપ્તિ થાય તે ક્રમે ક્રમે પ્રાપ્ત થતા ધ્યાનને ક્રમાંગત ધ્યાન કહ્યું છે

સદ્ગુરુ આત્મિના સમ્બોધને બહુ પ્રકારે ત્રવણ કર્યા સિવાય, તેમજ વિશેષ પ્રકારે બહુ શાસ્ત્રોના અભ્યાસ સિવાય, ત્રી જિતેન્દ્ર ભગવાનના સર્વ સમ્બોધ અને સર્વ શાસ્ત્રોના સ્મરણના સારબૂત-મર્મબૂત એવા સદ્ગુરુના કેવલ એક વચનના અવલંબને જે આત્મધ્યાન પ્રગટે છે તે અક્રમાંગત ધ્યાન કહેવાય છે જેમ કે સદ્ગુરુએ આપેલ એક જ વચન-મંત્રાદિ-“મા નામ, મા તુષા,” આરાધના, બીજા કઈ પણ ત્રવણ કે અભ્યાસ વિના ત્રી સિવબૂતિ મુનિને શુદ્ધધ્યાન અને કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થઈ, તે અક્રમાંગત ધ્યાન કહેવાય છે

સત્પુરુષના એક પણ વચનને સમ્યક્પ્રકારે આરાધતા વાત્સલ્ય થાય છે એવું જ્ઞાનીના વચનનું સામર્થ્ય બતાવી તેને અપૂર્વ પ્રેમે અને પરમ ઉજાસપૂર્વક આરાધવામાં તત્પર થતા ભગુ ૧૯ થો સલાવ-ભગુ ૧૨૦ થો-૨૦

ન ત્વાચમાનકીર્ત્યર્થા કૃતા કૃતિરિય મયા ।

કિંતુ મેં નુદ્ધચિત્રે પ્રોતિ. સ્વાચારણ્ય ॥ ૨૦ ॥

૩૫૨

શ્રી મૂલ નદ્રે અમણી, શ્રી નકલકીર્તિ હુનિવરા,
તે પદ્મ ઉદયાચળે. ભવિષ્યન-કમલ-હર્ષિન કરા;
શ્રી સમ ભુવનકીર્તિ યયા, તેના ચરણમા રતિ થાણી,
તે જ્ઞાનભૂષણની દ્રુતિ આ, તત્ત્વજ્ઞાન તરંગિણી. ૨૩

શ્રી મત સધમા અગ્રેસર શ્રી નકલકીર્તિ આગામી યથા તેના
પાછળ તેમના પદ્મ ઉદયાચળ ઉપર ભવ્યકુંડોરોથી ડગલ મનમને
વિકસારી આત્મોન્નતિથી આનન્દ ડગવનાર શ્રી સમ ભુવનકીર્તિ
યયા તેમના ચરણમા રતિ તેમના ગિય શ્રી જ્ઞાનભૂષણ આ તરંગ - ન
તરંગિણી તથા રચ્યો ૨૪

પામી સ્વાનુભવ સુખ અહા ! ચિદ્રૂપે સ્થિતિ ધારી,
વાણી જેની ભવજ્વલિતને ઠારવા મેઘવારિ;
મુદ્રા જેની પ્રશમરસમાં મગ્ન શી નિર્વિકારી !
સંગે જેના ભવદ્ભવ શમે, દિવ્ય જ્ઞાનાવતારી !! ૩

મીઠ્યા નેત્રો જગત પ્રતિથી બાહ્ય આશ્ચર્ય ટાળી,
સ્થાપી દષ્ટિ સહજ સ્વરૂપે દિવ્ય ઐશ્વર્ય ભાળી !
આત્માથી સૌ હીન ગણી પ્રભુ આત્મમા મગ્ન રાજે,
આત્માર્થીની, પ્રવચન—અમી—અ જને, આંખ આજે. ૪

એ શુદ્ધાત્મા મદ્ગુરુ પ્રભુ રાજ્યદ્ર પ્રભાવી,
મોક્ષાર્થિને અનુપમ દીધી ભક્તિ મુક્તિની ચાવી;
આજ્ઞાકારી પરમ ગુરુના શ્રી લઘુરાજસ્વામી,
કાર્યો સાર્યાં સ્વપરહિતના શુદ્ધ ચિદ્રૂપ પામી. ૫

એના યોગે અગણિત જીવો ચિદ્રૂપે ચિત્ત લાવી,
આત્મા સાથે પરમ રમથી, શુદ્ધ ચિદ્રૂપ ભાવી;
મુક્તિમાર્ગે પ્રગતિ કરતા રાજ્યદ્રાશ્રમે આ,
આજે રાજે અનુપમ મહાતીર્થ, શાન્તિ મળે જ્યાં. ૬

હરિગીત ૭૬ :—

આ દિવ્ય આશ્રમધામમા શ્રીમદ્ દૃપાગ્નુ આત્રગે,
લઘુરાજ સતશિરોમણિ શિરછત્ર ધાયામા રહે;

૩૫૫

સત્સગરગ તરગ રગિત અંગ ઉમંગે વહે,
ચિદ્રૂપ શુદ્ધ પ્રતિ અતિ પ્રીતિ પ્રતીતિ સૌ લહે. ૭

આ તત્ત્વજ્ઞાન તરગિણીમા આત્મચુચિતા ઉછળે,
ચિદ્રૂપમા વૃત્તિ રમે ત્યા પરરમણુતા દર ટળે,
ઓ કારણે અનુવાદ તેનો અલ્પમતિથી આદર્યો,
તે શુદ્ધ કરજો મુજ જનને બાવ ન્યૂનાધિક કયો. ૮

કરુણા કરી શ્રી 'આત્મસિદ્ધિ' શ્રીમદે અવતારીને,
આત્માર્થિજન શિરતાજ શ્રી લઘુરાજ જન્મ્યા ને દિને;
પ્રભુ ભક્તિમા પુષ્પાન્જલિ અર્પું પુરણ આ ને દિને,
દિનહુસ વિક્રમ વર્ષના, શિવપ્રદ થજો મોહાર્થિને. ૯

સદ્ગુરુ કૃપાળુ રાજ અતરંગા સદા ને રાજતા,
ચિદ્રૂપ શુદ્ધ અગડ રમણે બાવ ભવિના મા રતા,
ચિદ્રૂપરામી પૂર્ણકામાં સોજ્યધામાં સ્વામી એ,
રાજેશ વચને જીવન્મુક્તિ સાધી સિદ્ધિ પિરાનીએ ૧૦

સપ્ત ૨૦૦૦ ના આગિન વા ૧ તા ૧-૧૦-૧૯૨૦.

શ્રી તત્ત્વજ્ઞાન તરગિણી સંસ્કાર.

શ્રી સદ્ગુરુચરણાર્પણમસ્તુ ।

ૐ જ્ઞાતિઃ જ્ઞાતિ જ્ઞાતિ



શુદ્ધ ચૈતન્ય
અનંત આત્મદ્રવ્ય
કેવલજ્ઞાન સ્વરૂપ
શક્તિરૂપે
તે

જેને સંપૂર્ણ વ્યક્ત થયું છે, તથા વ્યક્ત થવાનો
જે પુરુષો માર્ગ પામ્યા છે તે પુરુષોને
અત્યંત ભક્તિથી નમસ્કાર.

પરમ સુખસ્વરૂપ, પરમોત્કૃષ્ટ શાંત, શુદ્ધ ચૈતન્યસ્વરૂપ
સમાધાને સર્વ કાળને મારે પામ્યા તે ભગવંતને નમસ્કાર.
તે પદમાં નિરંતર લક્ષરૂપ પ્રવાહ છે જેનો તે સત્પુરુષોને નમસ્કાર.

—શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર



ત્યા સર્વ જિન મંદિર વિષે, વિચરે પૃથ્વી આચરે,
ત્યાથી ફરી નર ભવ અને વળી રત્નત્રય ભૂપણુ ધરે,
ત્યા શુદ્ધચિદ્રૂપ ધ્યાનના બળથી કરમનો ક્ષય કરે,
લાણુ એકમા ત્રણુ લોક શિખરે સિદ્ધિસ્થાને ઘરે કરે ૧૪૧૫
અત્યંત નિરાકુળ બની સાક્ષાત્ ચિદ્રૂપ શુદ્ધ તે,
મરે અનંતા કાળ મુખને. આ શુણુ નમ્રુદ તે ૧૬

આ વર્તમાન કાળમાં મનુષ્યો શુદ્ધચિદ્રૂપન મહાધ્યાન કરીને,
પાનને, દેવગન પામે છે ત્યા ધર્મજનિત મુન્દિય ગુણ મોનાને,
વીતનગ પન્નાત્માની વાણીને સાલણીને સર્વ જિનમનિનામાં નર્મ
પૂર્વ અર્ચા આદિ કર છે ત્યાં પછી દેવલોકમાંથી નવની મનુષ્યના
પાળી મન્યગદ્દિન આદિ રત્નત્રયથી વિભૂષણને પાળી શુદ્ધચિદ્રૂપ
સદ્ગુણમાં ફરી એકાદ ગાય છે પછી નરનિ, પના ધ્યાનના બળથી
નય પ્રારબ્ધ કરમનો ક્ષય કરી એક જગત્માં નીતિકાના અત્યંત સિદ્ધિ
રાગના બળ છે. ત્યાં તે સાક્ષાત્ નીચ પન્નાત્માના પરાક્રમ
રાગ્ય બને છે આક કરમનો નાશ વધારી આદિ શુણુ પ્રાપ્ત ત્યાં
એના તે પન્નાત્મા અત્યંત નિરાકુળ બની અત્યંત હાલ પના
વિનિદેશ ધન્યરો નમનના તે સદ્ગુણના પદુ માનનાને ૩૬

મમત. મમતો યાતિ કીલિકા શુકલક્ષ્મી
નમરુદ સ્વરિચત ના ચ શુદ્ધચિદ્રૂપચિતન ॥ ૧૭ ॥

કમથી નહીં કીડી વડુ પર હાથ; કા મગત મહે.

કમથી જનો ગિર્યાનિતન શુદ્ધ સ્વસ્થિત તમ કહે. ૧૭

પહે પખ નહે' એ એકમાસ પોતાના પદ્યાર્થથી, જેથી રીતે કીડી એ એનડીને મન ઉપર રહેવા જીતે પોતાની માત્ર પદ્યાર્થથી ચલણ કરે એ, તેથી જ રીતે પોતાના એકમાસ પદ્યાર્થના એ જી મનું પોતાના રહેના પોતાના શુદ્ધ જ્ઞાનરૂપને પામી તેનું સ્મરણ નિતન, ધ્યાન સંદેશથી કરી રહે એ શુદ્ધિગ્ના નિતનથી પરિણમે અનત સમાધિ સ્થાપના મુક્તરૂપ પામીને અત્યંત કૃતાર્થરૂપ મનારૂપ બને છે. ૧૭

ગુર્વાદીના ચ વાત્યાનિ શ્રુત્વા શાસ્ત્રાણ્યનેઃકશઃ ।

કૃત્વાભ્યાસં યદા યાતિ તદ્દિ ધ્યાન ક્રમાગતં ॥ ૧૮ ॥

જિનેશાગમનિર્યાસમાત્ર શ્રુત્વા ગુરોર્વેચઃ ।

વિનાભ્યાસ યદા યાતિ તદ્ધ્યાન ચાક્રમાગત ॥ ૧૯ ॥

શુદ્ધ આદિના બહુ વચન મુણી, વળી બાપી શાસ્ત્ર અનેક એ, અભ્યાસ કરીને ધ્યાન લાડીએ, કમાગત કહ્યું ધ્યાન તે, જિન શાસ્ત્ર કેવડ સાર એ શુદ્ધ-વચન એક સુણી યહા, અભ્યાસવિણ તદ્ધ્યાન પ્રાપ્તિ, અકમાગત તે તદા ૧૮ ૧૯

ગુર્વાદીના વાત્યાન=શુદ્ધ આદિના વાક્યોને, ચ=તથા, અનેકશ= અનેક પ્રકારના, શાસ્ત્રાણિ શ્રુતા=શાસ્ત્રો સાંભળીને, અભ્યાસ કૃત્વા= અભ્યાસ કરીને, યદા ધ્યાન યાતિ=જ્યારે ધ્યાન પમાય છે ત્યારે, તદ્દિ=તે, ક્રમાગત=કમાગત કમથી પ્રાપ્ત થયેલું ધ્યાન ગણાય છે ૧૮

ચ=અને જિનેશાગમનિર્યાસમાત્ર=જિનેન્દ્ર ભગવાનના શાસ્ત્રોના સંપૂર્ણ એક સારરૂપ માત્ર, ગુરો વચ=એવું સદ્ગુરુનું વચન, શ્રુતા= સાંભળીને, અભ્યાસ વિના=(અનેક) શાસ્ત્રોના અભ્યાસ વિના, યદા= જ્યારે, ધ્યાન યાતિ=ધ્યાનને પામે છે (ત્યારે), તદ્દિ=તે, અક્રમાગત= અકમાગત ધ્યાન કહેવાય છે ૧૯

નું સ્વરૂપ નિર્ગનિર્મળ આત્મતત્ત્વના ધ્યાનથી અનુભવિત પ્રાપ્ત
વાય છે, તે ધ્યાન ક્રમાંગત અને અક્રમાંગત જે ન જે પ્રકારે કરી છે

સદ્ગુરુ આત્મિક સદ્બોધને બહુ પ્રકારે ત્રણ કરીને, તથા અનેક
સત્ શાસ્ત્રોના વાગવાગ અભ્યાસ કરીને તેના પરિણામરૂપે જે આત્મ-
વિચારણા વગેરે, આત્મધ્યાનની પ્રાપ્તિ વાય તે ક્રમે ક્રમે પ્રાપ્ત થતા
ધ્યાનને ત્રણાગત 'વાન' કહે છે

સદ્ગુરુ આત્મિક સદ્બોધને બહુ પ્રકારે ત્રણ કરી સિવાય, તેમજ
વિશેષ પ્રકારે બહુ નામોના અભ્યાસ સિવાય, શ્રી હિરનેન્દ્ર ભગવાનના
સર્વ સદ્બોધ અને સર્વ શાસ્ત્રોના રહસ્યના સારબહુત-મર્મબહુત એવા
સદ્ગુરુના કેવલ એક વચનના અવતરણને જે આત્મધ્યાન પ્રગટે છે તે
અક્રમાંગત ધ્યાન કહેવાય છે જેમ કે સદ્ગુરુએ આપેલ એક જ વચન-
મત્રાદાર-“ ના નમ, મા તુમ, ” આરાધના, બીજા કઈ પણ નથી
અભ્યાસ વિના શ્રી સિવભૂતિ મુનિને શુકલધ્યાન અને કેવળાનામની તત્ત્વિ
ધર્મ, તે અક્રમાંગત ધ્યાન કહેવાય છે

સત્ગુરુના એક પણ વચનને સમ્યક્ પ્રકારે આરાધના કરવાને જ
વાય છે એવું જ્ઞાનીના વચનનું સામર્થ્ય બતાવી તેને અપૂર્વ ક્રમે અને પરમ
ઉત્તરપૂર્વક આરાધવાના તાત્પર્યના બહુતંદુર સાક્ષ્ય બતાવે છે - ૧૦

ન ત્વામમાનકીર્ત્યર્થા ત્તા કૃતિરિય મયા ।
કિંતુ મે ગુરુચિરૂપ પ્રાપ્તિ-ત્વવાચકારજ ॥ ૨૦ ॥

ઉપજાતિ ૨૬.—

ન લાભ માટે, નહિ માન અર્થે,
કૃતિ રંગી આ નહિ કીર્તિ અર્થે,
જે શુદ્ધગિદ્ગપમા પ્રીતિ મારી,
તે માત્ર અત્રે કૃતિ હેતુ ભારી. ૨૦

યથાકાંડે જે કે આ પ્રયત્નના કષ્ટિગ્ન મૈદિત્ત જાત માટે,
કે જ્ઞાની, કવિ, વિદ્વાન આદિ કંદારાવાની અને તે મીતે માન મેળવ-
વાની ઇચ્છાએ, કે યોગાન અને કીર્તિને વિગ્નાશના માટે કરી નવી
કારણ કે સદ્ગુણ પ્રતાપે એલિક જાત, માન, મોટાઈ, કીર્તિ યત્ન આદિ
સર્વ, આત્મસંતોષના અગિય મહાત્મ્ય આગળ અત્યંત નુકર જાગવાથી
તેની ઇચ્છા અંતરમાં મુમુક્ષુને સજા નકે જ નહિ મને તો સર્વ
શુદ્ધચિત્તપમા જે અત્યંત પ્રેમ ભક્તિ મંગેલ છે તે જ આ પ્રથમ રચનામાં
મુખ્ય હેતુ છે કેવળ એક આત્માર્થે જ આ પ્રવૃત્તિ છે ૨૦

જાતઃ શ્રીસકલાદિકીર્તિમુનિષઃ શ્રીમૂલસઘેઅગ્રણી—

સ્તત્પદ્મોદયપર્વતે રવિરમ્ભૂદ્ગ્યાંબુજાનદકૃત્ ।

વિશ્વ્યાતો ભુવનાદિકીર્તિરથ યસ્તત્પાદકજે રતઃ

તત્ત્વજ્ઞાનતરંગિણી સ કૃતવાનેતા હિ ચિદ્ભૂષણઃ ॥ ૨૧ ॥

શ્રીમૂલસઘે અગ્રણી = શ્રી મૂળ સઘમાં અગ્રેસર, શ્રીસકલાદિકીર્તિમુનિષ
જાત = શ્રી સકલાદિકીર્તિ નામે (મુનીન્ પાત્રયનિ મ મુનિષ) આચાર્ય
થયા તત્પદ્મોદયપર્વતે = તેમના પદ્મ ઉદયાચલ ઉપર (તેમની પાછળ),
મહ્યાંબુજાનદકૃત્ = ભવ્ય શ્વેતરૂપ કમળને વિકસાવી આનંદ કરાવનાર,
વિશ્વ્યાતો = પ્રખ્યાત, ભુવનાદિકીર્તિ = ભુવનાદિકીર્તિ, રવિ. અમૃત = મૂર્ચરૂપ
થયાઃ અથ = ત્યાર પછી, ય = જે, તત્પાદકજે રત = તેમના ચરણકમળમાં
રક્ત, ચિદ્ભૂષણઃ = જ્ઞાનભૂષણ થયા, સ હિ = તેમણે, એતા તત્ત્વજ્ઞાનતરંગિણી
કૃતવાન્ = આ તત્ત્વજ્ઞાન તરંગિણી (અંધને) રચ્યા. ૨૧

શ્રી મૂલ મંત્રે અમ્રણી, શ્રી સકલકૃતિ મુનિવરા,
તે પદ્મપુ ઉદયાચળે, ભવિન્ન-કમલ-હર્ષિત કરા;
રવિ સમ ભુવનકૃતિ થયા, તેના ચન્દ્રમા ગ્નિ થણી,
તે જ્ઞાનભૂષણની કૃતિ આ, તત્ત્વજ્ઞાન તરંગિણી ૨૨

શ્રી મત્ર સધમા અગ્રેસર શ્રી મહાકૃતિ આચાર્ય થયા તેના
પાછળ તેમના પદ્મપુ ઉદયાચળ ઉપર ભવ્યકુંડાંથી કમલ મનદને
ચિક્રસાથી આત્મોન્નતિથી આનંદ દરાવના ગ્નિમમાન શ્રી મુવનકૃતિ
થયા તેમના ચન્દ્રમા રક્ત તેમના શિષ્ય શ્રી જ્ઞાનમુખે આ તત્ત્વજ્ઞાન
તરંગિણી થય ગ્યો ૨૧

ક્રીડતિ ચે પ્રવિદ્યેના તત્ત્વજ્ઞાનતરંગિણી ।
તે સ્વર્ગાદિસુખ પ્રાપ્ય સિદ્ધયંતિ ભદ્રનત્ર ॥ ૨૨ ॥
આ તત્ત્વજ્ઞાન તરંગિણીમા જે પ્રવેશી ત્યારે,
સ્વર્ગાદિ સુખને પામીને નિદિધિ થત તે મહાકૃતિ ૨૨

આ તત્ત્વજ્ઞાન તરંગિણી નામના ચરના - તેને જે કોઈ
નિનૂપ, જે નિનૂપસ્ય પ સામન્ય રૂપે તેના ભગવાન તરંગ
દરાવના, તેની આજ્ઞાપાત્ર - તેના - તેના કોઈ કોઈ
પદ્મ અપાવ તમા - તેના - તેના કોઈ કોઈ
તેના - તેના કોઈ કોઈ - તેના - તેના કોઈ કોઈ
તેના - તેના કોઈ કોઈ - તેના - તેના કોઈ કોઈ

તેના - તેના કોઈ કોઈ - તેના - તેના કોઈ કોઈ
તેના - તેના કોઈ કોઈ - તેના - તેના કોઈ કોઈ
તેના - તેના કોઈ કોઈ - તેના - તેના કોઈ કોઈ
તેના - તેના કોઈ કોઈ - તેના - તેના કોઈ કોઈ

આ અવતો લલકરનાર લેખકજન, પહેલ દુનનાર પાઠન દુનનાર
પાઠકજન તથા અન્ય દુનનાર ત્રીનાજનોએ આ તત્ત્વજ્ઞાન તદ્દિગ્ની
અવતી ન્દોદ સખ્યા પાઠ્યમાં ગ્રાસવળાગી મુનુનુએ પ્રયેદ ને દના
જાણાવેલ નુદ્ધિદ્રુપ, સદ્ગનમગ્ન્ય પ્રત્ય પ્રાપ્તિયંત વર્તે જાનતા
આત્માની સલાણ વર્તે, તેની આજાણાણ દુની વર્તે પદન દુનદુન્ય પદન
ધન્યદ્ય વયા, સદ્ગુરુ અસગ મદ્ધિત્યા આદિ વદ્ધિત્યામનુચિ
સાત્ત્વદર્શન, આત્માનુચિનિતે પાળી લખન પદન, પાઠન કે અન્ય
આદિતે સદ્ધિ કર-નિ શિવમ ૨૩

મોદાગિતારી બદાકર ત્રી જાનગ્યાણુ પિરનિત તત્ત્વજ્ઞાન તદ્દિગ્ની-
નાંતો નુદ્ધિદ્રુપની પ્રાપ્તિના દેમને પ્રતિપાદન દુનંતો પ્રયેદ આ
અદારમો અધ્યાય સમાપ્ત વયા

અનુવાદકની પ્રશરિત

શિખરિણી ૩૩

જગમે પ્રાપ્તિમા તુ સ્વદ્ય નિન્દા બદ્ધી બધા સિધ્ધિ,
શુભુ તવાર્થુ ના રતિ કરી નાની સિદ્ધિ સિધ્ધિ,
ગુરુ નિદ્ધિયે વેદ સમા, રાત્રી ના રતિ સમા,
મગ્નના પો નાચા ના સ્વદ્ય પ્રતિ પાળીય સ્વદ્ય ૨

પાળિયુ રાત્રી સ્વદ્ય ના રતિ સમા,
નિત્યજ્ઞાન આ રતિ સમા, સ્વદ્ય ના રતિ,
મગ્નના રતિ સમા, સ્વદ્ય ના રતિ,
નાચા ના રતિ સમા, સ્વદ્ય ના રતિ ૨

પામી સ્વાનુભવ સુખ અહા ! ચિદ્રૂપે સ્થિતિ ધારી,
વાણી જેની ભવજ્વલિતને ઠારવા મેઘવારિ;
મુદ્રા જેની પ્રશમરસમાં મગ્ન શી નિર્વિકારી !
સંગે જેના ભવદવ શમે, દિવ્ય જ્ઞાનાવતારી !! ૩

મીઠ્યા નેત્રો જગત પ્રતિથી બાહ્ય આશ્ચર્ય ટાળી,
સ્થાપી દૃષ્ટિ સહજ સ્વરૂપે દિવ્ય ઐશ્વર્ય લાળી !
આત્માથી સૌ હીન ગણી પ્રભુ આત્મમા મગ્ન રાજે,
આત્માર્થીની, પ્રવચન-અમી-અ જને, આખું આજે. ૪

એ શુદ્ધાત્મા મદ્ગુરુ પ્રભુ રાજ્યચક્ર પ્રભાવી,
મોક્ષાર્થિને અનુપમ દીપ્તિ ભક્તિ મુક્તિની ચાવી;
આજ્ઞાકારી પરમ ગુરુના શ્રી લલુરાજસ્વામી,
ત્રણે માર્ગે સ્વપરહિનના શુદ્ધ ચિદ્રૂપ પામી. ૫

જેના પોગે અગણિત જીવો ચિદ્રૂપે ચિત્ત લાવી,
આત્મા માટે પરમ રમથી, શુદ્ધ ચિદ્રૂપ બાવી,
મુક્તિમાર્ગે પ્રગતિ કરવા રાજ્યચક્રાક્રમે આ,
આજે જાજે અનુપમ મહાતીર્થ, શાન્તિ મળે જ્યાં. ૬

૩૫૫

સત્સગરગ તરગ રંગિત અંગ ઉમગે વહે,
ચિદ્રૂપ શુદ્ધ પ્રતિ અતિ પ્રીતિ પ્રતીતિ સો લહે. ૭

આ તત્ત્વજ્ઞાન તરગિણીમા આત્મરુચિના ઉછળે,
ચિદ્રૂપમા વૃત્તિ રમે ત્યાં પરમભુતના દર ટળે;
એ કારણે અનુવાદ તેનો અલ્પમનિર્થો આદર્યો,
તે શુદ્ધ કરજો મુજ જન જો ભાવ ન્યૂનાધિક ભર્યો. ૮

કરુણા કરી શ્રી 'આત્મસિદ્ધિ' શ્રીમદે અવતારાને,
આત્માર્થિજન શિરનાજ શ્રી લઘુરાજ વન્મ્યા જે દિને,
પ્રભુ ભક્તિમા પુખ્યાજલિ અર્ધ પુરણ આ તે દિને,
દ્વિમહસ્ત વિક્રમ વર્ષમા, શિવપ્રદ વજ્રે મોક્ષાર્થિને. ૯

નદ્દુગુરુ કૃપાળુ રાજ અતરમા સદા જો રાજના,
ચિદ્રૂપ શુદ્ધ અળક રમણે ભાવ ભવિના ગાજના,
ચિદ્રૂપરામી પૂજકામી મોખ્યપામી રત્નામી એ,
રાજેશ વચને જીવન્મુક્તિ સામી સિદ્ધિ વિરાતાને. ૧૦

સપ્ત ૨૦૦૦ ના આયિત ૧૧ ૧ તા ૧-૧૦-૧૯૮૮

શ્રી તત્ત્વજ્ઞાન તરગિણી સભાસ.

શ્રી સદ્ગુરુચરણાર્પણમસ્તુ ।

ૐ જ્ઞાતિ જ્ઞાતિ જ્ઞાતિ





ද. ෧෨෦෭ දී—

‘නිකරුණ පාලනික’ ප්‍ර. ෧෪෪ දී නිකරුණ පාලනික ප්‍ර. ෧෪෪ ප්‍ර. ෧෪෪
 ‘නිකරුණ පාලනික’ ප්‍ර. ෧෪෪ දී නිකරුණ පාලනික ප්‍ර. ෧෪෪
 ප්‍ර. ෧෪෪ දී නිකරුණ පාලනික ප්‍ර. ෧෪෪

‘නිකරුණ පාලනික’ ප්‍ර. ෧෪෪

පාලනික ප්‍ර. ෧෪෪ දී නිකරුණ පාලනික ප්‍ර. ෧෪෪
 පාලනික ප්‍ර. ෧෪෪ දී නිකරුණ පාලනික ප්‍ර. ෧෪෪

ප්‍ර.

ප්‍ර. ෧෪෪

ප්‍ර. ෧෪෪

ප්‍ර. ෧෪෪

ප්‍ර. ෧෪෪

અથવા સકલ વિકલ્પને કાલ કરવા જે મુમુક્ષુઓ ઉદ્ધમવંત થાય છે તેઓ એકાત નિર્ગત સ્થાનનો આશ્રય કરી જ્ઞાનીની આજ્ઞામા એકતાન થઈ અપૂર્વ આત્મહિત સાધે છે. ૫

તપસાં બ્રાહ્મભૂતાનાં વિવિક્તશયનાસનં ।

મહત્તપો ગુણોદ્ભૂતેરાગત્યાગસ્ય હેતુતઃ ॥ ૬ ॥

રાગત્યાગરૂપ ગુણ પ્રગટાવા, કારણ એ બાણે મનિમાન, બાહ્ય તપોમા વિવિક્ત શય્યા,—સન તપ તેથી કહ્યું મહાન. ૬

નિર્વિકાર એકાત સ્થાનમા શયન, આસન, અર્થાત્ નિવાસ એ વિવિક્ત શય્યાસન છે એકાતમા નિવાસ કરવાથી જન-સંગતિનો સહેજે ત્યાગ થતા રાગત્યાગનુ તથા અનેક આત્મગુણની ઉત્પત્તિનુ તે કારણ બને છે તેથી આ વિવિક્ત શયનાસનને પણ આલ્યતપોમાં એક મહાન તપ કહ્યું છે ૬

કાચિચ્ચિતા સંગતિઃ કેનચિચ્ચ

રોગાદિભ્યો વેદના તીવ્રનિદ્રા ।

પ્રાદુર્ભૂતિઃ ક્રોધમાનાદિકાનાં

મૂઢઠાં શેયા ધ્યાનવિધ્વંસિની ચ ॥ ૭ ॥

ગુણોદ્ભૂતે રાગત્યાગસ્ય=ગુણની ઉત્પત્તિનુ અને રાગત્યાગનુ, હેતુતઃ=કારણ હોવાથી, વિવિક્તશયનાસન=એકાત શયન આસન આદિ, બ્રાહ્મ-ભૂતાના તપના=બ્રાહ્મભૂત તપમા, મહત્તપ=મહાન તપ છે ૬

કાચિચ્ચ ચિતા=કાઈ પણ ચિંતા, કેનચિચ્ચ ચ સંગ=તથા કેનચિચ્ચ સંગ પરિચય રૂપ સંગતિ, રોગાદિભ્ય વેદના=રોગાદિથી થતી પીડા, તીવ્રનિદ્રા=તીવ્ર નિદ્રા, ક્રોધમાનાદિકાના પ્રાદુર્ભૂતિ=ક્રોધ, માન, માન આદિનુ પ્રગટ થતુ તે, ચ=અને, મૂઢઠાં=નોત્તમસંગિ, શેયા ધ્યાન નાશનનો=ધ્યાનનો નાશ કરવાની માન્યતા ૭

કંઈ પણ ચિંતા, સંગ કોઈના, વ્યાધિ-વેદના નિદ્રા તીવ્ર,
દોષાદિ ઉદ્ભવ, મૂર્છા, એ ધ્યાન વિનાશક બાણો, જીવ. ૭

દેહ, સ્ત્રી, પુત્ર આદિ પરમા મમત્વ હોવાથી તેના સંગથી કોઈ
પણ પ્રકારની ચિંતા, કોઈનો પણ સંગ, ગેગ આદિથી થતી વેદના,
તીન નિદ્રા, દોષ માન માયા આદિ કપાયતી ઉત્પત્તિ, મોહાસક્તિરૂપ
મૂર્છા એ આત્મસ્વરૂપમા એકાગ્રતારૂપ ધ્યાનમા વિદ્ય કરનાર અથવા
ધ્યાનનો નાશ કરનાર થાય છે એમ જાણવું ૭

સંગત્યાગો નિર્જનસ્થાનકં ચ

તત્ત્વજ્ઞાન સર્વચિંતાવિમુક્તિઃ ।

નિર્બાધત્વં યોગરોધો મુનીના

મુમુક્ષ્યે ધ્યાને દેતવોઽની નિરુક્તાઃ ॥ ૮ ॥

નગ ત્યાગ નિર્જન સ્થળ તત્ત્વ-જ્ઞાન સર્વ ચિંતા દૂર થાય;
નિર્બાધત્વ યોગરોધ એ ધ્યાન હેતુથી મુનિ શિવ બન્ય. ૮

આપ અને અબ્યતર સગનો ત્યાગ, એકાત નિર્વિકાર નિર્જન
સ્થાન, તત્ત્વજ્ઞાન, સર્વ ચિંતાનો અનાવ, બાધા, પીડા, વિગેધ વિવાદ
વિભાદિનો અભાવ, મન વચન કાયા રૂપ યોગનો નિગેધ, સંયમ, એ
સસાધક મુનિઓને ધ્યાનના હેતુઓ કયા છે, જેના આગ્રયથી તેઓ
મુનિપદો પામે છે ૮

સંગત્યાગ = સંગત્યાગ, નિર્જનસ્થાનક ચ = ત્યાગ એકાત સ્વ ૧,
તત્ત્વજ્ઞાન = તત્ત્વજ્ઞાન, સર્વચિંતાવિમુક્તિ = સર્વ ચિંતા તત્ત્વ દેની તે, નિર્બાધત્વ =
નિર્બાધ, વિગેધ, વિગેધનો અભાવ, યોગરોધ = મન વચન કાયા રૂપ
યોગનો રોધ, મુનીના મુમુક્ષ્યે = મુનીઓને મુક્તિ માટે, ધ્યાને = ધ્યાનના,
નિરુક્તાઃ = હેતુઓ કયા છે ૮

વૃશ્ચિકા યુગપત્સ્પૃષ્ઠાઃ પીડયતિ યયાગિનઃ ।
 વિકલ્પાશ્ચ તન્મામાન તેષુ સત્સુ કથં સુખ ॥ ૧૦ ॥
 વાલ્યસગતિસંગસ્ય ત્યાગે ચેન્મે પર સુખ ।
 અંતઃસંગતિસંગસ્ય ભવેત્ કિં ન તતોઽધિહ ॥ ૧૧ ॥

ધીધના = જ્ઞાન એ ધન જે જેનું એ ॥ જાનીઓ, વિકલ્પપરિહારાચ =
 વિકલ્પના ત્યાગને માટે, સગ મુચન્તિ = સગ (પ્રસગ) ને તણ દે છે, જનૈ
 સાર્દ્ધ = લોક તેમ જ મનુષ્યોની સાથે, સગતિ = તેના માર્ગો, વ્યાજ સગતિને,
 ચ = તથા, કિંચિત્ કાર્ય = કંઈ પણ કાર્યને, ન સ્મરતિ = સભારતા નથી &

યયા = જેમ, વૃશ્ચિકા = વીંછીઓ, યુગપત્ = એક સાથે, સ્પૃષ્ઠા = સ્પર્શેલા,
 ડંખેલા, અગિન પીડયતિ = પ્રાણીઓને પીડે છે, (તયા = તેમ), વિકલ્પા =
 વિકલ્પો, આત્માન = આત્માને પીડે છે, ચ = તથા, તેષુ સત્સુ = તે વિદ્યમાન
 હોતા, કથં સુખ = સુખ કેવી રીતે થાય ? ૧૦

વાલ્યસગતિસગસ્ય ત્યાગે = બાલ્ય એવા લોક માર્ગો તથા સગ પ્રસગના
 માર્ગમાં, ચેત્ = જે, મે પર સુત = મને પરમ સુખ થાય છે (તો), અત
 તેસગસ્ય = અતર સગતિ સગના (ત્યાગમાં), તતો અધિક = તેનાથી
 ૧૧, સુત કિં ન ભવેત્ = સુખ કેમ ન થાય ? ૧૧

એક સાથે વીંછી બહુ ડાંખે પ્રાણી પીડા લહે અપાર,
તેમ વિકલ્પો પીડે પ્રાણીને તે હોતા મુખ કયાથી લગાર ?

બાહ્યસંગતિ સંગ ત્યાગથી મુજને થદિ પરમ મુખ થાય,
અંતરસંગતિસંગ ત્યાગથી તેથી અધિક મુખ શું ન પમાય ? ૧૦-૧૧

જેન શરીર ઉપર એક સાથે અનેક વીંછીના ડાંખથી અસહ્ય પીડા
વાય છે તેમ અનેક પ્રકારના વિકલ્પો પણ આત્માને વ્યાકુલ કરીને શાંતિનો
લગ કરે છે તેથી તે વિકલ્પોની હયાતીમા પ્રાણીને મુખ કયાથી હોય ?
વિકલ્પોની ગળના ક્ષેત્રા ઓળખે અદ્ય પણ મુખ કે શાંતિ તેની નથી

બાહ્ય નોકમાર્ગો અને તેના સંગ પ્રસંગો ત્યાગ કરવાથી જન મને
પરમ મુખ વાય છે તે ગાઢોપ અને વિકલ્પરૂપ અંતરંગ પરભાસનો
ત્યાગ કરવાથી તેથી અધિક મુખ કેમ ન વાય ? અવન્ય અધિકાપિત
મુખ વાય ૧૦-૧૧

બાહ્યસંગતિસંગેન મુખં મન્યેત મૂઢધીઃ ।

તત્ત્યાગેન મુખીઃ શુદ્ધચિદ્રૂપધ્યાનદેતુના ॥ ૧૨ ॥

અવમોદર્યાત્સાધ્યં વિવિક્તશય્યાસનાદ્વિશેષેણ ।

અધ્યયનં સધ્યાનં મુમુક્ષુમુત્યાઃ પરં તપઃ કુર્ચુઃ ॥ ૧૩ ॥

મૂઢમતિ તો બાહ્ય નગતિ સંગવડે મુખ ગણે પ્રધાન,
તેનો ત્યાગ વિનલ ચિદ્રૂપનો ધ્યાનહેતુ મુખ ગણે ધીમાન

મૂઢધી = મોહથી મૂઢ અનેકી બુદ્ધિરાગે, અજ્ઞાની, બાહ્યસંગતિસંગેન =
બાહ્ય સંગતિના સંગથી, તુ મન્યેત = મુખ મને (૧), શુદ્ધચિદ્રૂપધ્યાન-
દેતુના = ૧. ચિદ્રૂપના ધ્યાનો હેતુ, તત્ત્યાગેન = તે સંગના ત્યાગ કરી
મુખી = સત્યમ બુદ્ધિરાગી જ્ઞાની મુખ માને ૧-૧૨

શુદ્ધચિદ્રૂપધ્યાન = શુદ્ધ ચિદ્રૂપના ધ્યાનને અવમોદર્યાત્ સાધ્ય = ઉચિત
તપના સંપન્ન થાય વિવિક્તશય્યાસનાદ્ = વિવેક કરીને વિવેક
વિવેક એકાગ્ર ત્યાગતા, સધ્યાન અધ્યયન (પ્રત્યક્ષ) એકાગ્ર
સદિન, અધ્યયન, સ્વાધ્યાય ૨૫, ૫૨ તરુ ઉચુ = પરમ પરમ ૨૫-૨૬

તે નંગાઃ ગુણિનસ્તે ચ તે ધન્યાસ્તે વિદાવરાઃ ।

વસંતિ નિર્જને સ્થાને યે સદા શુદ્ધચિદ્રતાઃ ॥ ૧૪ ॥

નિર્જન સુગદ સ્થાનં ધ્યાનાધ્યયનસાધનં ।

રાગદ્વેષવિમોહાના શાતન સેવતે સુધીઃ ॥ ૧૫ ॥

તે શુણ્ણતા વદ ગણાતા ધન્ય જ્ઞાનીમા પ્રવર મનાય,

નિર્જન સ્થાને જે જઈ વગતા ચિદ્રૂપમા અતિ રક્ત સદાય,

નિર્જન સ્થાન અતિ સુખદાર્યી ધ્યાન તથા સ્વાધ્યાય નિદાન,

રાગદ્વેષ વિમોહ વિનાશક સેવે તેને અતિ મતિમાન ૧૪-૧૫

યે=જેઓ, સદા=હ મેશા, શુદ્ધચિદ્રતા=શુદ્ધ ચિદ્રૂપમા રક્ત, નિર્જને
સ્થાને વસતિ=નિર્જન સ્થાનમા વસે છે, તે વદા=તે વદવા યોગ્ય, તે
ગુણિન=તેઓ શુણ્ણવાન, ચ=તથા, તે ધન્યા=તે ધન્ય, તે વિદાવરા=તે
તત્ત્વજ્ઞોમા શ્રેષ્ઠ છે ૧૪

સુધી=સમ્યક્ મતિમાન, જ્ઞાની, ધ્યાનાધ્યયનસાધન=ધ્યાન અને
સ્વાધ્યાયના કારણરૂપ, રાગદ્વેષવિમોહાના શાતન=રાગદ્વેષ મોહને નાશ
કરનાર, સુખદ નિર્જનસ્થાનં=સુખદાર્યી નિર્જન સ્થાનને, સેવતે=સેવે છે. ૧૫

જે મનુષ્યો ગુદ્ધ ચિદ્રૂપમા સદાય અનુરક્ત છે, અને તેની પ્રાપ્તિ માટે જે એકાંત સ્થાનમાં વસે છે, તે વંદન કરવા યોગ્ય છે, તે ગુણવાન છે, તે ધન્યરૂપ છે, અને તે તત્ત્વજ્ઞોમાં સર્વ શ્રેષ્ઠ છે

આ નિર્જન સ્થાન અનેક પ્રકારના મુખને આપનાર ધ્યાન અને સ્વાધ્યાયના કારણે રૂપ અને રાગદ્વેષ મોહ આદિનો નાશ કરનાર છે, માટે મુક્ત જનો નિરંતર સેવે છે ૧૪-૧૫

મુધાયાઃ લક્ષણં લોકા વદંતિ बहुधा मुधा ।

याद्याजतुजनैर्मुक्तं स्थानमेव सतां मुधा ॥ १६ ॥

भूमिगृहे समुद्रादितटे पितृवने वने ।

गुहादौ वसति प्राज्ञः शुद्धचिद्ध्यानसिद्धये ॥ १७ ॥

લોક મુધાનુ લલણ બહુધા બાળે તે તો વ્યર્થ તમામ,

સત-મુધાતો બાધા જ તુ જન વિજ, નિર્જન સ્થાનનુ નામ.

ભૂમિગૃહ વર સિંધુ તટ પર, રમણાન વન ગિરિ ગદ્ગરમાય,

ચિદ્રૂપ ધ્યાનની સિદ્ધિ કાળે પ્રાપ્ત વસે નિર્જન સ્થળમાય. ૧૬-૧૭

લોક મુધાનુ લલણ બહુ પ્રકારે કહે છે, પરંતુ ખરી રીતે તે મુધાનુ લલણ નથી સત્પુરુષો તો ઘસ મનહર, આદિની બાધા પીડા રદિત, અન્ય છવો અને મનાયોનો સસર્ગ વ્યા પરી એવા મેક્ષાન સ્થાનને જ મુધા ગણે છે

લોકા=લોકા, મુધાયા લક્ષણ=મુધાનુ જગત, बहुधा મુધા વર્તન= બહુ પ્રકારે વ્યા કહે છે, सतां=સત્પુરુષોને તો याद्याजतुजनै=પીડા પિંગલ ઉપર આદિની બાધા, एव=એવું અને मुक्त=રક્તિ સ્થાન एव=સ્થાન તે જ, सदा=અનંત ૧૪-૧૫

शुद्धचिद्ध्यानसिद्धये=નાહ અપર્યાપ્ત 'સુવર્ણ' રીતે રૂપ, પ્રસ-૧૪૫૫૫૫, भूमिगृहे=ભૂમિગૃહ સમુદ્રાદિ-૧૪૫૫૫૫, पितृवन=પિતૃવન રમણાવા, वन=અરુણમા, गुहादौ=કે દુરા આદિના વનને ૧૬-૧૭

શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપમા એકાગ્રતાએ સદ્ધ્યાનની સિદ્ધિ માટે જ્ઞાની-
જનો ભોયરામા, સમુદ્ર નદી આદિના તટ ઉપર, સ્મશાન ભૂમિમા, વન
ઉપવનમાં, તથા પર્વત આદિની શુદ્ધિએ આદિ નિર્જન સ્થાનોમાં
નિવાસ કરે છે ૧૬-૧૭

વિવિક્તસ્થાનકાભાવાત્ યોગિનાં જનસંગમઃ ।

તેષામાલોકનેનૈવ વચસા સ્મરણેન ચ ॥ ૧૮ ॥

જાયતે મનસઃ સ્પન્દસ્તતો રાગાદયોઽધિલાઃ ।

તેભ્યઃ કલેશો ભવેત્તસ્માન્નાશં યાતિ વિશુદ્ધતા ॥ ૧૯ ॥

તથા વિના ન જાયેત શુદ્ધચિદ્રૂપચિતનં ।

વિના તેન ન મુક્તિઃ સ્યાત્ પરમાધિલકર્મણાં ॥ ૨૦ ॥

તસ્માદ્વિવિક્તસુસ્થાનં જ્ઞેયં સંકલેશનાશનં ।

મુમુક્ષુયોગિનાં મુક્તેઃ કારણં ભવવારણં ॥૨૧॥ ચતુઃકલ ॥

વિવિક્તસ્થાનકાભાવાત્=એકાગ્રતા સ્થાનકના અભાવથી, યોગિના=
યોગીઓને, જનસંગમ=મનુષ્યોનો સંગ પ્રસંગ થાય; તેષામ્ અલોકનેન
એવ=તેમના દર્શન થવાથીજ, ચ=તથા, વચસા સ્મરણેન=વચનની તથા
સ્મરણથી, મનસઃ સ્પન્દ=મનની ચંચળતા, જાયતે=થાય છે, તત=તેથી,
રાગાદય અધિલા=રાગાદિ સમસ્ત (દોષ થાય છે), તેભ્ય=તેથી, કલેશ=
સંકલેશ, ભવેત્=થાય, (છે), તસ્માત્=તેનાથી, વિશુદ્ધતા નાશ યાતિ=
વિશુદ્ધતા નાશ પામે છે, તથા વિના શુદ્ધચિદ્રૂપચિતન ન જાયેત=(વિશુદ્ધતા)
વિના શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપનુ ચિતન થાય નહિ, તેન વિના=તે (આત્મ-
ચિતન) વિના, પરમાધિલકર્મણા=પરમ સમસ્ત કર્મના, મુક્તિઃ ન સ્યાત્=
મુક્તિનારૂપ મોક્ષ ન થાય ૧૮-૧૯-૨૦

તસ્માદ્=માટે, વિવિક્તસુસ્થાન=એકાગ્રતા નિર્વિજાર સ્થાન, મુમુક્ષુ-
યોગિના=મોક્ષાર્થી યોગીજનોને, સંકલેશનાશન=સંકલેશનો નાશ કરનાર,
ભવવારણ=સસાર શ્રમણને અટકાવનાર, મુક્તે કારણ=મોક્ષનુ કારણ,
જ્ઞેયં=જ્ઞાણુ, ૨૧

નિર્જન સ્થાનક તણા અભાવે યોગીને જન સગમ થાય,
 તેથી દર્શન વચન સ્મરણથી મનમા ચંચલતા ચમકાય,
 ચચળતાથી રાગદ્વેષ ઇત્યાદિ દોષ સમસ્ત વિકાસ,
 તેથી ઉદ્ભવ કલેશ તણા ને વિશુદ્ધતાનો તેથી નાશ;
 વિશુદ્ધતા વિણ કદી ન થાયે નિર્મળ ચિદ્રૂપ ચિંતન સાર,
 તે વિણ અખિલ કર્મથી મુક્તિ પામે નહિ જીવ લવનો પાર,
 તેથી નિર્જન સ્થળ એ જાણો, સૌ સંકલેશ વિનાશ ઉપાય,
 સર્વ મુમુક્ષુ યોગી જનોને લવવારણ મુક્તિપ્રદ થાય. ૧૮-૨૧

એકાંત સ્થાનના અભાવથી યોગીઓને મનુષ્યોના સમાગમના
 આવૃત્તિ પડે; તેથી તેમને બેવાયી, તેમના વચનો સાલજવાયી કે યાદ
 કરવાયી મનમા ચચળતા, વિલેપ, કે સકલ વિકલ્પરૂપ અસ્થિરતા
 થાય; તેથી રાગ દોષ આદિ સમસ્ત દોષનો વિકાસ થાય; રાગાદિ દોષ
 ટિપન થતા સંકલેશ થાય. સંકલેશ થતા વિશુદ્ધતાનો નાશ થાય; વિનુદ્ધિ
 વિના શુદ્ધઆત્મસ્વરૂપનું ચિંતન કે ધ્યાન થઈ શકે નહિ. ધ્યાન વિના
 સર્વ કર્મનો લય થઈ શકે નહિ, સર્વ કર્મના નાશ વિના મુક્તિ પદની
 પ્રાપ્તિ થઈ શકે નહિ. માટે મોક્ષાર્થી યોગીજનોએ એકાંત સ્થાનને સર્વ
 સંસ્કારોના નાશ કરનાર, સસાર પરિવ્રમણનો અંત આણનાર અને
 મોક્ષને આપનાર કારણરૂપ જાણીને તેનો આશ્રય કરી, તે એકાંત સ્થાનના
 જાણીને આત્મા આરાધનના શુદ્ધાત્મ ભાવનાના એકાંત રૂપ તુલ્ય
 થતા પ્રવર્તિત થાય છે. ૧૮-૨૧

વેળા અંગેના અમલ શિલ્પો) ફક્ત મેં રચનાલીલા નહોતે,
આવું મુખ સમાધોત્તર તોરે, ના વિદ્યારે પ્રતિષ્ઠા મુખ ના-તોરે. ૨

એ આત્મિક રૂપ કેવું જાય તો કે મને, અન્ય નામથી વિદ્યુત

અનિર્ણય નામ પર જગના પાંચ પાંચી યાત્રા તમા પર પડી
જરૂર મેં જે, જ્યારે આત્મિક મુખ નિર્ણય એટલે મર્યાદામાં પણ પર-
સ્પર્શની અપેક્ષા મરણ છે. અનિર્ણય નામ, પર પડ્યો કે અનિર્ણયની
અનુકૂળતાને આપીને હોવાથી મર્યાદામાં જે જ્યારે આત્મિક મુખ પોતાને,
આત્માને જ આપીને હોવાથી, રાસા છે. ઇન્દ્રિય મુખ ઇન્દ્રિયા આદિ
પર પડ્યોમાં રમુ જગના છે જ્યારે આત્મિક મુખ નિર્ણય રાસમાં જ
રહેતું હોવાથી નિર્ણય છે. ઇન્દ્રિય મુખ ભોગતા પણ તે જતાં રહેશે
મૃત્યાવિ ભવથી યુક્ત છે જ્યારે અતીન્દ્રિય મુખમાં કંઈ પણ ભવ નથી
તે અભવ છે, ઇન્દ્રિય મુખ અસ્પર્શ પણ નારા પામી જ્યારે હોવાથી
વિનાશી છે, અતીન્દ્રિય મુખ કદાપિ નારા પામનાર નહિ હોવાથી
નિર્ણય છે. ઇન્દ્રિય મુખ જેમ જેમ ભોગાય છે તેમ તેમ તૃણાકૃષ્ણ દાહ
વધતો જાય છે જ્યારે અતીન્દ્રિય મુખ જેમ જેમ અનુભવાય છે તેમ
તેમ પરમ તૃપ્તિ અનુભવાય છે; તેથી અસ્પર્શ પણ પર વસ્તુની મૃત્યુ
સ્પર્શ તૃણા રહેતી નથી તેથી તે નિરીક્ષ છે. ઇન્દ્રિય મુખ પરિણામે
દુઃખરૂપ અશ્રેયકારી હોવાથી અનુભવ છે આત્મમુખ ખરી મહતાવાળું
પરમ શ્રેયકારી મુખ છે તેથી તે શુભ, મગ્નકારી, કલ્યાણસ્વરૂપ છે,
ઇન્દ્રિય મુખ રાગદ્વેષ, માન, અપમાન, હાઈ, શોક, જન્મ મરણ આદિ
તથા દુઃખરૂપ વિપક્ષથી (૬૬) સંહિત છે, આત્મિક મુખ એક સર્વ
૬૬થી, વિપક્ષથી રહિત છે, ઇન્દ્રિય મુખમાં અનેક પ્રકારના ઉપદ્રવો,
વિદ્વો આવી પડે છે આત્મિક મુખમાં કંઈ વિદ્વ આવતું નહિ હોવાથી
તે નિરુપદ્રવ છે. ઇન્દ્રિય મુખને કંઈ પણ ઉપમા આપો તો આપી શકાય
જ્યારે અતીન્દ્રિય મુખને યોગ્ય જગતમાં કોઈ ઉપમા નહિ હોવાથી તે
નિરુપમ છે. ઇન્દ્રિય મુખમાં આસક્તિથી કર્મ બધ થઈ સસારભ્રમણ

“ પરમ પુરુષ પ્રભુ સદ્ગુરુ, પરમજ્ઞાન મુખધામ;
જેણે આપ્યું જ્ઞાન નિજ તેને સદા પ્રમામ ”

—શ્રીમદ્ રાગવ્યઃ

તે આત્મિક મુખની પ્રાપ્તિ માટે મુમુક્ષુએ શુ કર્તવ્ય છે તે હવેના શ્લોકમા જણાવે છે :

વૈરાગ્યં ત્રિવિધં નિધાય હૃદયે દિત્વા ચ સંગ ત્રિધા
શ્રિત્વા સદ્ગુરુમાગમં ચ વિમલં ધૃત્વા ચ રત્નત્રયં ।

ત્યક્ત્વાન્યૈઃ સદ્ સંગતિં ચ સકલં રાગાદિકં સ્થાનકે
સ્થાતવ્યં નિરુપદ્રવેઽપિ વિજ્ઞતે સ્વાત્મોત્થસૌહ્યપ્રાપ્તયે ॥૩૧॥

ભવ તન ભોગ પ્રતિ હૃદયે વૈરાગ્ય ધરી તજી સંગ ત્રિધા,
સદ્ગુરુ ને નિર્મલ શ્રુત ભજતા, રત્નત્રયને ધારી મુદા;
અન્ય જીવોની સંગતિ તેમજ રાગાદિ તજી સઘળાને,
સુખ સ્વાત્મોત્થ ચહે તે વસતા નિર્જન નિરુપદ્રવ સ્થાને. ૩

સ્વાત્મોત્થસૌહ્યપ્રાપ્તયે=પોતાના આત્મામાથી ઉત્પન્ન થતુ (આત્મિક)
મુખ મેળવવા માટે, હૃદયે=હૃદયમાં, ત્રિવિધ વૈરાગ્ય નિધાય=સ સાર શરીર
અને ભોગ પ્રત્યે તેમજ મન વચ્ચન કાયાથી ત્રિવિધ વૈરાગ્યને ધારણ
કરીને, ત્રિધા સંગ ચ દિત્વા=તથા ચેતન, અચેતન, અને મિત્ર એમ ત્રણ
પ્રકારના પરિવ્રત છોડીને, સદ્ગુરુ વિમલ આગમ ચ શ્રિત્વા=સદ્ગુરુનો અને
નિર્દોષ સત્તાત્મનો આશ્રય કરીને, રત્નત્રય ચ ધૃત્વા=તથા રત્નત્રયને ધારણ
કરીને, અન્યૈઃ સદ્ સંગતિં સકલ રાગાદિક ચ ત્યક્ત્વા=તથા અન્યની
માથેની સંગતિને તથા સનસન રાગાદિ જાણીને તજીને, નિરુપદ્રવે અપિ
વિજ્ઞતે સ્થાનકે સ્થાતવ્ય=ઉપદ્રવ રહિત નિર્જન સ્થાનમાં રહેતુ ૩

આત્મિક મુખની પ્રાપ્તિ કરવાની અભિલાષાવાળા મુમુક્ષુજનોએ સંસાર, સરીર અને ભોગની અસારતા, અનિત્યતા, અન્યત્વતા આદિ વિચારીને તે પ્રત્યે અંતરમાં વૈરાગ્યને ધારણ કરવો. સર્વ એતન અએતન કે મિત્ર એમ ત્રણેય પ્રકારનો સંગ મારે કાઈ કામનો નથી, માત્ર તે દુઃખનો જ હેતુ છે એમ વિચારીને તેના તથા અન્ય સર્વ પરાવર્તથી ચિતન, આશ્ર તથા માર્ગોના ત્યાગમાં જ પ્રવર્તવું સત્સુખના ધામરૂપ આત્મનાની સદ્ગુરુનો અને તેમના પવિત્ર શ્રોધનો અથવા તેમણે જણાવેલા નિર્દોષ શાસ્ત્રોનો નિરતર આશ્રય કરવો. નિર્મળ સમગ્ર દર્શન તાન ચારિત્રરૂપ રત્નત્રયને ધારણ કરવાં સર્વ અન્ય સગ પ્રસંગને તથા ગંગાદિ ભાંયને તથા, ઉપદ્રવ રહિત એકાંત સ્થાનનો આશ્રય કરી, આત્મસ્વરૂપના ચિતનમાં એકાગ્ર થવું આ પ્રમાણે સત્પુરુષાર્થમાં પ્રવર્તતા, આત્મસ્વરૂપમાં એકાગ્રતા સાધનાર મુમુક્ષુ આત્મિક મુખને પામી કૃત-
કૃત્ય થાય છે ૩

સમુપનં ન સુપનં નૃણાં કિંત્વભિલાષાશિવેદનાપ્રતીકારઃ ।
સુપમેવ સ્થિતિરાત્મનિ નિરાકુલત્વાદ્વિશુદ્ધપરિણામાત્ ॥ ૪ ॥

ઈન્દ્રિય સુખ સુખ નહિ પણ ઈચ્છા-અગ્નિ-વ્યથા એ શાત કરે,
શુદ્ધ પરિણતિ નિરાકુળ જે આત્મસ્થિતિ સુખ તે જ ખરે ૪

ઈન્દ્રિય સુખ છે તે મનુષ્યોને સાન્નુ સુખ નથી; પરંતુ ઈન્દ્રિય-
અતિની વેદનાને જાત કરવાનો એ ઉપાય છે સાન્નુ સુખ તો આત્માનાં

નૃણામનુષ્યોનુઃ સમુપનં=ઈન્દ્રિય સુખ, ન ન સુપનં નરી કિંતુ=
પરંતુ, ભવિ પ્રપાતિ વેદનાપ્રતીકાર-ઈન્દ્રિય અગ્નિની વેદનાને રાત્ર-
માંત ઉપાય, આત્મનિ સ્થિતિ-આત્માનાં સ્થિતિ છે તે, નિરાકુ-
લત્વાદ્-નિરાકુલતાવાળી રજા, વિશુદ્ધપરિણામાદ્-વિશુદ્ધ પરિણા-
માવાળી, સમુપનં-સુખ નથી.

મહા દુર્ગ નભ માર્ગ તખૂ કે લતા મડપે જઈ વસતા,
છતાં મોહી પરસમય રક્ત તે સત્સુખ લવ નહિ પાત્ર થતા

મોહવશ છવો પરદ્રવ્યમા રક્ત હોવાથી ગમે તો નગરમા ગામમા
જગલમા પર્વતના શિખરમા નદી કે સમુદ્રના તટ ઉપર વસતા હોય,
અથવા આશ્રમ, ગુફા, દેવાલય, સભારથાન, રથ કે મકાનમા નિવાસ
કરતા હોય, અથવા મહા દુર્ગમા કે સ્વર્ગમા, માગમા કે આકાશમા
લતા મડપમા કે તખૂમા વાસ કરતા હોય છતાં તે અદ્ય પણ સત્સુખના
ભાગી થતા નથી.

સત્ સુખના ભાગી કોણ થાય છે ? તો કે મોહનો જય કરી,
પરદ્રવ્યમાથી પ્રીતિ ઉઠાવી, નિજ નિર્મળ ચિદ્રવ્યમા જે તક્ષીન થાય છે
તે આત્મિક સુખને આસ્વાદી મહાભાગ્યશાલી થાય છે, કૃતકૃત્ય થાય છે ।

નિગોતે ગૂયક્ષીટે પશુનૃપતિગણે ભારવાહે કિરાતે

સરોગે મુક્તરોગે ધનવતિ વિધને વાહનસ્થે ચ પદ્રે ।

યુવાદૌ વાલવૃદ્ધે ભવતિ દ્વિ સસુખં તેન કિં યત્ કદાચિત્
સદા વા સર્વદૈવૈતદપિ કિલ યતસ્તન્ન ચાપ્રાપ્તપૂર્વમ્ ॥૭૧

યત્ સસુખ=જે હન્દ્રિયગ્ન્ય સુખ, નિગોતે=નિગોદમા, ગૂયક્ષીટે=
વિષ્ટાના કીડામા, પશુનૃપતિગણે=પશુ કે નૃપતિના સમૂહમા, ભારવાહે=
ભાર વહન કરનાર મળૂરમા, કિરાતે=ભીતમા, સરોગે=રોગીમા, મુક્તરોગે=
નિરોગીમા, ધનવતિ=ધનવાનમા, વિધને=ધનહીનમા, વાહનસ્થે=વાહનમા
વિહાર કરનારમા, ચ=તથા, પદ્રે=પગે ચાલનારમા, યુવાદૌ=યુવાન
આદિમા, વાલવૃદ્ધે=બાળક કે વૃદ્ધમા, કદાચિત્ ભવતિ=કોઈ વાર હોય છે,
પ્રતદ્ સદા વા સર્વદા એ કિલ=કદાચ એ સદા સર્વદા હોય, અપિ તેન
કિં=તેાય તેથી શું ? તેનુ મારે શું જામ છે ? યત્=કારણ કે, તત્ ચ
ન અપ્રાપ્તપૂર્વ=તે તો પહેલાં કદી ન મળ્યુ હોય એવુ અપૂર્વ નથી ૭

૩૨૫

જીવ નિગોઢે કે વિદ્યામાં, પશુ નૃપ, લીલ, કે ભાર વહે,
રોગી નિરોગી ધનિક દરિદ્રી પગ કે વાહનથી વિહરે,
બાલ યુવાન વૃદ્ધ એ સૌના ઇન્દ્રિય સુખ કદી હોય સદા,
તો પણ તેનું કામ શું મારે અપૂર્વ નહિ તે સુલભ બધા ૭

સસારના નિગોઢના જીવોના વિદ્યાના ગાગના પનુઓના
ચમૂંડોના, રાગ આદિ વર્ગના, ભાર વાહન કરનાર મનુરના, બાતના
રોગીના, નિરોગીના, ધનવાનના, નિર્ધનના, વાહનોના કરનાર કે પગે
ચાલનારના યુવાન વૃદ્ધ કે બાલ આદિના જે જે ઇન્દ્રિય સુખ છે તે
તો કોઈ કોઈ વાર જ અસ્પષ્ટતા મારે જ હોય છે કદાચ તે સુખ સદા
સર્વના રહે તેવા હોય તોય મારે તેનું કામ છે ? કારણ કે તે અપૂર્વ
નથી પૂર્વના અનતવાર તેવા અખનીતો પ્રાપ્તિ થઈ ગઈ છે મારે હવે
તેવા સસારિક સુખથી મને કંઈ પ્રયોગ જ નથી. સ્મૃતિ નથી ૭

દોષાયલોકન જ્ઞાન સિદ્ધાન્ત મચિના મચેત્ ।
જાણના નિર્વિકલ્પ તુ પરેશ સવિકલ્પકમ્ ॥ ૮ ॥

સેય પદાર્થો બંને દેખે નિહ તયા સસારી હયા,
સસારીનું જ્ઞાન વિકલ્પક, સિદ્ધાન્ત અવિકલ્પક ત્વા ૮
સેય પદાર્થો બંને તયા મચેત્ ૧ । ૫ ૧ ૧૫ જ્ઞાન । સિદ્ધ
તયા સસારી બંને દેખે નિહ તયા સસારી હયા ૮

ગણે છે દેખે છે. સંસારી હોયો પણ જોડી પોતાની જ્ઞાન દર્શન શક્તિ પ્રગટ છે તે પ્રમાણે જેય પદાર્થોને ગણે છે દેખે છે બનેમા તદ્વાચન એટલો છે કે સર્વ પદાર્થોને જોતા ગણતા છતાં સિદ્ધ પરમાત્મા તેમા અહંત્વ મમત્વ ઈષ્ટ અનિષ્ટ, રાગ, દ્વેષ આદિ કંઈ ન કરતા કેવળ નિર્વિકલ્પ સ્વભાવમા જ રહે છે જ્યારે સંસારી હોયો જગતના પદાર્થોને જોતા ગણતા, તેમા અહંત્વ મમત્વ, ઈષ્ટ, અનિષ્ટ, રાગદ્વેષ આદિ કરીને અનંત વિકલ્પોમા પ્રવર્તે છે ૮

व्याकुलः सविकल्पः स्यान्निर्विकल्पो निराकुलः ।

कर्मबंधोऽसुख चाद्ये कर्माभावः सुख परे ॥ ९ ॥

નિર્વિકલ્પ તો નિરાકુલ ને વ્યાકુલ વિકલ્પવંત સદા,
કર્મનાશ સત્સૌખ્ય પ્રથમને, કર્મ-દુઃખયુત અન્ય બધા. ૯

જ્યા સકલ વિકલ્પ છે ત્યા વ્યાકુલતા છે, અગ્રતા છે, અશાંતિ છે ત્યા નિર્વિકલ્પતા છે ત્યા નિરાકુલતા છે, અવ્યગ્રતા છે, શાંતિ છે, તેથી વિકલ્પમય આત્માને કર્મબંધ અને દુઃખની પ્રાપ્તિ છે, નિર્વિકલ્પ આત્માને કર્મનો અભાવ અને મુખની પ્રાપ્તિ છે

बद्धन् वारान् मया भुक्तं सविकल्पं सुरां ततः ।

तन्नापूर्वं निर्विकल्पे सुरोऽस्तीद्वा ततो मम ॥ १० ॥

સવિકલ્પ = નિઃપણુના, વ્યાકુલ સ્વાત્ = વ્યાકુલ, દુઃખી હોવા,
નિર્વિકલ્પ = નિર્વિકલ્પ આત્મા, નિરાકુલ = આકુળતા રહિત (મુખી) હોવા,
આયે = પ્રથમ (સવિકલ્પ)ના, કર્મભો = કર્મબંધ, ત = અને, અગુત = દુઃખ
રહિત, પર = પાછા (નિર્વિકલ્પ)ના દમામા મુત = કર્મનો અભાવ અને
- ત હોવા ૬

તો દેવ તા - નિર્વિકલ્પ મુખને, મયા મૂર મયા મુખને ૧,
તત મમ - તત તત મમ - તેથી તે આપૂર્વ તપી, તત મમ
નિર્વિકલ્પ - તત મમ - તેથી તેથી નિર્વિકલ્પ મુખના મુખ ૨. ૧૦

પૂર્વ એ સવિકલ્પ સૌખ્ય મે અનુભવ્યુ બહુ વાર અહા !
તેથી તે ન અપૂર્વ મને તો નિર્વિકલ્પ સુખ વિશે સ્પૃહા. ૧૦

આક્રમણથી યુક્ત સવિકલ્પ સુખ તો મે અનતકાળના પરિ-
વ્રમણમાં વણીવાર ભોગવ્યુ છે; તેથી તે અપૂર્વ નથી. નાટ દહે તો
નિર્વિકલ્પ સુખ પ્રાપ્ત કરવાની જ મને અન્ય તત્ત્વ અભિજ્ઞાના ગંગા
છે ઇન્દ્રિય સુખની સર્વ સ્પૃહા વિરમી છે અને એક અતીન્દ્રિય આત્મિક
સુખની જ માત્ર અભિજ્ઞાના પ્રવર્તે છે ૧૦

લેયધાનં સરામેણ ચેતસા દુઃખમગ્નિઃ ।
નિશ્ચયશ્ચ વિરામેણ ચેતસા સુખમેવ તત્ ॥ ૧૧ ॥

રાગાદિયુગ ચિત્ત સહિત ને બાંધે, લેય વસ્તુ હાથ તો,
પર ને બાંધે ચિત્ત-વિરામે નિશ્ચયથી જીવને સુખ તો ૧૧

રાગીદેવી અને મોલી ચિત્ત વડે નય પધાર્યોને જાણુસામા પ્રાપ્તિને
હાથ ધાય છે; પધાર્યોને જાણવાય તે જ જ્ઞાન ને રાગ આદિ રહિત
ચિત્તથી ધાય તો નિશ્ચયથી તે જ સુખ છે

પધાર્યોને જાણુવા તે સુખ કે હાથ નથી, પરંતુ ચિત્તના રત્ન
દેવ કે મોહ સહિત જે જ્ઞાન તે હાથનું કારણ ધાય છે અને નિશ્ચય
મોહ સહિત ચિત્તથી પધાર્યોને તે જ જ્ઞાન સુખનું કારણ ધાય છે ૧૧

સરામેણ ચેતસા-રત્ન-યુક્ત ચિત્ત રહ, લેયધાનં = ૫ ૫-યે હાથ રત્ન
(નાનું તે), અગ્નિનું હાથ-મે. ક્રિયા કે જે તે, વિરામેણ ચેતસા = ૫ ૫-
રહિત જ્ઞાન રહ, નિશ્ચયે જ્ઞાન, સુખમેવ (૫-૫) = સુખ ન (૫), નિશ્ચય ચેતસા
મે ચિત્તનું છે ૧૧

રવેઃ સુઘાયાઃ સુરપાદપસ્ય ચિતામણેરુત્તમકામધેનોઃ ।
 દિવો વિદગ્ધસ્ય હરેરસ્તર્વે ગર્વે હરન્ મો વિજયી ચિદાત્મા ॥૧૨॥
 સૂર્ય સુધા સુરતરુ સુરમણિ કે સુરધેનુ સુરસદન મહા,
 વિધણ આદિના ગર્વ હરે એ પ્રભળ ચિદાત્મા વિજયી અહા ! ૧૨
 ખરેખર ! ગુદ્ધ ચૈતન્ય સ્વરૂપ આત્મા આ જગતમા જ્યવત
 વર્તે છે ।

ગુદ્ધ ચૈતન્ય સ્વરૂપ આત્માની કેવી અચિત્ય અદ્ભુત અનુપમ શક્તિ
 છે । તેનો પ્રભાવ, તેનું સામર્થ્ય, તેની શક્તિ, અદ્વિતીય છે જગતમા
 પ્રચલિત પ્રતાપી સૂર્ય, શીતળતામય મુધાને વર્ષાવતો અને જગતને આહ્-
 લાદ આનંદ-પ્રદાન કરતો સુધાકર (ચંદ્ર), તેમજ ધૃત્વિજીત વસ્તુઓ
 આપવાને સમર્થ એવા કદંપવૃક્ષ, ચિતામણિ રત્ન, ઉત્તમ કામધેનુ, દિવ્ય
 સુખના ધામ એવા સ્વર્ગલોક, કે મહાન પડિતજનો, અથવા હરિ
 એટલે ઈન્દ્ર કે વાસુદેવ જેવાઓ, તે સર્વના અખંડ ગર્વ, પ્રતાપ પણ
 જેના અચિત્ય ઐશ્વર્ય આગળ તુચ્છ છે. પદ્મ ખંડાધિપતિ ચક્રવર્તી
 અને ત્રિખંડાધિપતિ વાસુદેવો, તેમજ મુરુમુર પતિ દેવેન્દ્રો પણ
 પોતાના સર્વ વૈભવોનો ગર્વ તજીને, ગુદ્ધ આત્મસ્વરૂપમા રમણ કરતા
 આત્મજ્ઞાની મહાપુરુષના ચરણમા અત્યંત વિનમ્રપણે તથા પરમ ભક્તિ-
 ભાવે પ્રણામ કરી તેમની સેવામા સદાય હાજર થાય છે એવા ગુદ્ધ
 આત્મા સહજાત્મસ્વરૂપના અચિત્ય મહાત્મ્યને જ્યાં મુધી જાણ્યું તથી
 ત્યાં મુધી જ જીવોને સંસારિક પદાર્થોની મહત્તા લાગે છે; ત્યાં મુધી જ
 તેને માટે તેમની ઇચ્છા પ્રસર્તે છે. પણ જ્યાં આત્મઐશ્વર્યે યુક્ત

મો=હે ! (આત્મન્), ચિદાત્મા=ચૈતન્ય સ્વરૂપ ગુદ્ધ આત્મા,
 રવે=સૂર્યના, સુઘાયા=અમૃતના, સુરપાદસ્ય=કદંપવૃક્ષના, ચિતામણે=ચિતા-
 મણી રત્નના, ઉત્તમકામધેનો=ઉત્તમ કામધેનુના, દિવ=દેવલોકના,
 વિદગ્ધસ્ય=પડિતના, હરે=વિધણના, અસ્તર્વે ગર્વે હરન્=અખંડિત ગર્વને
 ચક્રવૃત્ત કરતો, વિજયી=વિજયવંત, અખંડ પ્રતાપવાન વર્તે છે ૧૨

ચિંતા એ દુઃખ સુખ શાંતિ છે એ શાંતિથી પ્રતીત બને;
નિર્મલ ચિદ્રૂપમાં લય લાગ્યે અચલ શાંતિ પ્રગટે જીવને. ૧૩

શુદ્ધ ચિદ્રૂપમા અચલ લય લાગે છે ત્યાં અખંડ સત્શાંતિ પ્રગટે છે આ સત્ શાંતિથી જીવને એમ સમજાય છે તથા ત્રિકામા દૃઢ થાય છે કે ચિંતા એ દુઃખ છે અને શાંતિ એ જ સુખ છે, માટે સત્સુખનું મૂળ અને સર્વ ચિંતાના અભાવરૂપ અખંડ સત્શાંતિ એ જ મુમુક્ષુનું ધ્યેય હોવાથી તે સત્શાંતિના ધામરૂપ શુદ્ધ આત્મામા, પરમાત્મામાં, અચલ લયરૂપ પરમ તન્મયતાના અભ્યાસને સેવે છે, અને પરિણામે સત્શાંતિપ્રદ અનંત સુખમય શિવપદને પામી કૃતાર્થ થાય છે ૧૩

मुंच सर्वाणि कार्याणि संगं चान्यैश्च संगतिं ।

भो भव्य ! शुद्धचिद्रूपलये वाञ्छास्ति ते यदि ॥ १३ ॥

નિર્મળ ચિદ્રૂપમાં લયની જો વાછા છે હે ભવ્ય ! તને,
તો તજ સર્વ કાર્ય, બહિરતર સગ સંગતિ અન્યજને. ૧૪

હે ભવ્ય ! જો તને તે શુદ્ધ ચિદ્રૂપમા લય લગાવવાની ઇચ્છા હોય તો અન્ય સર્વ કાર્યોને છોડ, અન્ય સર્વ કર્તવ્યોની કલ્પનાને છોડ, લોડ માત્રના સગ પ્રસંગોને છોડ અને તેને અનુસરતા સર્વ ચિંતનોને—આવોને માર્ગોને ચિંતામાંથી દૂર કર આ મહામોક્ષા મૂવને યથાર્થ ઉદ્ધવગત કર. ૧૪

“ निशदिन नयनमे निद न आवे, नर तमदि नारायण पावे. ”

—શ્રી મુંદરાસ

નો મવ્ય ! = હે ભવ્ય ! યદિ = જો, શુદ્ધચિદ્રૂપ લયે = શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપના ધામમાં, તે = તારી, વા ઇશ્વર અસ્તિ = હોવા છે, તો, માર્ગોને કાર્યાગિ = સર્વ કર્તવ્યોને, ચ = ત્યાં, અન્ય. સગ સંગતિ = પર, પદાર્થોના માર્ગ અને અ ૧૨ નવ નસ નને, નવ = તથા કે ૧૬

મુક્તે બાહ્યે પરદ્રવ્યે સ્યાત્સુખં ચેત્તિતો મહત્ ।

સાંપ્રતં કિં તદાદોઽતઃ કર્માદૌ ન મહત્તરં ॥ ૧૫ ॥

મુક્ત થતાં પર દ્રવ્ય બાહ્યથી જો જીવને સુખ અતીવ હીસે,
તો પછી કર્માદિથી મુક્તને શ્રેષ્ઠ સૌખ્ય શું ના ઉદ્દેશ્યે ? ૧૫

બાહ્ય પદાર્થો અને સગ પ્રસંગથી મુક્ત થતા જીવને જો ઉપાધિ-
બંધ વ્યાકુળતા ઓછી થતા બ્યારે બાહ્ય શાંતિરૂપ મુખની પ્રગટતા
બળાય છે તો પછી અતરંગ કર્માદિથી મુક્ત થતા પરમ નિરાકુળતા-
રૂપ સર્વોત્તમ અતીન્દ્રિય સુખ કેમ ન પ્રગટે ? અર્થાત્ અવન્ય પ્રગટે ન ૧૫

इन्द्रियैश्च पदार्थानां स्वरूपं जानतोऽग्निः ।

यो रागस्तत्सुखं द्वेषस्तद्दुःखं भ्रांतिज भवेत् ॥ ૧૬ ॥

यो रागादिवિनिमुक्तः पदार्थानखिलानपि ।

જાનન્નિરાકુલત્વં યત્તાત્ત્વિકં તસ્ય તત્સુખ ॥ ૧૭ ॥

મુક્તે બાહ્યે પરદ્રવ્યે=બાહ્ય પરદ્રવ્યને તથા ફેતાં, ચેત્=જ્ઞે, ચિત્ =
આત્માને, મહત્સુખ સ્યાત્=મહાન સુખ થાય છે, તદ્=તો સાંપ્રત=હવે,
કર્માદૌ=કર્માદિને (છોડતા), અત મહત્તર=આનાથી વિશેષ મહાન, આદ
કિં ન=નુખ આત્માને કેમ ન થાય ? ૧૫

પદાર્થાના સ્વરૂપ=પદાર્થોના સ્વરૂપને, રૂદ્રિયૈઃ=ઇન્દ્રિયો પડે,
જાનત જાગિત=જાણતા (જાણ) જીવને, ય રાગ=(તેના) જે રાગ
છે, તત પ્રાંતિજ મુ =તે પ્રાંતિથી થતુ સુખ, દ્વેષ=(જે) દેવ, તદ્ પ્રાંતિજ
દુઃખ=તે પ્રાંતિથી થતુ દુઃખ, ભવત્=થાય ૧૬

પ્રાણી વસ્તુ રાહ્ય જણવા, માત્ર બાહ્ય ઇન્દ્રિય જ્ઞાને,
ત્યાં જે રાગ, ગણે મુખ તેને, દેવ દુષ્ણ ભ્રમમાં માને;
રાગાદિથી મુક્ત સત્ત જે મર્મ વસ્તુ જણે તોયે,
નિરાકુલતા ત્યાં તેઓને, તેજ સૌખ્ય તાત્ત્વિક હોયે. ૧૬૧૭

હનિતા હે જે પદાર્થોના રાહ્યને જાણે છે એવા અજ્ઞાની છાને
જ્યાં રાગ પામી જતા મુખ અને રોગ થાય છે ત્યાં દુષ્ણ મનાય જે
આ દુષ્ણ અને દુષ્ણ એ બંને માન્યતા મળે છે, માન્ય છે, મૂલ છે,
અસ્તિ છે, ગ્રસ્ત રાગ રોગ બંનેમાં પ્રવર્તતા આક્રમતા થાય છે. અને
અત્યંત એમો અસ્થિતા, અસંતિ કે દુષ્ણ જ છે માટે અજ્ઞાની-
ઓ પામીને જાણતા તેમાં રાગરોગ કરીને માત્ર આક્રમતાઓ, બળ
કે મર્યાદા બંને બળ માને છે તે બળ માનિ છે પરમાર્થે તે, બળ જ
માત્ર છે.

તે પદાર્થોને જાણતા જાતેના રાગરોગ આદિ માત્ર જ્ઞેયતા
તે પદાર્થોને નિરાકુલતા કામ છે જા નિરાકુલતા એ જ અસ્થિતા,
તે કલ્પના કલ્પના, સ્વપ્ન જે છે. ૧૬૧૮

૬ દાખા સાદાઓમાત્ર દર્શન માત્રજિજ્ઞાસા ।

મિત્રભાગાવતઃ વાર્તાઓ કૃત્તવાસ કુલ્ય કુલ્ય ॥ ૧૬ ॥

માત્ર ૧૬ જ વાર્તાઓ જ મન્યત્ કુલ્ય કુલ્ય ॥

૧૬ ૧૬૧૬ મન્ય મદતી પ્રાણીકૃત્તવાસ ॥ ૧૬ ॥

શકે ચક્રી કે ભવનવાસીના ઇન્દ્ર તથા ઇન્દ્રિય વિષયો,
વિકલ્પકારક હોવાથી ત્યાં આકુળતા, મુખ ક્યાંથી કહો ?
તે મુખને તાત્ત્વિક જે માને તથા વર્ણવે તેરૂં,
અહા ! બ્રાન્તિ મોટી તેઓને માનુ ભમાવે ભવકૃપે ૧૮-૧૯ ૧

નુરપતિ એવા દેવેન્દ્રોને, ચક્રવર્તી એવા નરેન્દ્રોને તથા ભવનવાસી
દેવોના અવિપતિ એવા અનુરેન્દ્રોને જે ઇન્દ્રિયોના વિષયો છે, તે સર્વ
અનેક પ્રકારના વિકલ્પોના સાધન હોવાથી, તથા આકુળતા વ્યાકુળતાથી
યુક્ત હોવાથી તેમા મુખ ક્યાંથી હોય ? તે સર્વ પદાર્થોની પ્રાપ્તિમા
અને ભોગ ઉપભોગમા વિકલ્પ અને વ્યાકુળતા હોવાથી ત્યાં મુખ ક્યાંથી
સભવે ? છતાં તે મુખને જે મનુષ્યો તાત્ત્વિક મુખ ગણે છે, અને તેને
મુખરૂપે વર્ણવે છે તે મનુષ્યો ખરેખર મોટી ભ્રમણામા-બ્રાતિમા-
ભ્રમમા પડ્યા છે તેઓને નિરાકુળતામય સત્મુખનું જ્ઞાન કે લાભ નથી
તેથી તે દુષ્પના જે રૂપાતર એવા સસારિક મુળોને સત્મુખ માનીને
તેને જે મેળવવાની તીવ્ર કામનાથી સસાર પરિભ્રમણને જે વધારણ
માટે વિચલાણુ મનુષ્યો તે આ બ્રાન્તિને તથા દષ્ટ આત્મિક મુખને
માટે જે નિગતર ઉદ્ધર્મ થાય છે ૧૮-૧૯

વિમુચ્ચ રાગાદિ નિજ તુ નિર્જને
પદે સ્થિતાના સુસમગ્ર યોગિના ।

રાગાદિ વિમુચ્ચ=રાગાદિને તટ્ટને, નિર્જને પદે સ્થિતાના=નિર્જન
સ્વયમના સ્થિતિ કરનારને, યોગિના (માધ્યેણ યાજમાત્ યોગ)=મોક્ષ સ્વાય
મેળાવું તે રાગ, સ રક્ષ સ યોગી=તેને છે તે યોગી) મોક્ષ સ્વાય
(મહિમાય સાદિ) વેનણેના યોગીઓ, વિમુચ્ચ=૧૮ મોક્ષ સ્વાય
માત્રપ વિવેકશાળાઓને, શુદ્ધિદાત્વવે-સા=કુલ આત્મસ્વરૂપને
જીન છે જેના એવાઓને, વિ =વ્યાપ્તિમાનીઓને જાત=આત્મ, સ્વાત્મ
શુદ્ધિ સ્વાત્મ=જેની રીતે નિજ (આત્મિક) મુખ પ્રગટ છે, (નિર્જને છે
તે નામવિત્ત ન તથા=કોઈપણ (યાગ્યો) તેનું સત્ત્વરુ નથી

૧૦. તાત્કાલિક, તાત્કાલિક પાપમાં પડેલા પાપકારી
 જેમને સદૃશ મન થાય છે કે જેમના અભિપ્રાયમાં નથી કે તેમની કાંઈ
 મમતા પાપમાંથી રાખે, પાપથી કાંઈ ધેરો રાખે કે નહીં. આ
 કારણે તેમની કાંઈ જ સાચા મન થતું નથી કે જેમના અભિપ્રાય
 માં જે કે તે કૃત્ય તે પાપ કારણે રાખે કે નહીં. આ કારણે
 તેમ અભિપ્રાય અનુસાર પડેલા પાપકારી પાપમાં પડેલા પાપકારી
 નિજ નિમિત્તમાં પાપકારી પડેલા પાપકારી પડેલા પાપકારી
 રિવાજ કરી રાખે રાખેલા પાપકારી પડેલા પાપકારી પડેલા
 પડેલા પાપકારી પડેલા પાપકારી પડેલા પાપકારી પડેલા
 કરી, તે રાખેલા પાપકારી પડેલા પાપકારી પડેલા પાપકારી

જ્યાં જ્યાં જ્યાં આ કમને જ પાપકારી પાપકારી પાપકારી
 મદાત્માનને જ્યાં કરી ત્યાં કમનો ત્યાગ થાય છે. માત્ર પાપકારી
 થાય છે, અને સદા કાળ સદા અસ્થિતિની અનિવર્યતા રાખેલા
 આત્મિકમુખ આત્મિક પ્રગટ થાય છે.

સદૃશ દ્વારા નિજ રાખેલા પાપકારી, પાપકારી, પાપકારી અને તે
 અનુભવની અનુભવ એ ઉત્તરોત્તર અપૂર્ણ કમને આગતમાં પડેલા
 સમીપમુક્તિમાં મદાત્માન મુમુક્ષુઓ જ પામે છે, અને છે, આશા
 છે તથા પરમપ્રેમે તે કમને આશાથી કાર્ય થાય છે. ૧

ગૃહિણ્યો દીયતે શિક્ષા પૂર્વ પટ્કર્મપાલને ।

વ્રતાંગીકરણે પશ્ચાત્સંયમગ્રહણે તતઃ ॥ ૨ ॥

યતિભ્યો દીયતે શિક્ષા પૂર્વ સંયમપાલને ।

ચિદ્રૂપચિત્તને પશ્ચાદયમુક્તો બુધૈઃ કમઃ ॥ ૩ ॥

શિક્ષા દેવી પ્રથમ ગૃહીને કર્મ પદ પાલવાની,

લેવા તેણે વ્રત પછી સ્થિતિ નયમે ધારવાની,

શિક્ષા દેવી પ્રથમ યતિને નયમે પાલવાની,

ચિદ્રૂપે ચિત્તન પછી કરે એ કર્મે જ્ઞાની-વાણી ૨-૩

ગૃહસ્થોને પહેલા પદ કર્મ પાલન કરવાનો પછી વ્રત મદણુ કરવાનો અને પછી સયમ વાગણુ કરવાનો ઉપર આપવાના આવે છે

મુનિઓને પ્રથમ સયમ પાલન કરવાની અને ત્યાર પછી ગૃહ ચિદ્રૂપના ચિત્તનની શિક્ષા દેવામાં આવે છે આ પ્રમાણે જ્ઞાનીઓએ મોક્ષ મારે કમ બતાવ્યો છે

દેવપૂજન, સદ્ગુરુની ઉપાસના, રાધ્યાય, સયમ, તપ અને દાન આ છ ગૃહસ્થોના નિત્ય કર્મ છે ત્રી પદ્માદે પચ્ચિ નિધામાં કાનુ છ કે —

દેવપૂજા ગુરુર્માસ્તિ. રાધ્યાય સયમાત્તવ ।

દાન એતિ ગૃહસ્થાના પટ્કર્માણિ રિતે રિતે ॥

ગૃહસ્થોએ પ્રથમ આ પટ્કર્મને પાળવા નેહિએ, પાળીને

ગૃહિણ્યો=ગૃહસ્થોને, પૂર્વ=પહેલા, પશ્ચાત્સંયમ=અનિયત કર્મ પાળવા, શિક્ષા દીયતે=શિક્ષા, જોય અપાય છે પશ્ચાત્ રાધ્યાય=પણી મોક્ષે અગીયાર કરેલા, તપ=તાર પાળી, સયમમદણુ સયમ નિયમ કરવા નિત્ય અપાય છે .

પાળવા-મુનિઓને, પૂર્વ-પ્રથમ, સંયમમદણુ પાળવા સંયમ પાળવાની શિક્ષા અપાય છે. પશ્ચાત્-પછી, ચિદ્રૂપના-ચિદ્રૂપ ચિત્ત, પાળી, દેવતાની શિક્ષા અપાય છે. ૨-૩ ગૃહસ્થોને કર્મ જ્ઞાનીઓને દર્શાવે છે .

પ્રમાણે વ્રતને ગ્રહણ કરવા અને અંતે મુનિવ્રત ધારણ કરવા જોઈએ. આ ક્રિયાઓને કરતા જતાં પણ શુદ્ધ આત્માને બૂલવો જોઈએ નહિ સૌથી પ્રથમ શુદ્ધ આત્મ પ્રાપ્તિનો લક્ષ રાખીને એક આત્માર્થે સર્વ કષ્ટી કરવા યોગ્ય છે.

મુનિઓએ મહાવ્રતોના પાલનની સાથે શુદ્ધ સ્વરૂપના ચિતન, ધ્યાનમાં તત્પર રહી આત્મહિતને સાધવા યોગ્ય છે. ૨-૩

સંસારમીતિતઃ પૂર્વે રુચિર્મુક્તિસુખે દઢા ।

જાયતે યદિ તત્પ્રાપ્તેરુપાયઃ સુગમોસ્તિ તત્ ॥ ૪ ॥

યુગપજ્ઞાયતે કર્મમોચનં તાત્ત્વિકં સુખં ।

લયાચ્ચ શુદ્ધચિદ્રૂપે નિર્વિકલ્પસ્ય યોગિનઃ ॥ ૫ ॥

લાગ્યે ભીતિ ભવતણી, ઉગે, મુક્તિસૌખ્યે મુરુચિ,

મુક્તિ હેતુ સુગમ અતિ તેા આદ્ય તે તીવ્ર રુચિ;

પામે યોગી સત સુખ અને કર્મ મુક્તિય સાથે,

નિર્વિકલ્પી યદિ લય લહે શુદ્ધ ચિદ્રૂપમાં તે ૪-૫

સમસ્ત સંસાર કારાગૃહરૂપ દુઃખદાયી જાણાય, તેનાથી ત્રાસ છૂટે ભવત્રાસ દુઃખ ભય કંડેરા અને ત્રાસથી ભરેલો જાણાય, તેનાથી છૂટવાની ઇચ્છા થાય, અને જ્યાં કોઈ પ્રકારના કંડેરા, ભય, દુઃખ, ત્રાસ, પરા-વીનતા, આક્રમતા, કે ચિંતાનો કંડેરા પણ નથી અને જે અનન આનન્દ ઉર્મિથી ભરપૂર છે એવું મુક્ત આત્માનું અતીન્દ્રિય સત્ત્વજ્ઞ તેના પ્રતિ

યદિ=જો, પૂર્વ=સૌથી પ્રથમ, સંસારમીતિત=સંસારના ભયથી, મુક્તિમગ્ને=મોહાનુષ્ણમાં, દઢ રુચિ જાયતે=દૃઢ રુચિ ઉત્પન્ન થાય ૪, તે, તત્=તે, તત્પ્રાપ્તે=તે (મોહાનુષ્ણ)ની પ્રાપ્તિનો, સુગમ ઉપાય અસ્તિ=સહેલો ઉપાય છે ૫

શુદ્ધચિદ્રૂપે કયાવ=શુદ્ધ ચિદ્રૂપમાં તલીન થવાનો, નિર્વિકલ્પસ્ય યોગિન=નિર્વિકલ્પ યોગીને, કર્મમાનન = ત્રાસદુઃખ (=કર્મ)ની મુક્તિ અને તાત્ત્વિક સુખ, યુગપત=એક સાથે, જાયત=પ્રગટે ૪ ૫

રુચિ, પ્રીતિ, અભિલાષા વગેરે, તે તે સમુખની અન્યત્ર તીવ્ર રુચિ-
મુક્તિનો સૌથી મુગમ અને સૌથી પ્રથમ ઉપાય છે

જ્યાં જીવની રુચિ ત્યાં તેનું વીર્ય પ્રવર્તે છે. અનાદિથી સસાગના વર
રુચિ હોવાથી તેની પ્રાપ્તિ માટે જ પુરુષાર્થ વીર્ય અવશ્ય પ્રવર્તે છે.
જાની પુરુષ કે જે મુક્તિ મુખના અનુભવને આપવાની વગ છે તેમના
દર્શન જોધ અને સમાગમે જીવને સસાગનું દુખમય સ્વરૂપ વચ વે
સમજાય છે; તેથી તેની રુચિ, ઇચ્છા નિવર્તે છે અને અનન્ય અતીન્દ્રિય
આત્મિક મુખમા રુચિ પ્રીતિ પ્રગ્તિ વગેરે જે મુક્તિદાતા પ્રિયતા
જાતી પ્રમુતા દર્શન સમાગમ અને જોધથી પોતાના મુદ્ધ આત્મસ્વપનો,
પોતાની વાગવિક પ્રમુતાનો, પોતાની અનન્ય આત્મિક રૂપિનીના ના
આને છે, જોગખાણુ વાય છે અને જોગખાણુ વતા તે પ્રથમ અન્યત્ર
પ્રમુતાન અને રુચિ વગ છે, જેના બળે કરી વીર્ય તેની પ્રાપ્તિ માટે
પ્રવર્તે છે, અને પરિણામે નિજ નિર્માણ ચિદ્રૂપમા, સંપૂર્ણ નિઃસ્વપના
જર્મ વિરાટે છે. મદાતમા શી દેવવદ્રજીની અવિરિતાવતા પ્રાપ્તિ
એ જ ફલ છે —

પ્રમુ નદાન માર, પ્રમુ પ્રમુતા રૂપ મો જાત ૧
દ્રવ્ય તન સાધર્મ્ય અસંપત્તિ જોગમ ના જાત. ૨
જોગખાણુ પ્રમુતાન, સદિન નિષેધ વધે હો જાત. ૩
નિ અનુયાયા મી નિષેધસાર સંધે ના જાત. ૪
તો જાત નિષેધ કે જાત, પ્રમુતા પ્રમુતા જાત. ૫
પ્રમુતા પ્રમુતા જાત, પ્રમુતા જાત. ૬
પ્રમુતા પ્રમુતા જાત, પ્રમુતા જાત. ૭
પ્રમુતા પ્રમુતા જાત, પ્રમુતા જાત. ૮